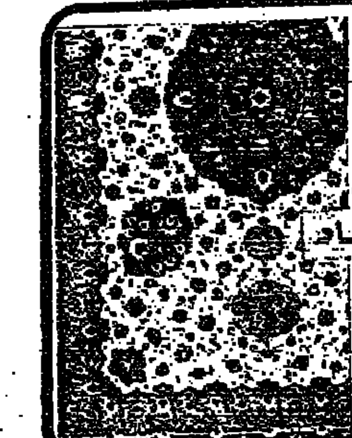
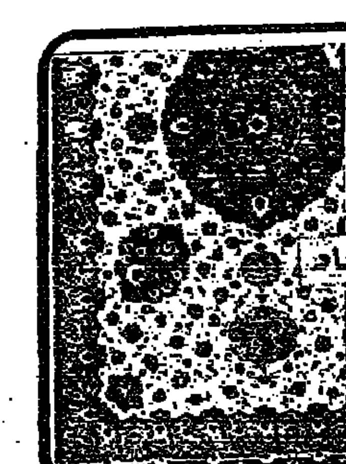




٥٠ فلساً

AL – RAI – AL AAM – SUNDAY 11 NOV. 1979 – 19th YEAR No. 5752 — الاحد ٢١ ذي الحجة ١٣٩٩هـ — الموافق ١١ تشرين ثاني (نوفمبر) ١٩٧٩ — السنة ١٩ العدد ٥٧٥٢

صفحة

وزير الخارجية الايراني الجديد يقترح حلاً وسطاً للأزمة

اطلاق الرهائن مقابل وعد بتسليم الشاه بعد معالجته

طهران — الوكالات — الغى الزعيم الايراني الامام آية الله الخميني ارتباطاته لمدة حددتها بعض المصادر بيومين ، واخرى باسبوع ، الامر الذي حمل المراقبين على القول ان موضوع الرهائن المحتجزين في مبنى السفارة الامريكية بطهران سيطول ، لكن تصريحات ادلى بها وزير الخارجية الايراني الجديد اوحت بان ايران مستعدة للتوصل الى حل وسط ، يتمثل في اطلاق الرهائن مقابل وعد من الحكومة الامريكية بتسليم الشاه الى ايران بعد معالجته ، شريطة الا تطول المعالجة فترة عدة سنوات .

وقد دخل سفراء سورية والجزائر والسويد وفرنسا الى السفارة الامريكية وذلك للاطلاع على حالة الرهائن المحتجزين منذ الاحد الماضي .

وشق السفراء الاربعة طريقهم نحو السفارة عبر جموع المتظاهرين الذين كانوا يهتفون مطالبين باعادة الشاه السابق الى ايران لمحاكمته . وساعد حراس الثورة المسلحون ببنادق اوتوماتيكية السفراء على الوصول الى الداخل .

وكان البيان الخامس والعشرون للطلاب الذين يحتلون السفارة قد تضمن دعوة الى السفراء السوري ابراهيم يونس والجزائري مصطفى بن حسين والسويدي لوندبرغ والقائم بالاعمال الفرنسي لويس ايميغي لزيارة السفارة . وقال البيان : لقد اصبح سكان قصور واشنطن واقعين في الفخ في اكبر مأزق سياسي في التاريخ .

واضاف ان الدبلوماسيين استدعوا الى السفارة لفضح دعاية واشنطن المغرضة ونقل رسالة الانسانية المتبدية في سلوكهم الاسلامي نحو رهائنهم .

وبعد ان انتهت زيارة الدبلوماسيين الاربعة للسفارة تلا سفير السويد بيانا مشتركا شديد الايجاز من على سلم السفارة قال فيه : لم نتلق اية شكوى خطيرة من الرهائن حول حالتهم الصحية التي يبدو انها جيدة ، كما لا يوجد اية امرأة حامل بين الرهائن .

وقد اعد هذا البيان بالاتفاق مع مضيفينا» .

وبدأ الانزعاج بوضوح على لويس ايميغي القائم بالاعمال الفرنسي والسفير السويدي بينما كان المحتشدون يهتفون وقد ارتفعت قبضاتهم «الموت للشاه ولكارتر» .

واضطر المبعوثون لشق طريقهم عبر الحشد بعد ان وصلوا بشكل انفرادي واوقفوا سياراتهم على بعد من بوابة السفارة .

وقالت لافتة كان يجري التلويح بها : «يجب ان يعدم الجواسيس الامريكيون» .

وعلم من مصادر الطلبة ان ثلاثة وثلاثين رهينة من بين الرهائن المحتجزين في السفارة الامريكية قدموا التماسا مكتوبا وقعوا عليه باسمائهم وطالبوا فيه الولايات المتحدة بان تسلم الشاه الى ايران .

الوفد الفلسطيني يواصل محادثاته

وقد عقدت امس جولة اخرى من المحادثات الفلسطينية الايرانية حول حادث السفارة غير ان مصدرا فلسطينيا في طهران قال انه لا توجد دلائل على ان الطلاب سيتراجعون عن مطالبتهم باستعادة الشاه .

وقد اجتمع رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طهران السيد هاني الحسن مع وزير الخارجية الايراني الجديد ابو الحسن بني صدر بعد عودته مباشرة من بيروت حاملا رسالة خاصة من رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات .

ونقلت «رويتر» عن السيد الحسن قوله : ان الايرانيين مازالوا يصرون على وجوب تسليم الشاه .

وحضر الاجتماع رئيس غرفة العمليات العسكرية في منظمة التحرير العميد سعد صايل «ابو الوليد» .

ولكن مسؤولين في مكتب المنظمة بطهران رفضوا امس ايضا تقديم اي ايضاح عن الدور الذي ستلعبه المنظمة بصدد مصير الرهائن . وسئل ناطق في مكتب المنظمة عن احتمال الافراج عن حوالي سبع نساء من الرهائن بوساطة من المنظمة : فقال اننا نامل ان يفرج عن جميع الرهائن .

وذكر راديو الرباط بعد ظهر امس ان السيد ياسر عرفات استقبل امس في بيروت القائم باعمال السفارة المغربية لدى لبنان ليطلب منه ابلاغ الملك الحسن الثاني انه لن يدخر جهدا وسيعمل كل ما في وسعه لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين .

واضاف راديو المغرب ان السيد عرفات اكد للدبلوماسي المغربي انه اوفد الى القادة الايرانيين «ابو الوليد» في محاولة لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين .

وكانت وكالة «يونايتد برس» قد نقلت عن رئيس مراقبي المنظمة لدى الامم المتحدة السيد زهدي لبيب طرزي ان السيد عرفات :جرى اتصالا هاتفيا مع السلطات الايرانية في طهران ليناشدها الافراج عن المحتجزين .

وقال السيد طرزي ان السيد عرفات طلب اليه ان ينتظر انباء جيدة يوم امس السبت .

البقية على ص ٢٣

الكويت تعد ملفاً حول القضية اللبنانية

ص ٣

معلومات فلسطينية : اميركا تعد لغزو ايران

قالت مصادر فلسطينية مسؤولة ان جزءاً من مهمة العميد سعد صايل (ابو الوليد) في طهران ، هو اطلاع القادة الايرانيين على تفاصيل ومعلومات حصلت عليها الثورة الفلسطينية ، تشير الى ان اميركا تعد لتدخل عسكري واسع في ايران .

واستبعدت المصادر ان يقوم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير بزيارة لطهران هذا الاسبوع ، وقالت انه ليس لدى الزعيم الفلسطيني اية خطط لزيارة ايران ، الا اذا تلقى دعوة من الزعماء الايرانيين . وقالت ان ابو عمار على اطلاع مستمر على ما يجري في ايران من السيد هاني الحسن مدير مكتب المنظمة في طهران ، وابو الوليد ، رئيس العمليات في منظمة التحرير .

كلمة الرأي العام

[حـ]سن السلوك العربي .. لواشنطن !

[...]ن انقضى اسبوع على عملية السفارة الاميركية في [طه]ران ، وما تزال تشغل العالم كله . ومن زاوية ما [...]ا انّ الزمن توقف عند هذه المسألة لمجرّد انّ [الم]حتجزين رعايا أميركيون .

[...]لكن لم العجب ... أوليست الدنيا مقامات ؟!

[...]ى أنّ العرب ، بمن فيهم الفلسطينيون ، رقت [قلـ]وبهم ، وسالت مشاعرهم الانسانية ، من أجل هؤلاء [الا]ميركيين .... الذين ، حكومتهم نفسها ، تتاجر [ب]هم ، وتحاول استغلال العرب ، والفلسطينيين ، لكي [تح]صل على « حسن سلوك » لم تكن تحلم به ، وهي [الـ]تي تقتل فينا منذ ثلاثين عاما ، وما تزال ، عبر اسرائيل [خص]وصا ، تحطم كلّ كرامة فينا ، وفي قنابلها [الع]نقودية ، بالجنوب اللبناني ، تمزق أطفال لبنان [وف]لسطين ، وتكومت المخيمات أشلاء على من فيها .

[...]ع ذلك نهضنا ، ثواراً وانظمة ، نرفع هذا « الضيم [الص]غير » عن هامة العملاق الاميركي ، الصديق ، [الط]يب ، حامي حقوق الانسان ، والمدافع المغوار ، عن [حر]يات الشعوب والاوطان !!

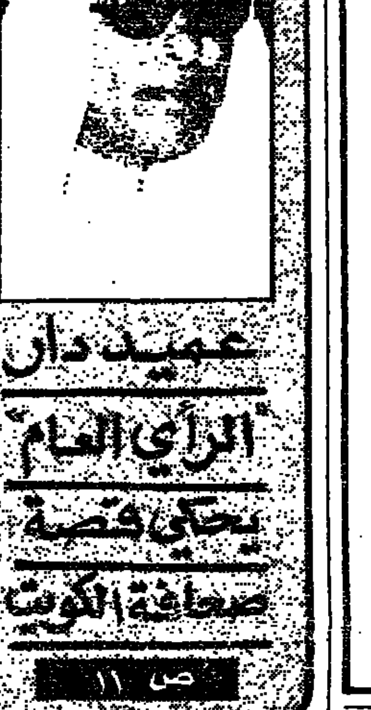
[...]ى كم من الرهائن الفلسطينيين تحتجزهم اسرائيل ، [الصهيو]نية واشنطن ، في سجونها ، وتدوس كلّ قيم الانسان [في]هم ، بينما لا يرفّ في الولايات المتحدة جفن ، او يصيح [ضم]ير .

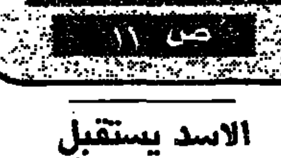
[...]م من المرات وقفت واشنطن ، في الامم المتحدة [وم]جلس الامن ، تردّ ، بصدرها ، أيّ انتقاد يوجهه [الع]الم الى اسرائيل ، في اعقاب غزواتها ، أو هجماتها [الو]حشية على لبنان او الاردن أو سورية ، وحيثما كان [مخ]يم فلسطيني ؟!

[...]نّ اميركا مغفورة خطاياها ، ونحن الوحوش .... [الـ]ذين علينا ، كما يبدو الآن ، أن نقدم البراهين على [أننا] بشر . ولا يتم ذلك ، أي لا يقوم هذا البرهان ، إلاّ [إذ]ا اعترفت به واشنطن . إن السيد يطلب ذلك من

[الب]قية على ص ٢٣

« الرأي العام »



الاسد يستقبل الامير عبدالله

دمشق — رويتر — استقبل الرئيس حافظ الاسد بعد ظهر امس الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية .

وصرح مصدر رسمي اثر المقابلة ان الحديث دار حول الوضع في المنطقة العربية وتطوراته الاخيرة .

وكان الامير عبدالله قد وصل الى دمشق ظهر امس وتابع سفره في وقت لاحق الى عمان .

عرفات يزور موسكو الثلاثاء

بيروت — رويتر — ذكرت مصادر فلسطينية امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيزور موسكو يوم الثلاثاء المقبل .

وسيترأس وفدا رفيع المستوى من منظمة التحرير في الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام والتي تأتي قبل بضعة ايام من مؤتمر القمة العربي في تونس المقرر عقده في ٢٠ تشرين الثاني الحالي .

اقتراح للقمة : جوازات سفر للفلسطينيين تصدرها الجامعة

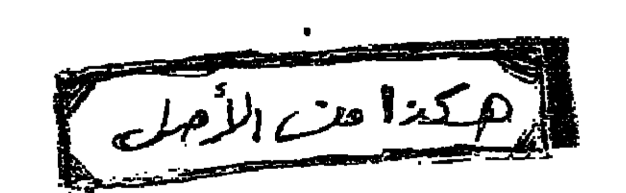
قال السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » في لقاء محدود في مكتب منظمة التحرير حضره عدد من الفلسطينيين تعليقا على ما يعانيه الفلسطينيون في البلاد العربية ، وخاصة حملة وثائق السفر ، ان منظمة التحرير تحسسا منها بهذه المشكلة ، ستطرح امام مؤتمر قمة تونس مشروعا لاصدار وثيقة سفر صادرة عن جامعة الدول العربية خاصة بالفلسطينيين ، وتلتزم جميع الدول العربية بمعاملتها معاملة الجوازات العربية .

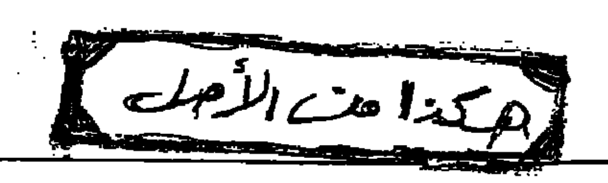
اخر الاخبار

- واشنطن — تم الافراج عن ثلاثة من الرهائن المحتجزين في السفارة الاميركية في طهران ، احدهم كويتي، اعلن ذلك الناطق باسم الخارجية الاميركية .
- عمان — اعلن الملك حسين ، انه يبذل جهودا كبيرة لتأمين حصول الاردن على اسلحة حديثة ، وتبرع بقصر « الهاشمية » للشعب الاردني .
- بيروت — طلب لبنان من سفيره لدى نيجيريا التحقق من انباء عن اعتقال جميع افراد الجالية اللبنانية في الغابون البالغ عددهم حوالي ٤٠٠ شخص بتهمة الرشوة .
- بلغراد — وضعت ام يوغسلافية اغرب توأمين في العالم ، اذ يكبر احدهما الاخر بعشرين يوما . وقال الاطباء ان الام والطفلين يتمتعان بصحة جيدة .









افتتاح ثلاث ندوات تربوية وتقنية عربية
الغنيم: ترابط المربين العرب يحقق الاهداف المرجوة

شدد وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم على اهمية الترابط العضوي بين كافة العاملين في الحركة التربوية العربية من اجل تنسيق الجهود المشتركة وتوحيدها تمهيدا لتحقيق الاهداف المرجوة ..

وكان السيد الغنيم يتحدث صباح امس في حفل افتتاح ثلاث ندوات تربوية بشيراتون الكويت بحضور عدد كبير من ممثلي وزارات التربية لـ ١٥ دولة عربية اضافة الى عدد من وكلاء وزارة التربية

الكويتية المساعدين . ومدير المركز العربي للتقنيات التربوية وامين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم

والثقافة (اليونسكو) ومدير المركز العربي للبحوث التربوية .. ومراقب العلاقات العامة بوزارة التربية .

اما الندوات الثلاث فهي : ندوة المسؤولين عن التعليم الفني والمهني في البلاد العربية .

والاسبوع الثاني للتقنيات التربوية .
واجتماع قادة التقنيات التربوية .

كلمة الغنيم

وقد بدأ حفل الافتتاح بتلاوة من القرآن الكريم القى بعدها الوكيل الغنيم كلمة اعتذر فيها عن عدم حضور وزير التربية السيد جاسم المرزوق بسبب سفره خارج البلاد .

واشاد بالدور الكبير الذي يقوم به المركز العربي للتقنيات التربوية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ..

كما توجه بالشكر لكافة الذين حضروا هذه الندوات وقال ان ذلك يؤكد لي ، ان مثل هذه اللقاءات ستؤدي حتما الى الترابط العضوي بين العاملين في المجال التربوي .

واشار الى المركز العربي للتقنيات التربوية الذي نظم اللقاء ، تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وحدد معها مسؤولية استيعاب

اهداف الامة العربية الفكرية والاجتماعية ، تجاه متطلبات التنمية الشاملة وتصعيد قدرة الانسان العربي ، وذلك باعتماد استراتيجية التنمية

البشرية وتأصيل الفكر العربي في سباق التقدم الحضاري وتوطين التكنولوجيا .

واستطرد يقول : ان اقامة المعارض والمهرجانات التربوية تتيح عادة للمربين ، الاطلاع على ميادين جديدة

وانتاج جديد .. كما تتيح تبادل الخبرات والاراء بين المشاركين في حضورها .
واعرب عن امله في ان تتمكن الوسائل التعليمية الحديثة من تزويد المربين بالقدرة على مواجهة المشكلات التربوية

سيما وان تكنولوجيا التعليم لا تقف عند حدود الافادة من المواد والادوات والاجهزة بل تطمح الى ابعد من هذا واعمق .

كلمة الفارس

بعد ذلك تحدث مدير المركز العربي للتقنيات التربوية السيد فيصل الفارس ، حيث اكد على دور المربين العرب في مواجهة التحدي الذي يتعرض مجتمعنا لا سيما في عصرنا نواجه فيه كثيرا من التحديات ، نتيجة للتقدم العلمي التكنولوجي الذي احدث فجوة بين الدول المتقدمة والدول النامية .

وبعد ان تحدث عن اهمية المنظمة العربية للتربية وامكانية قيامها بدور كبير في هذا المجال — اشار الى ان اهمية تكامل عناصر العملية التربوية واهمية تعاضد الاجهزة والادوات التربوية المختلفة التي تعمل جميعا من اجل تحقيق هدف واحد هو بناء الانسان العربي المعاصر .

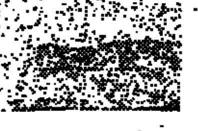
كلمة المنظمة العربية

وفي الكلمة التي القاها السيد خيري نشواني باسم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم قال :
على الرغم من الاهتمام الكبير الذي توليه دولتنا العربية للتنمية ، ومن حاجتها الملحة الى العمال المهرة والفنيين ، فان التعليم الفني ما يزال مهيض الجناح ، يأخذ مكانة دنيا في منظومتنا التربوية ، ولا يحظى باحترام طبقات كثيرة في مجتمعاتنا العربية كالتعليم العام ، ولا يحفز الطلاب الى الاقبال عليه ، لانه ضعيف المحتوى ، غير ملائم لمقتضيات التنمية بعيد الصلة بتطور العلوم ، ورباطه بمواقع العمل والانتاج واه وضعيف ، يضاف الى هذا كله ان جامعاتنا ، وهي مراكز البحث والتطوير ، لا توليه العناية والرعاية ، ولا تفتح اذرعها لقبول خريجيه .

وقال السيد انور العابد خبير الانتاج في المركز العربي للتقنيات في الكلمة التي اختتم فيها الاحتفال بافتتاح الاسبوع الثاني للتقنيات التربوية :
اذا كان العالم ممثلا بهيئة الامم المتحدة قد اطلق على اعوام الستينات عقد التنمية الاول ، وعلى اعوام السبعينات عقد التنمية الثاني ذلك الا دليل واضح على ان التنمية للمجتمعات النامية هي اهم مشكلات العصر حتى تتمكن من ايجاد التوازن بينها وبين المجتمعات المتقدمة التي سبقتها ...

واذا كانت التنمية هي اهم ما يواجه انسان هذا العصر وخاصة انسان المجتمعات النامية وهي الهدف ، فان التربية هي اهم عنصر في عملية التنمية الشاملة لانها هي بحجم التنمية وهي سداها ، باعتبارها المسؤولة عن خلق الانسان العربي القادر على تحقيق اهداف التنمية الشاملة .





● وكيل وزارة التربية يلقي كلمة — تصوير : هاشم اسماعيل — ● جانب من الحفل

وفاة واربع اصابات في حوادث الدهس

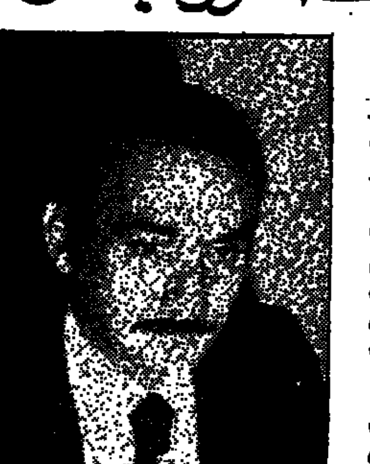
● صدمت السيارة رقم ٣٤٣٧٢٦ يقودها المدعو احمدي (كويتي) في النقرة ، المدعو عصمت ر (لبناني) واسفر الحادث عن اصابة المدهوس بجروح طفيفة عولج منها .
● في الشدادية دهست المدعوة ساره ن من قبل السيارة رقم ٥٣٠٤ لم يعرف قائدها وقد اسفر الحادث عن اصابة المدهوسة اصابة طفيفة تم اسعافها .
● في ام الهيمان صدم الطفل المدعو نادر ع (بدون جنسية) من قبل السيارة رقم ك ١٩٤ وقد لاذ سائقها بالفرار ولم يصب الطفل باذى .
● في الدسمة دهس المدعو عيسى م (عراقي) من قبل السيارة رقم ٢٣١١٥٠ يقودها المدعو سعود ر وقد اسفر الحادث عن اصابة طفيفة عولج منها .
● في النقرة دهست طفلتان . الاولى تدعى منى م (مصرية) والثانية تدعى ابتسام ر (اردنية) من قبل السيارة رقم ٣٣٨٠٩٨ يقودها توفيق ن (فلسطيني) وقد اسفر الحادث عن اصابة الطفلتين بجروح تم علاجهما منها في مجمع النقرة .
● في الجهراء اصطدمت السيارة رقم ٧٢٤٤ م يقودها المدعو نوري م وبرفقته عدد من الاشخاص بسيارة اخرى رقمها ١٤٨٥٤ يقودها المدعو جنح ر (كوري) وقد توفي المدعو سعدي الذي كان برفقة قائد السيارة الاولى ولم يصب باقي الاشخاص باذى .

حريقان وعملية انقاذ خلال ٢٤ ساعة .

تمكنت فرقة الاطفاء من اخماد حريقين خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية حيث تمكنت فرقة اطفاء الفروانية من اخماد الحريق الذي اندلع في السيارة رقم ٥٩٥٠٢ على طريق المطار وكانت اسباب اندلاع الحريق تماس في اسلاك المكبس . كما تمكنت فرقة اطفاء الفروانية ايضا من اخماد الحريق الذي شب في بيت عربي في غرفة تستعمل كمخزن وذلك في منطقة الحساوية . وكانت الاضرار في الحادثين مادية .

تعيين وندب خمسة مدراء مساعدين في مستشفيات الفروانية والعدان والجهراء

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة ان عملية اعداد الاجهزة الادارية والفنية للمستشفيات الجديدة تسير بشكل جيد وفقا للخطة الموضوعة في هذا الشان ، وفي هذا المجال اصدر وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب قرارا اداريا بانتداب مجموعة من الاطباء والفنيين والاداريين لاستلام عدد من المناصب القيادية في كل من مستشفيات العدان والفروانية والجهراء وفي ما يلي نص القرار :
● يندب الموظفون التالية اسماؤهم باعمال الوظائف المبينة قرين اسمائهم :
١ — الدكتور طارق فهد العبدالجادر — بالاضافة الى عملة القيام باعمال مساعد مدير مكتب ادارة مستشفيات عدان والفروانية والجهراء للشؤون الفنية .
٢ — السيد براك الموسى — بالاضافة الى عملة — القيام باعمال مساعد مدير مكتب ادارة مستشفيات عدان والفروانية والجهراء للشؤون الادارية .
٣ — الدكتور يوشي كازو واتانابي — بالاضافة الى عمله — القيام باعمال مساعد مدير مكتب ادارة مستشفيات عدان والفروانية والجهراء لشؤون المختبرات .
٤ — الصيدلي احمد عبدالله حسين — بالاضافة الى عمله القيام باعمال مساعد مدير مكتب ادارة مستشفيات عدان والفروانية والجهراء لشؤون الصيدلة .
● تعيين الانسة عواطف ملا القطان في وظيفة مساعد مدير مكتب ادارة مستشفيات عدان والفروانية والجهراء لشؤون التمريض .


● الدكتور نائل النقيب

تجارب جديـ[دة] لاستعمال المياه المالحة في ر[ي] الاراضي الزراعية

علم من مصادر مطلعة في الاشغال العامة ان ادارة الزر[اعة] تزال تقوم باجراء المزيد من الت[جارب] حول امكانية استعمال المياه ا[لمالحة] لري الاراضي الزراعية في الكو[يت] وتضيف هذه المصادر ان التج[ارب] المذكورة تستند الى اسس ع[لمية] دقيقة للتأكد من مدى ملاءمة المياه المالحة للتربة ولبعض من الزراعات وذلك نظرا ان الـ[...] الى التوسع الزراعي الذي ت[...] اليه الكويت تستدعي الاستف[ادة من] جميع مصادر المياه الموجودة بما في ذلك مياه الابار المالحة كانت ولا تزال تستعمل من المزارعين من المحليين منذ [...] طويلة ، علما بانه لتقدير صلاحية هذه المياه لري المزرو[عات] يجب معرفة تأثير ما تحتويه المياه من املاح على نمو الـ[...] وكذلك العلاقة بين مكونات ومكونات التربة وتأثير ذلك [على] الخواص الطبيعية والكيم[يائية] للاراضي .

صاحب السمو ووزير الخارجية يعرضان التطورات الراهنة

اعداد ملف شامل عن القضية اللبنانية

الكويت تأمل ان يخرج موتمر وزراء الخارجية بخطة موحدة ومشتركة لحل الازمة اللبنانية وتحقيق التضامن

استقبل صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حيث تناول الحديث التطورات العربية الراهنة في ضوء التقارير السياسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة .

وقد تراس الشيخ صباح بعد عودته الى مكتبه اجتماعا حضره السيد راشد الراشد وكيل الوزارة وكبار المسؤولين في الوزارة حيث عرض الوزير مع مساعديه التطورات العربية في ضوء التقارير السياسية، خاصة تصورات الكويت في مؤتمر وزراء الخارجية العرب المزمع عقده في تونس يوم الاربعاء المقبل والذي سيرئس الشيخ صباح وفد الكويت للمؤتمر .

وعلمت « الرأي العام » ان وزارة الخارجية اعدت ملفا شاملا عن الوضع في لبنان يزيد على ثلاثين صفحة يتضمن دور الكويت منذ بدء الازمة والجهود التي بذلت لانهاء هذا الوضع المتوتر ورأيها في انهاء الاقتتال في القطر الشقيق .

ومن جهة اخرى اكد الشيخ صباح الاحمد ان الكويت ستشارك في مؤتمر وزراء الخارجية .

واعربت مصادر سياسية عن املها في ان يعد المؤتمر ورقة عمل مشتركة لتقديمها للملوك والرؤساء العرب في اجتماعهم المقترح في تونس بالعشرين من الشهر الجاري لبحث العديد من القضايا خاصة موضوع التضامن العربي وتنسيق المواقف العربية لحل الازمة اللبنانية بصورة تكفل وقف الاقتتال .

صباح الاحمد يبحث مع نائب وزير خارجية الصين الاوضاع العربية



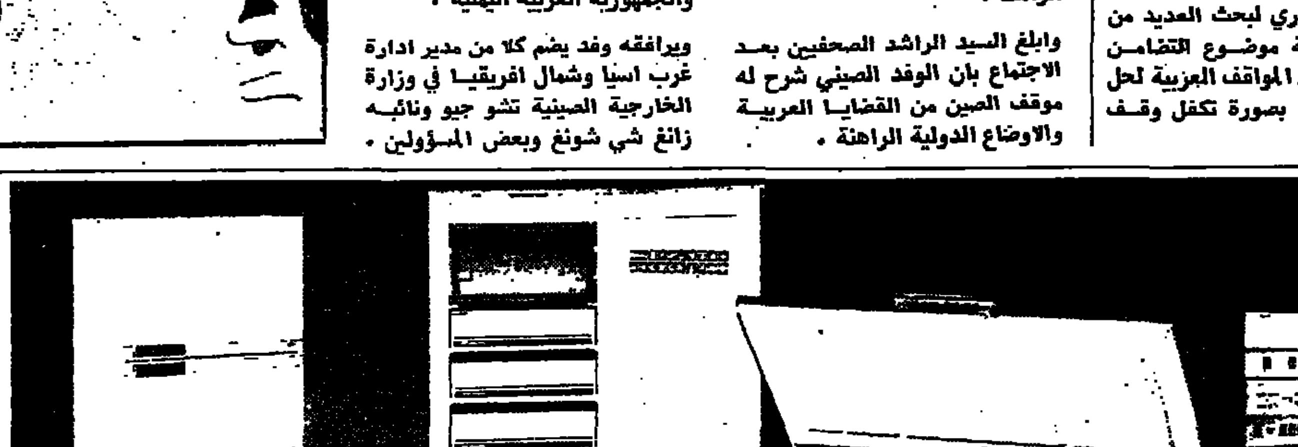
استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر قبل ظهر امس نائب وزير خارجية الصين السيد خو سيتنغ واعضاء الوفد المرافق له . كما اجتمع المسؤول الصيني بعد ذلك مع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد .

وابلغ السيد الراشد الصحفيين بعد الاجتماع بان الوفد الصيني شرح له موقف الصين من القضايا العربية والاوضاع الدولية الراهنة .

ووصف الوكيل المحادثات التي جرت بينهما بانها كانت بناءة ومفيدة .

وكان المسؤول الصيني قد وصل الى هنا يوم الخميس الماضي قادما من صنعاء في زيارة قصيرة ضمن جولة له في دول المنطقة شملت كلا من سلطنة عمان ولبنان ومصر والجمهورية العربية اليمنية .

ويرافقه وفد يضم كلا من مدير ادارة غرب اسيا وشمال افريقيا في وزارة الخارجية الصينية تشو جيو ونائبه زانغ شي شونغ وبعض المسؤولين .



مقابلات صاحب السمو

... حضرة صاحب السمو امير ... صباح امس على التوالي كلا من ... ولي العهد رئيس مجلس ... الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ... الدفاع الشيخ سالم الصباح ... الدولة لشؤون مجلس الوزراء ... العزيز حسين ووزير الاسكان ... مبارك العيار .

ولي العهد يجتمع مع ... رئيس غرفة التجارة والصناعة

... سمو ولي العهد رئيس ... الوزراء الشيخ سعد العبدالله ظهر امس على التوالي نائب ... الوزراء وزير الخارجية الشيخ ... الاحمد ووزير الاسكان السيد ... مبارك العيار ووزير الدولة ... لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ ... العزيز حسين ثم سفير سورية ... الكويت السيد عزالدين نعيسه ... بمناسبة انتهاء مهمته ثم رئيس غرفة ... وصناعة الكويت السيد عبد العزيز الصقر .

الجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء

تشيد بدور الكويت في تحقيق التضامن

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد البرقية التالية من الجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية هذا نصها ...

بمناسبة اختتام المؤتمر الثامن للجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية تتشرف الجمعية بان ترفع لسموكم اسمى ايات الشكر والتقدير على استضافة دولة الكويت للمؤتمر والمساعدة في انجاحه .

كما يسعدها ان تغتنم هذه المناسبة لتشيد بجهود الكويت الناجحة على اكثر من صعيد وتعرب عن بالغ الاعتزاز بما لها من دور كبير في تحقيق تضامن العرب في كل مجال . راجين لسموكم دوام الصحة والعافية وللكويت مزيدا من التقدم والازدهار .

وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية ...

السادة الجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية ...

تلقينا برقيتكم الرقيقة بمناسبة اختتام المؤتمر الثامن لاتحاد وكالات الانباء العربية . واننا اذ نشكركم على مشاعركم النبيلة لنرجو للاتحاد المزيد من النجاح والتوفيق من اجل الكلمة والخبر الصادقين ولخدمة شعبنا العربي في شتى اقطاره .

وزارة التخطيط تفرغ من تقسيم الكويت الى وحدات احصائية

انتهت ادارة الاحصاء بوزارة التخطيط من عمليات تقسيم مناطق الكويت الى وحدات احصائية من شأنها تسهيل اجراء التعداد العام للسكان والمساكن والمنشآت الذي من المقرر ان يبدأ هنا اعتبارا من اول فبراير المقبل .

واوضح وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاحصاء فيصل الشايجي لوكالة الانباء الكويتية ان هذا الاجراء انما املته الحاجة الى تسهيل التعداد .

وقال «ان الكويت تنقسم اداريا الى محافظات الا ان حاجة التعداد اوجدت ضرورة احداث تقسيمات داخلية اخرى تكون صغيرة الحجم ومحددة المعالم يمكن في النهاية الوصول الى كل اسرة ومنشأة ومسكن بسهولة ويسر» .

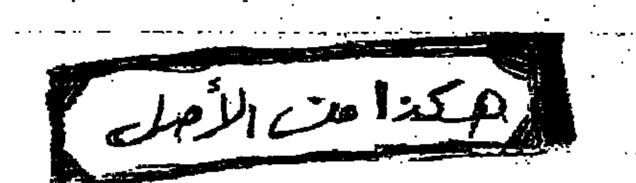
واضاف «لهذا الغرض قامت الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بتكليف عدد من العاملين المتخصصين لتقسيم كل محافظة الى عدد من الوحدات الاحصائية التي سميت مناطق» .

وقال ان هذه المناطق قد قسمت كذلك الى وحدات احصائية سميت «قطاعات» بحيث روعي في تحديدها شمول كل ضاحية وقرية على عدد كامل من القطاعات وذلك حتى يمكن تبويب بيانات كل ضاحية وقرية منفصلة عن الاخرى .









لمناسبة الاحتفال باستقبال القرن الهجري الجديد

نزلاء سجن المرور بالدوحة يتطلعون إلى عفو أميري كريم

وردتنا الرسالة المفتوحة التالية من نزلاء سجن المرور بالدوحة يناشدون فيها صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد شمولهم بعفوهما الكريم لمناسبة ، الاحتفال باستقبال القرن الهجري الجديد :

في جميع بلاد العالم تحتفل الدول والشعوب باعياد ومناسبات تاريخية ودينية ووطنية ويتفاوت ذلك التعبير بقدر حجم تلك المناسبة واهميتها فبالمناسبات الهامة يفرج عن المساجين الذين حرمتهم بعض ظروفهم من متعة الحياة فتكون للشعب فرحتان في مناسبة واحدة فرحة المناسبة وفرحة اللقاء والحرية ليعود الجميع الى خدمة الوطن الحبيب باخلاص ولقد رأيت الكويت كل عام وفي مناسبة عيدها الوطني عيد الحرية ان تعيد للكثير من السجناء حريتهم وتمنحهم الفرحة الكبرى وهذه مأثرة عالية وعاطفة ابوية يوليها صاحب السمو امير البلاد المفدى نحو ابنائه المخلصين .

المناسبة الكبرى والفريدة من نوعها والتي كانت تمر على الشعوب الاسلامية دون ان تشعر بها او تقيم لها وزنا او تعرف عنها شيئا هي المناسبة التي باتت على الابواب والتي كانت مهملة بسبب رضوخ الشعوب الاسلامية تحت حكم الاستعمار التركي والاوروبي لعدة قرون مضت ولكن والحمد لله ومنذ بداية القرن الثالث عشر الهجري بدأت شعوب الامة الاسلامية تصحوا وتنال حريتها واحدة تلو الاخرى ودولتنا الكويت الفتية نالت حريتها واستقلالها بفضل كفاح وجهاد ابنائها بقيادة آل الصباح الغر الميامين وبما ان انقضاء هذا القرن الذي ستحتفل الشعوب الاسلامية بانقضائه واستقبال القرن الهجري الجديد فان الكويت التي بفضل قادتها قد تفجر الخير في ارضها المباركة وازدهرت وهي تسابق عمرها في التقدم الحضاري واصبح الشعب الكويتي والوافد اليه اسرة واحدة بفضل الرفاهية والامن الذي ترعاه عين اميرنا المفدى فانه ولقرب

هذه المناسبة الفريدة التي تظل فرحتها الامة الاسلامية كل ١٠٠ عام فاننا كمساجين كتب الله لنا هذا

المصير لنتقدم مهنئين سمو امير البلاد المعظم وسمو ولي عهده الامين ونرجو ان يمنحنا سموه حريتنا ويعفو عنا لنعود الى اهلنا بقلوب مؤمنة نظيفة ونعمل باخلاص لرفعة هذا البلد الطيب وان نجعل من لفتة سمو الوالد الكريم هدفا للاصلاح والعمل والمحبة وعاشت الكويت ولتردد مع اميرنا الواد

حفظ الله الكويت وشعبها من كل سوء

شارع عبد الكريم الخطابي بحاجة الى رعاية إدارة المرور

● السيد عياد . ش : بعث الينا يقول :

يكاد يكون شارع عبد الكريم الخطابي من اكثر الشوارع خطورة على سائقي السيارات نظرا لكثرة الطرق الجانبية التي تتفرع منه وتصل اليه وكثرة الفتحات في الجزيرة الوسطى ، اضف الى ذلك ان كثيرين من السائقين لا يتقيدون بالفتحات او الطرق بل يصعدون على الارصفة وعلى الجزيرة من الموقع الذي يحلو لهم ..

وعلى هذا فقد لوحظ ان عدد حوادث السير التي تقع في هذا الشارع كثيرة اذا قيست بالحوادث التي تقع في شوارع اخرى مماثلة ، سببها هذه الفوضى التي تعانيها الحركة المرورية فيه ..

فالمار في الشارع ، يجب ان يكون صاحب عشرة عيون ، تراقب اليمين واليسار والامام والخلف ، تجنبا لاي حادث طارىء ، لان كثيرين ممن يخرجون من الطرق الفرعية لا يتوقفون للتأكد من خلو الشارع لدخوله ، كما ان الذين يرغبون في الانعطاف يمينا او يسارا لا يعطون الاشارة اللازمة لتأمين السلامة لهم ولغيرهم ، ناهيك عن الذين يتسلقون الجزيرة او يدخلون منها الى الشارع ...

لكل هذا فانني ادعو الادارة العامة للمرور الى ضبط اوضاع المرور والحركة في هذا الشارع ، عن طريق اعادة تنظيم الجزيرة الوسطى واختصار الفتحات فيها ومنع اجتيازها الا من هذه الفتحات ، وتثبيت الارشادات المرورية في كل الطرق الفرعية وبالتالي تخصيص دورية لمتابعة الحركة المرورية وضبطها في الشارع لتأمين السلامة العامة ، خاصة وان الشارع المذكور من اكثر الشوارع التي تمر بها سيارات نقل الطلاب .. وفيه محطة مياه ، تجعله مسارا دائما لتناكر الماء ..

المتقاعدون العسكريون بالداخلية .. لماذا لا يلحقون بالتأمينات الاجتماعية ؟

جاءنا من المتقاعدين العسكريين في وزارة الداخلية رسالة يطلبون فيها الحاقهم بمؤسسة التأمينات الاجتماعية وتطبيق انظمتها عليهم واعتبارهم متساوون مع باقي متقاعدي الدولة وشمولهم كذلك بالزيادة التي اعطيت لكل موظفي ومتقاعدي القطاع الحكومي .

ويأمل اصحاب الرسالة من مجلس الخدمة ومن وزارة الداخلية النظر بعين الجد لاوضاعهم التي يعانون منها كثيرا والعمل على انصافهم اسوة بباقي الموظفين والمتقاعدين .

ملاحظات من مواطن حول مصلى مبنى الركاب بمطار الكويت

● السيد ممدوح عبد الله بعث الينا بالرسالة التالية ننشرها برسم المسؤولين عن ادارة مبنى الركاب في المطار الدولي :

ابدأ حديثي مباركا ومهنئا للكويت مطارها الجديد ، الذي يعتبر من علامات التقدم في البلاد ، وكان لابد لي من كلمة اقولها امانة في عنقي لانها من امور الاسلام والمسلمين .

منذ ايام ، كانت فرصة لنا ان ذهبنا الى مطار الكويت الدولي الجديد لوداع اخوة مسافرين الى الاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج .

وفي اثناء تواجدنا في المطار ، ونحن نتفرج ، ومعجبين بهذا العمل الرائع ، حان موعد صلاة الظهر ، وبدأنا نبحث عن المسجد الذي لابد ان يكون موجودا لاداء الصلاة فيه ، او ربما نسمع الأذان فنعلم مكانه ، لكننا لم نستدل عليه ، وخوفا من ضياع الصلاة جماعة ، ذهبنا نحو مسجد المطار القديم ، وادينا صلاة الظهر ، وحمدنا الله ...

لم نفوت على انفسنا السؤال من المسؤولين والموظفين والعارفين عن وجود مسجد في المطار الجديد ، وكان الجواب أنه يوجد فعلا مصلى في الطابق العلوي ، ولما صعدنا اليه وجدناه فعلا جميل يتناسب مع ما اعدته ادارة المطار من امور طيبة وحميدة تشكر عليها .

فقد جعل المصلى في اعلى مكان وفي اجمل الجوانب الهادئة والمريحة ، ولكن لنا ملاحظات بسيطة نرجو من ادارة المطار ان تأخذ بها لصالح الاسلام والمسلمين .

● اولا : ان كثيرين من القادمين او الزائرين للمطار ، لا يدرون عن مكان هذا المصلى ، فيا ليت المسؤولين عن المطار يطلبون كتابة لافتة تشير الى مكانه .

● ثانيا : ان وجود المصلى في ذلك المكان العلوي ، كان لابد من الاخذ بعين الاعتبار وجود مستوضأ بجانبه مما يضطر المصلي للبحث عن اماكن للوضوء والتي هي بحد ذاتها بعيدة عنه .

● ثالثا : لقد علمنا عند حضورنا للمصلى انه غير مسموح للأذان خارج المصلى ، بل بداخله فقط ، على اعتبار انه مصلى وليس بمسجد ، ولا نعلم من افتى بذلك ؟

لذلك نرجو ان يؤخذ بالاعتبار جعل الأذان مسموعا في كل مكان من طوابق المطار حتى يعلم الناس موعد الصلاة ويتذكر من نسي منهم .

ندعو الله ان يلهمنا جميعا الخير ، وما يحبه ويرضاه انه سميع مجيب الدعوات والله من وراء القصد .

اقتراح بدمج موظفي الجوازات المدنيين بالسلك العسكري بالداخلية

وردتنا من موظف في ادارة الجوازات رسالة مفتوحة الى وزارة الداخلية يقترح فيها دمج السلك المدني بالعسكري في الوزارة . جاء في الرسالة :

يقدم السلك الوظيفي المدني في وزارة الداخلية بعمل شبه عسكري في مراكز الحدود كالجوازات في جميع المواقع ، بمعنى ان الجوازات التي هي ادارة مدنية تقوم بعمل شبه عسكري على نقاط الحدود والموانىء والمطار .. وتضم هذه الادارة نخبة من الموظفين المدنيين التي اكتسبت خبرة واسعة في جميع مجالات العمل وباتت قادرة على القيام بكل ما يناط بها من مهام .

ولما كان الحديث يجري حاليا على تبديل الموظفين المدنيين في مراكز الجوازات بزملاء عسكريين ، كما حصل في جوازات المطار ، فانني اقترح ان يدمج افراد هذه الادارة بالجهاز العسكري والحاقهم بدورات تأهيل عسكري بحيث يعاد هؤلاء الى مواقعهم حرصا على الافادة من خبراتهم الواسعة في مجال العمل .

ويمكن اتباع وسيلة التعميم على هؤلاء ، بحيث يبدي كل واحد منهم رغبته في الاندماج مع السلك العسكري واتباع الدورات من عدمه ، ولا اعتقد ان واحدا لا يرغب في ذلك من شبابنا لانهم جميعا ينظرون الى العسكرية كخدمة وطنية ونظام وانضباط ..

وطبيعي ان يتم تحويل الموظفين المدنيين الى ما يناسب درجاتهم في المراتب العسكرية ..

انه اقتراح نأمل ان يكون منطلقا للافادة من جميع العاملين في الجوازات في مجال اختصاصهم والله ولي التوفيق .

الحفر امام مدرسة الرازي

● اتصل بنا يوم امس الاول عدد من اولياء امور طلبة يشكون من وجود الحفر امام باب مدرسة الرازي الرئيسي ، فضلا عن تكاثر الذباب نتيجة وجود مياه المجاري .

تأمل من وزارة الاشغال الاسراع في ارسال قسم الصيانة الى باب هذه المدرسة لاصلاحها حتى لا تتكرر الشكاوى ويقع لفلذات اكبادنا الحوادث التي لا نرجوها !





صور ومشـاعر قوميـة في يوم الطفل الفلسطيني

ت. سهام عبد الهادي :

... في العيد .. حملت جراحي وسرت .. الى جمعية المعلمين
...يتية في مهمة صحفية .. كانت احلى زيارة رسمية لي ..
...يارات اللارسمية في البيوت كانت رسمية .. فكيف ؟!
...رة يا كل اهلي وناسي .. وانكم علي لكرام ...

شكرا لجمعية المعلمين :

...ت الى جمعية المعلمين ...يتية ، ثالث ايام عيد الاضحى ، ...رني شهوة التحقيق ، حين احبه ، ...يني رعدة كتلك التي تصيبني اكتب قصيدة ، واكتشفها حين ... .. وتتمخض عن ابيات من ... القلب ... رافقني مصور ...ية المعلمين الكويتية السيد ...د الامير الثويني » وكان سخيا ... ، صور عشرات الصور .. ... له : صور يا مصور هذا ...قيق احلى ما فيه الصور ، لو ...تلفزيونيا ، لكان اجدى ، اذن ... كيف تعلو البسمة شفاه ...فال ، كيف يفرحون ، وكيف ...ون .. هل اتكلم باللامعقول ، ...في بالصمت ، والكراسي ...لية ، حين تعج بالحركة .. ...ث القلوب اعرفه تماما ، لانه تعلو نبضات قلبي اصاب ...رس .. يا اطفال العالم ، ...وا واضحكوا .. ولا تبكوا دمعة ...ل آلام البشرية كلها .. ويا ...ال بلادي ، حين نغرقكم باحلى ...س واطايب الطعام .. هل ...عدكم ؟! ماذا ستفعلون ، حين ...ون ، وتكتشفون انكم شعب بلا ... ستشتموننا ؟! كلا .. اننا ...كم .. سنعلمكم .. سنجعل ...كم تتعفر بتراب الوطن .. ...لو باريجه .. سنمسككم ...قية ، وانتم تضغطون على ...د .. هذه رسالتنا .. فهل قمنا ... .. لعل هذا المهرجان يسهم في ... هذه الروح .. لعلنا نزرع ...د في الجوانح ، ليجد الحقد ...ه للسيوف .. ويا اطفال بلادي ...سوا فلسطين .. ويا اطفال ...لم ناصروا الحق واحبوه ...حبوننا .. لاننا اصحاب ... ..

...لقاعة الكبرى

...ة تموج بالزوار ، رجالا ونساء ...الا .. الاطفال يصطفون في ...ير .. كل يسعى للعبة التي ...يته .. ضجة مختلفة لرمي ...م ، او غيره على كل جناح ...فة تنظم العملية ... هرج ...ج .. بصعوبة نسمع الكلام .. ...ل فرح مرح ..

...يطة فلسطين :

...ي الالعاب خريطة فلسطين .. ...ائر صغيرة وكبيرة لكل مدينة ...ية .. ملونة ، جميلة ، يصطف ...فال في رتل كبير ، الذي يكتب ... المدينة يأخذ جائزة ، والذي ...ىء حبة بومبون .. لانه ...ي .. يرصد ريع الحفلة لصالح ...ل الفلسطيني في لبنان .

حديث مع مسؤولة اللجنة الثقافية

اول ما التقيت بالاخت قدرية ...طيب واسفت لانها اختفت قبل ...ء الحضور .. الانسة قدرية ...سة لغة عربية ، شخصية حلوة ، ...بة قوية ، متميزة اكثر ما يميزها ... ، كريم ، وتواضع يدل على غنى جوانب نفسها ، قلما يتأتى ...ها .. يستريح لها من يراها ...بها ..

سألتها عن هدف اللجنة الثقافية لاتحاد بصفتها المسؤولة عن ...نة :

...ت :

...هذه اللجنة تنظم المحاضرات ، ...قد الندوات ، التي تخدم القضية ، وتبث روح التوعية القومية في نفوس الشعب الفلسطيني حتى لا ينسى بلاده .. وربط الشعوب العربية مع بعضها البعض لازالة ما قد يعلق بها بسبب التفرقة الرديئة التي تحاول ان تبثها الايدي العميلة .. ولقد خصصنا في هذا المهرجان ركنا خاصا للكتب ..

« ذهبت معها الى ركن الكتب ، بالفعل وجدت كتبا قصصية ، تبين اهمية الثورات وعددا قليلا جدا عن قضية فلسطين . ليس يسر اننا نشكو ندرة ادب الاطفال في المكتبة العربية ، والاطفال في اوروبا كالملوك .. يهيئونهم ليكونوا مواطنين من درجة ممتازة ..

طلبت من الانسة قدرية ان تبين لنا لجان الاتحاد النسائي قالت :

- سلوى ابو خضرا : رئيسة ، وهي متغيبة حاليا لانها مسافرة في مهمة رسمية الى لبنان .
- سهام سكر : نائبة الرئيسة .
- امونة جمجوم : مسؤولة لجنة التنظيم ، وهي الوحيدة المتفرغة .
- قدرية الخطيب : مسؤولة اللجنة الثقافية .
- سهام ابو غزالة : مسؤولة اللجنة الاجتماعية والفنية .
- نوال حلاوة : مسؤولة لجنة الاعلام .
- كريمة عامر : مسؤولة اللجنة الاقتصادية .
- عبيدة الكاظمية : مسؤولة لجنة العلاقات العامة .
- روضة هيكل : مقررة تنظيم .
- فتحية الصفوري : مسؤولة اللجنة المالية .
- نوال الخطيب : امينة الصندوق .



● زائرات في الجمعية .

● الطالبة جهاد الاسدي

الامومة : اكبر مهمة للمرأة

السيدة سهام سكر ، وجه من وجوه المجتمع ، كريمة ، تتسم بالطيبة ، والاتزان ، وحصافة الرأي ، تحتضن هموم الناس ، وتحلها بدراية ..

سألتها :

● كيف يخدم مهرجان الطفولة القضية ؟

قالت :

— الهدف من هذا المهرجان تربية الانتماء وروح الجماعة لدى الطفل ، استلمت القضية من ابائي واجدادي ، واسلمها لابنائي .. يجب ان ندع الطفل يرتبط بالقضية ، ونذكره بوطنه الام .. حتى يصبح هاجسه ، وهدفه المستقبلي في كل تصرفاته واعماله .. ويضع نصب عينيه انه لابد وان يعود لارض الوطن .. فعليه ان يعمل ويمهد .. ويضحي في سبيل ذلك ..

● ما مدى ما حققه اتحاد المرأة ككل لصالح القضية !

— من خلال حضوري لعدة مؤتمرات في الخارج استطعنا ان نجمع حولنا اصدقاء من كل مكان .. ازداد عدد اصدقائنا عن ذي قبل ازديادا ملحوظا .. وهذا مكسب للقضية ، لذلك تجدينني متحمسة لتعلم اللغات ، حتى نستطيع ان نشرح وجهات نظرنا للاخرين ، ونوصل ما نريد الى اذهانهم بان نضع طريقة واحلى اسلوب ، يصل العقل والقلب معا ..

● سيدة سهام ، انت كريمة بيت ممتازة ، وزوجة وام ، وناظرة مدرسة ونائبة رئيسة في الاتحاد وتحضرين لرسالة الدكتوراة في الادب الانكليزي على ما علمت .

كيف توفقين بين اعمالك هذه ؟! ..

— بالتنظيم .. لو نظرت الى تلك الاجنحة ورأيت المشرفات على كل جناح .. وكل مشرفة تقوم بعملها خير قيام في موقع مسؤوليتها فيتم العمل برمته بهدوء .. كذلك انظم اعمالي في البيت ، ولا ادع ناحية تطغى على ناحية .

● هوايات السيدة سهام !

— اعتقد ان الطبيعة هيأت المرأة للامومة ، وهذا برأيي اهم وظيفة ، يجب ان تقوم بها المرأة وتؤديها على وجهها الصحيح .. ومهما حققت المرأة من انتصارات على الصعيد السياسي والاقتصادي ، يبقى دورها الطبيعي داخل بيتها كزوجة وام اقدس الادوار .

● مشاهدة مختلفة من هنا وهناك ! ...

وتعج القاعة بروادها .. كل طفل ينزلق الى اللعبة التي يريد .. وبشائر الفرح تعلو الجميع ..

اسرة كويتية في الجمعية

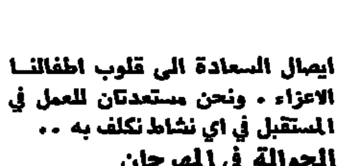
التقيت بالسيدة/ حياة محمد عبد الرضا ، ربة بيت وزوجها السيد/ امير احمد علي رئيس قسم التصوير في الوسائل التعليمية في وزارة التربية ، ومعهما اولادهما ، اماني ، بدرية ، وسمية ..

سألت السيدة اماني عن رأيها بالمهرجان ، قالت :

— انه مهرجان عظيم ، يتعاطف فيه كل الاطفال ، ويتعودون على روح النظام والتعاون والمحبة .. وتجعلهم يتحسسون قضية الوطن العربي الكبرى ، قضية فلسطين .. الاستاذ امير ، اثنى على كلام زوجته ، وقال : انها فرصة طيبة لكل الاطفال ، ليتعلموا عن طريق التسلية التي هي خير وسيلة لتعليم الطفل ، وتربيته تربية نفسية سليمة ..

مشرفتان نشيطتان

المى عبد الفتاح/ رابع ثانوي
سعاد عبد اللطيف/ رابعة متوسط
قالتا : هذا احلى ما حققناه في العيد ، ان نخدم وطننا ، ونساهم في ايصال السعادة الى قلوب اطفالنا الاعزاء . ونحن مستعدتان للعمل في المستقبل في اي نشاط نكلف به ..



الجوالة في المهرجان

شارك عدد من الجوالة الشبان في حفظ النظام .. ماهر ابو غزالة شاب نشيط يشرف على طابور الاطفال ، الذين يتزاحمون ، ويتراكضون ، كل يريد ان يسابق زميله ليصل الى لعبته المفضلة .. ماهر يشرف عليهم .. وهو طالب هندسة سنة ثانية ، في معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية .

قال : ان هذا ابسط ما يمكن ان نقدمه .. واني احلم بان اخذ موقعي في خط المواجهة ، حيث ارش الرصاص في عيون اعدائنا .. واني اشكر جمعية المعلمين الكويتية التي اتاحت لنا هذه الفرصة ..

في الزي الفلسطيني

فاطمة ابو غزالة : سنة اولى جامعة/ علوم سياسية — ندى الناشف : ثانية ثانوي . تحضران بالثوب الفلسطيني الشعبي ، الطويل المطرز باليد تطريزا دقيقا يحتاج الى صبر كبير .

قالت فاطمة : درست العلوم السياسية لاجيد الدفاع عن قضيتنا .. واحس اني شاركت في الواجب الوطني المقدس ..

ندى قالت : انا ايضا سأكون فدائية واقدم روحي فداء للوطن .

● **وجوه كويتية مختلفة :**

الشقيقتان : فايزة وفاتن عباس .

صديقتهما : عالية عبدالامير .

طالبات في المرحلة الثانوية .. بين متحجبة ومرتدية عباءة .. قلن انهن سعيدات في الجمعية . ويوم الطفل العالمي والفلسطيني بالذات . يوم عظيم يجب .. ان نحيطه بالرعاية ويجب ان ينسحب على كل الايام . وقلن انهن يؤمن بالجهاد المقدس في سبيل الله .. واول الجهاد هو استعادة فلسطين ..

● **لطيفة بوحمد ، سهام فرحان ..**

لطيفة بحق ذات شخصية محبية مرحة ، تعمل سكرتيرة بروضة خالد خلف ، وعضو في جمعية المعلمين الكويتية ، مختصة بالنشاط الاجتماعي ..

سهام فرحان ، موظفة في الاعلام ، ادارة العلاقات العامة بالاذاعة .

قالت لطيفة يسعدنا ان نساهم في هذا المهرجان ، وقد اعددنا الجمعية إعدادا مسبقا وقمنا بلصق الاعلانات .. وتزيين الجمعية .. طالما ان في ذلك خدمة للوطن ، ولقضيتنا الكبرى ، قضية فلسطين ..

سألت الاخت لطيفة المعروفة بنشاطها الجم ، وحيويتها الفائضة ايهما اكثر عطاء للمجتمع المتزوجة ام الفتاة !

بسرعة قالت :

الانسة طبعا لانها غير ملزمة بواجبات المتزوجة .

● **ابناء الشهيد علي ياسين**

مي ياسين ، ثالثة ثانوي ، علمي .

لمى ، رابعة ، متوسط .

حسن : ثالثة متوسط . اياد ، ابتدائي . ديمة : روضة .

بسمة خفيفة تعلو الشفاة .

قالت مي : اننا نزداد صمودا ، وايمانا بقضيتنا .. وكل افراد الشعب الفلسطيني مستعد للتضحية والفداء اذا ازفت ساعة الصفر .

وانبرى اياد ينشد :

بلادي بلادي ، بلادي
عشت ثورة ع الاعادي

واهتاجت القلوب .. سمعت بعد ذلك ، ومعنى المهج وصراخ الوجدان . والحنين الكبير للوطن .. قلت في نفسي : هؤلاء الاطفال يولدون رجالا فكيف بالرجال ؟!

● **طالبتان متفوقتان :**

منى راتب بسطامي : ثالث ثانوي / علمي .

جهاد الاسدي : رابع ثانوي / ادبي .

مثاليتان هاتان الطالبتان ، سخت عليهما الطبيعة بمواهب كثيرة ، ولا اجامل ، يزنهما اولا حياء جميل وادب جم . يضاف اليه ، ذكاء ، وحضور بديهة ، واتقاد ذهن ، وجمال ملفت للانتباه ، واناقة ..

قالت منى : أحلم ان اكون طبيبة .. اخوض معركة التحرير الكبرى .. اشجع الجنود ، واداوي الجرحى ..

وعن سؤالي اياها كيف تجمع بين تفوقها بالعلم والادب معا قالت :

حبي الاصيل للعلوم .. اما حبي للشعر والادب فيعود الى امي ، فهي امي وصديقتي واستاذتي .

لاعجب انها ابنة السيدة مير بسطامي مدرسة اولى / لغة عربية . وذاك الغصن من ذاك الشجر ..

وقالت جهاد : احلم ان انال الدرجة الاولى على مدارس الكويت في الثانوية العامة ، وسأدرس بعد ذلك اللغات ..

● **في قاعة السينما :**

دخلت مع الكاميرا قاعة السينما ، والجو معتم .. والقاعة تغص بالاطفال السعداء .. ونحن اسعد بهم حين يعلمون . الصالة تعرض افلاما ثورية تمثل نضال مختلف الشعوب .. المتحررة ..

● **نهاية المطاف الخيمة والقهوة المرة :**

ذهبت الى الحديقة حيث الاطفال يلعبون العابا مختلفة واغراني الدخول الى الخيمة المعدة للمناسبة .. استقبلتني فتاتان جميلتان بالثوب الفلاحي الفلسطيني الجميل ..

جلست على الارض .. شربت القهوة قلت :

— دائما بالبلاد ان شاء الله ..

كان الكلام جارحا . ومحاطا بعبير البرتقال يهب علينا من بيارات حيفا ويافا . فهل ترانا نعود !! لنقبل التراب الندي .. نعم سنعود مهما كاثفت السحب ، وادلهمت السماء . وانا لعائدون ..
وثورة حتى النصر

● السيدة سهام سكر



● الطالبة منى راتب بسطامي .

● المشرفة سعاد عبد اللطيف .

● ابناء الشهيد علي ياسين :
مي ، لمى ، حسن ، اياد ، وديمة .

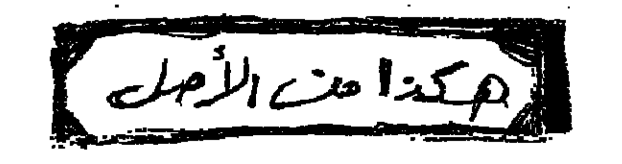


● السيد امير احمد علي والسيدة حياة في حديث مع الزميلة سهام عبد الهادي ..



● المشرفتان فاطمة ابو غزالة وندى الناشف

● خريطة فلسطين .. وطفلة تكتب اسم مدينة .



رأي اقتصادي

تحديات جديدة لانظمة المقاطعة العربية

ما من شك ان نظام المقاطعة العربية للشركات الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل قد حقق نجاحات كبيرة من خلال احكامه للحصار الاقتصادي على اسرائيل وللحقيقة فان عددا كبيرا من الشركات الاجنبية التي كانت تقيم علاقات تجارية مع اسرائيل قد قطعت علاقاتها معها لانها ادركت ان التعامل مع السوق العربية الواسعة اجدى لها من التعامل مع السوق الاستهلاكية الاسرائيلية الضيقة . لكن بعض الشركات الاجنبية وخاصة التي يمتلكها اليهود او تلك التي تربطها علاقات غير اقتصادية مع اسرائيل لم تستجب لنظام المقاطعة العربية ، وامام الالتزام العربي بالمقاطعة وفي مواجهة الاختناق الاسرائيلي الناجم عنها قامت وزارة التجارة الاميركية باصدار قرار منعت بموجبه نشر أية وثائق يقصد منها تعزيز المقاطعة العربية كما حظرت على الشركات الاميركية اي شكل من اشكال المقاطعة الاجنبية ، واجازت لنفسها حين تشاء الطلب من الشركات الاميركية المتعاملة مع الدول العربية وقف تعاملها معها هذا من ناحية التحديات التي تواجهها المقاطعة العربية على الساحة الاميركية لكن ماذا عن التحديات التي تواجهها المقاطعة على الساحة العربية . فقد برزت تحديات جديدة عقب العلاقات المستجدة بين مصر واسرائيل . حيث اخترقت مصر نظام المقاطعة العربية وبدأت في اقامة علاقات اقتصادية واسعة مع اسرائيل تمثلت في فتح مصر امام الاستثمارات الاسرائيلية واستخدام التكنولوجيا الاسرائيلية لتطوير القطاع الزراعي في مصر كما رفعت الحظر المفروض على الشركات المتعاملة مع اسرائيل .

فهل يصمد مكتب المقاطعة العربية امام الاختراقات المصرية والاميركية لنظامه ؟ .

وهل اعد لمواجهة هذا الواقع الجديد عدته ؟ .

« المحرر »

التقرير المالي للبنك التجاري :

ارتفاع اسعار الفوائد من جديد بسبب ارتفاعها في الاسواق العالمية

جاء في التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري ان ظاهرة ارتفاع اسعار الفوائد في الاسواق النقدية لم تقتصر على مدينة نيويورك فحسب بل شملت ايضا غيرها من الاسواق . ففي السوق المحلي انطلقت اسعار الفوائد المصرفية الى اعلى مسجلة بالتالي معدلات مرتفعة تراوحت بين ١٠ و ١٢ بالمائة على القروض الائتمانية اليومية وبين ٥ر١٠ و ٥ر١١ بالمائة على القروض الائتمانية الاسبوعية ، مع عدم ظهور ما يشير الى احتمال انخفاض هذه الاسعار في وقت لاحق .

ونتيجة لذلك فقد سادت السوق حركة تداول نشيطة كرد فعل للارتقاع الذي طرأ على اسعار الفوائد المصرفية ويبدو واضحا ان جميع المتداولين قد بدأوا يترقبون نهاية العام الحالي باهتمام بالغ .

ومن المتوقع ان تحافظ اسعار الفوائد علي معدلاتها المرتفعة ما لم يتم ضخ اموال كبيرة الى قطاع السوق .. الذي اتسم بنهاية الاسبوع بتزايد عدد المقترضين بشكل عام .

سوق الذهب :

انطلاقا من سعر اقفاله في الاسبوع السابق الذي تراوح بين ٢٥ر٣٧٣ و ٢٥ر٣٧٤ دولارا للاونصة الواحدة تمكن الذهب خلال الاسبوع المنتهي من تحقيق مكاسب اضافية اضفت عليه مزيدا من الاستقرار والثبات . وقد علق بعض المراقبين الاقتصاديين على ثبات الذهب على انه نتيجة للاحداث الدائرة في ايران واسعار النفط المتزايدة باستمرار .

وقد اتسم سوق الذهب في بداية الاسبوع بنشاط الحركة الشرائية

الامر الذي دعم من مركز الذهب في السوق . وكانت حركة التداول

متقلبة بعض الشيء فتراوحت بين النشاط والاعتدال في حين استأثرت الاوساط المحلية بحركة التداول بصفة خاصة . وقد تراوح سعر الاونصة الواحدة من الذهب بين ٣٨٠ و ٣٨٢ دولارا ، ثم انطلق سعر الذهب في منتصف الاسبوع الى معدلات اعلى بسبب القلق السائد بشأن الاوضاع السياسية في ايران وآثارها على الامدادات النفطية .

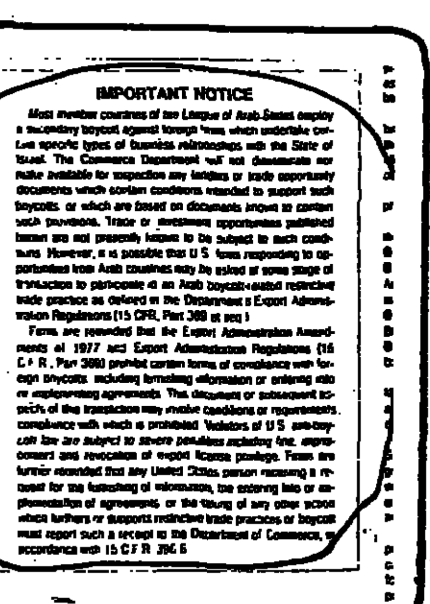
المجلس الاعلى للبترول يواصل بحث مشروع قانون المؤسسة العامة للنفط

عقد المجلس الاعلى للبترول اجتماعا قبل ظهر امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين بأن المجلس استأنف خلال الاجتماع بحث مشروع قانون المؤسسة العامة للنفط . وقال ان المجلس لم ينته بعد من مناقشة المشروع حيث سيواصل ذلك في اجتماع مقبل .

وزارة التجارة الاميركية تحذر الشركات الاميركية من الاستجابة للمقاطعة العربية لاسرائيل

ذكرت نشرة تجارية امركية صدرت مؤخرا ان قانون الصادرات الاميركية المعدل لعام ١٩٧٧ وقوانين الصادرات التي وضعتها وزارة التجارة الاميركية تحظر اي شكل من اشكال المقاطعة الاجنبية وبخاصة في مجال تقديم المعلومات او الدخول في اتفاقيات ، ويخضع المنتهكون لقانون المقاطعة الاميركية لعقوبة مشددة تشتمل على الغرامة المالية والسجن وسحب رخصة التصدير ، وذكرت النشرة في ملاحظتها الهامة ان اي شخص اميركي يتسلم طلبا لتزويد المعلومات او الدخول في اتفاقيات او يقوم بعمل يزيد او يدعم المقاطعة او التبادل التجاري ينبغي ان يعلم وزارة التجارة الاميركية بذلك والمعروف ان الدول العربية تطبق نظاما للمقاطعة ضد الشركات الاجنبية التي تقيم علاقات عمل معينة مع اسرائيل ، ولمجابهة هذه المقاطعة فان وزارة التجارة الاميركية لن تنشر ولن تخضع للتفتيش اية مناقصات او وثائق للتبادل التجاري تحتوي على شروط يقصد منها تعزيز مثل تلك المقاطعة ، تلك التي تستند الى وثائق يفهم منها بانها تحتوي على مثل تلك الشروط ولم تكتف وزارة التجارة الاميركية بهذا الاجراء بل دعمته بالطلب من الشركات الاميركية التي تقيم علاقات تجارية مع الدول العربية بان تستجيب لاية مقاطعة تجارية للدول العربية ولوضع الحقيقة امام القارىء نورد النص الاصلي الذي ورد في النشرة التجارية الاميركية .



IMPORTANT NOTICE

Most member countries of the League of Arab States employ a secondary boycott against foreign firms which undertake certain specific types of business relationships with the State of Israel. The Commerce Department will not disseminate nor make available for inspection any tenders or trade opportunity documents which contain conditions intended to support such boycotts, or which are based on documents known to contain such provisions. Trade or investment opportunities published herein are not presently known to be subject to such conditions. However, it is possible that U.S. firms responding to opportunities from Arab countries may be asked at some stage of transaction to participate in an Arab boycott-related restrictive trade practice as defined in the Department's Export Administration Regulations (15 CFR, Part 369 et seq.)

Firms are reminded that the Export Administration Amendments of 1977 and Export Administration Regulations (15 C.F.R., Part 369) prohibit certain forms of compliance with foreign boycotts, including furnishing information or entering into or implementing agreements. This document or subsequent aspects of this transaction may involve conditions or requirements, compliance with which is prohibited. Violators of U.S. anti-boycott law are subject to severe penalties including fine, imprisonment and revocation of export license privilege. Firms are further reminded that any United States person receiving a request for the furnishing of information, the entering into or implementation of agreements, or the taking of any other action which furthers or supports restrictive trade practices or boycotts must report such a receipt to the Department of Commerce, in accordance with 15 C.F.R. 369.6

حركة البواخر

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الخميس والجمعة ٨ ،٧٩/١١/٩ :

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : اللؤلؤ ، توبوسكو ، تايكو ، هوج ورشيد ، صن رايس ، فراتكن فلس ، ايريني اس كي ، خليج كولر .

غادرت الميناء السفن التالية : ميردر ، ديش ديب ، هوهن فلس ، بازوالك ، يوني باكش .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ٧٩/١١/١٠

رقم لرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	ستراث ايو	تجاري ومثلج	ش ك س ب ت
٢	اللؤلؤة	تجاري ومثلج	الجلسم
٣	توبوسكو	تجاري وخشب	عبدالرحمن البحر
٤	تايكو	تجاري ومثلج وحاويات	الغانم
٥	نيوكريست	حنطة	المؤقت
٦	هوج اورشيد	تجاري وخشب	عبدالرحمن البحر
٧	كريتي اميرالد	تجاري وحاويات	ش ك س ب ت
٨	صن رايس	اسمنت	الغانم والقطب
٩	فراتكن فلس	حاويات	محمد البحر
١٠	توربيتي ميرسك	تجاري وحاويات	البهبهاني
١١	كاومو	تجاري	اللؤلؤ
١٢	ماريا ، ان	تجاري	البدر وبهجت
١٣	سوني تريدر	اسمنت	المؤقت
١٣ أ	فيجايا افتر	تجاري	جمالكو
١٤	تيلوس	تجاري وحديد	العالمية
١٤ أ			
اسماك ١	ايريني اس كي	للتحميل	ش ك س ب ت
اسماك ٢			
اسماك ٣			
١٥	تاريلا	تجاري	الماجد
١٦	كوتين	حاويات ورخام	ستيمكو
١٦ أ			
١٧	خليج كولر	مثلج	العالمية
١٨	مالديف ستار	تجاري	المؤقت

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
جوجن مارو	سيارات	العالمية
نيدون	شعير	المؤقت
نورتلي تريدر	سيارات	المتحدة
ايستيل ميرسك	سيارات وحاويات	العالمية
اورينتال اكسبرس	حاويات	الصقر

مفكرة المستهلك

ارتفعت امس اسعار كل من الفلفل البارد والزهرة والبازيلاء والخيار واليقطين والبامية . وانخفضت اسعار اللوبياء والفلفل الحار فقط .

أما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفضت اسعار البلنسيا والموز والافندي بينما ارتفع سعر الاجاص .

● الخضار ●			
باذنجان اسود رفيع	٣٠٠	بامية	٠٠ر١
بطاطا	٢٥٠	ثوم	٧٠٠
فلفل حار	٧٠٠	يقطين	٥٥٠
فلفل بارد	٥٠٠	سبانخ	٥٥٠
كوسا	٤٠٠	بندورة	٥٥٠
ملفوف	٣٠٠	● الفاكهة ●	
بصل	٢٠٠	بلنسيا	٣٥٠
زهرة	٤٠٠	تفاح احمر	٤٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠	تفاح اصفر	٤٠٠
فاصولياء	٥٠٠	موز — درزن	٤٥٠
خس	٤٠٠	اجاص	٦٠٠
بازيلاء	٧٠٠	بطيخ	٢٠٠
ملوخية	٦٠٠	عنب	٤٥٠
ليمون	٤٠٠	شمام	٣٠٠
جزر	٣٠٠	رمان	٤٠٠
خيار	٥٠٠	افندي	٣٥٠
لوبياء	٧٠٠	جوافة	٦٠٠

اسعار الاسهم

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						٧٠٠ر٢٢	١١/ ٥	
بنك الخليج						٣٣	١٠/٢٠	
البنك التجاري الكويتي	٧٥٠ر١٨		٧٥٠ر١٨	٧٠٠٠	٢	٨٠٠ر١٨	١١/ ٦	—٠٥٠ر
البنك الاهلي الكويتي						٥٠٠ر٣٢	١٠/٢٢	
بنك الكويت والشرق الاوسط						٣٠	١١/ ٥	
البنك العقاري الكويتي	٥٣٠ر١٤		٥٣٠ر١٤	١٠٠٠٠	٢	٥٣٠ر١٤	١١/ ٦	
بنك برقان	٩٥٠ر١٥	٥٥٠ر١٥	٩٥٠ر١٥	١٠٨١١	١٧	٧٠٠ر١٥	١١/ ٦	+٢٥٠ر
بيت التمويل الكويتي	٢١٠ر٩	٢٠٠ر٩	٢١٠ر٩	٦٢١١	٢	٢٥٠ر٩	١١/ ٦	—٠٤٠ر
الكويتية للاستثمار						١٥٠ر٩	١١/ ٤	
الاستثمارات الخارجية	٣٠٠ر٤		٣٠٠ر٤	٣٠٠٠٠	١	٤٢٥ر٤	١٠/٢٩	—١٢٥ر
الدولية الكويتية للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦٣٣٢	١٥	٤٣٠ر٥	١١/ ٦	—٠٨٠ر
الكويت للتأمين						٥٠٠ر٤٢	٩/١٣	
الخليج للتأمين						٣٢	١٠/ ٣	
الاهلية للتأمين						٣٧	١٠/ ٧	
وربة للتأمين	١٣		١٣	٦٠٠٠	٢	١٣	١٠/٢٧	
الصناعات الوطنية						٧٥٠ر١٨	٩/ ٣	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/ ٥	
اسمنت الكويت						٥٠٠ر٢٩	٩/ ٨	
الاسماك الكويتية المتحدة						٢٥٠ر٣	١٠/١٧	
مخازن وصناعة التبريد						٣٠٠ر٥	١٠/٢٢	
صناعة وتجارة السيارات						٩٠٠ر٢	٩/١٠	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						٠٦٠ر٢	١١/ ٥	
الكويتية المتحدة للدواجن						٤	١٠/٢٢	
صناعات الادوات الصحية						٨٠٠ر٤	١٠/٢٧	
الخليج للكيبلات						٥٠٠ر٧	١٠/٢١	
صناعات الميلامين الكويتية	٠٨٠ر٣		٠٨٠ر٣	١٧٨٧	١	٠٦٠ر٣	١١/ ٥	+٠٢٠ر
اطارات الكويت						٣	١١/ ٥	
الملاحة العربية المتحدة						٧٥٠ر١٤	٩/١١	
المواصلات الكويتية						٤٠٠ر٣	٨/ ١	
نقل وتجارة المواشي						٩ر٣	١٠/٢١	
النقل البري						٧٧٠ر١	١٠/٢٧	
السينما الكويتية						١٨	٧/٢٣	
الفنادق الكويتية						٩	٩/ ٤	
الكويتية للاغذية						٢٥٠ر١٥	١٠/٢٣	
المنتجات الزراعية						٧٥٠ر١	١٠/٢٨	
عقارات الكويت	٤٠٠ر١٤		٤٠٠ر١٤	٢٠٠٠	١	٤٠٠ر١٤	١١/ ٥	
العقارات المتحدة						٧٥٠ر١١	١١/ ٤	
الوطنية العقارية	٣٢٥ر٨		٣٢٥ر٨	٢٠٠٠	١	٣٥٠ر٨	١١/ ٥	—٠٢٥ر

المجموع الكلي

ـلة بيزنس ويك الاميركية :
وبيك ستكون اكثر قوة في الثمانينات

ـت مجلة اميركية متخصصة ان ـرف المتزايد للحصول على البترول يؤدي الى انهيار نظام النقد ـلمي • وذكرت مجلة بيزنس ويك الأثر السريع لزيادات اسعار ـط سوف يضع الدول الصناعية ـلبية الدول النامية في دوامة من الركود الاقتصادي •

واضافت ان المبالغ التي يجري دفعها كثمن للبترول تكون على حساب الاستثمار في الداخل مما يجبر السلطات المتخصصة في الدول المستوردة على ايجاد مزيد من النقد لتعويض المبالغ المدفوعة • وقالت ان سياسة تسعير النفط التي تنتهجها الدول المصدرة سوف تؤدي بالنتيجة الى تضخم لا نهاية له •

وقالت المجلة ان امتلاك منظمة الاوبيك للثروة والطاقة سيجعلها اكثر قوة في العقد القادم مما سيؤدي الى تفكك المعسكر الغربي وتحالف دول المعسكر منفردة مع الاوبيك اقتصاديا وسياسيا وربما عسكريا •

واثارت المجلة احتمال اعلان الحرب من الدول الصناعية الغربية او الولايات المتحدة وحدها ضد منظمة الاوبيك وبالتالي احتلال منابع النفط فيها •

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	١ر٥٨٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢ر٥	٧ر٥	٠ر٩٤٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢ر٥	٥	٠ر٦٢٥
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧ر٥	٤٠	٣ر٣٥٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٧ر٥	—	٠ر٧٠٠
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢ر٥	٧	٠ر٥١٠
شركة الجزيرة للمقاولات				٠ر٥١٠
شركة الانماء العربي الدولية				٠ر٥٢٥
شركة اسمنت الشارقة				١ر٣٠٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية				٢ر١٥٠
بنك الخليج الاول				٢ر٨٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع	١٠	٥	٦	٠ر٤٥٠
شركة التامين المتحدة رأس الخيمة				٣
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين				٣ر٢٥٠
شركة المشاريع الطبية				٠ر٤٧٠
شركة الاستثمارات الخليجية				١ر٥٠٠
مركز الخليج المالي		٥	٥	١ر٠٥٠

أسعار الفائدة بين البنوك المحلية

ذكرت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت صباح امس كالتالي ...

المدة	طلب	عرض
شهر	١١ ٣/٨ ٪	١١ ٣/٤ ٪
شهران	١١ ٣/٤ ٪	١٢ ١/٤ ٪
٣ شهور	١١ ٣/٤ ٪	١٢ ١/٤ ٪
٦ شهور	١١ ٣/٤ ٪	١٢ ١/٤ ٪
سنة	١١ ١/٢ ٪	١٢ ٪

دور المستهلك في دعم صناعة الادوية بالدول النامية..؟

هناك حقيقة لا يرقى اليها الشك وهي ان الدول النامية في امس الحاجة الى التعاون فيما بينها في شتى المجالات الاقتصادية والصناعية ومن بينها صناعة الادوية التي تلعب دورا حيويا واساسيا في توفير الاحتياجات العلاجية للانسان في هذه الدول التي تعاني من كوابيس الفقر والامراض المختلفة ونقص الادوية الضرورية لمقاومة الامراض الكثيرة التي تفتك بملايين الاشخاص في الدول النامية الفقيرة التي ليس لديها الامكانيات اللازمة للخروج من هذه الدائرة المدمرة الا وهي دائرة المرض والفقر • ومما يذكر ان الدول النامية تنفق نسبة كبيرة من دخلها القومي على استقاد الادوية من الدول الصناعية التي تتلاعب في اسعارها وترفعها باستمرار وكما يروق لها الامر الذي لا تقوى الدول الفقيرة على مجاراته وذلك لقلة امكانياتها •

نواقيس الخطر .. ؟

فعلى سبيل المثال لا الحصر يموت في الدول النامية سنويا ما لا يقل عن ٥ ملايين طفل بسبب عدم توفر الرعاية الصحية اللازمة لهم • فالامصال التي تعطى للطفل لوقايته من مختلف الامراض لا تكلف سوى عدة دولارات ولكن من اين تتوفر هذه الدولارات مع قلتها عند اسر في بعض الدول النامية لا يزيد دخلها السنوي عن ٥٠ دولارا ؟! فهل يستطيع الشخص الذي لا يجد قوت يومه توفير رعاية صحية دائمة لطفله .. فلذة كبده .. ؟ مع ان الغربيين يوفرون الرعاية الصحية التامة والمتقدمة للحيوانات المدلله اما اطفال العالم الثالث فليموتوا من الجوع والمرض لانهم ليسوا من الغرب • وعليه فانه لابد من اهتمام الدول النامية باقامة صناعات للادوية على نطاق واسع في هذه الدول حتى توفر احتياجاتها من الادوية التي يحتكرها الغرب ويتحكم في اسعارها وفي مسارها ، واكبر دليل على ذلك ان وزير الخارجية الاميركية السابق هنري كيسنجر قد هدد في اعقاب حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ بان الولايات المتحدة ستجد نفسها مضطرة لقطع الادوية والمواد الغذائية عن الدول العربية وغيرها التي تقطع عنها البترول • وهذا يؤكد نوايا الدول الصناعية العدوانية والاحتكارية ، وفي ضوء ذلك لابد من تشجيع اقامة الصناعات المشتركة للادوية في الدول النامية •

دور الفرد المستهلك في تشجيع صناعة الادوية .. ؟

هناك ظاهرة غريبة ومثيرة للقلق في الدول النامية وهي نقص التوعية الخاصة باهمية تشجيع الصناعات المحلية ومنها صناعة الادوية • فالانسان في اي من البلدان النامية درج على تفضيل السلع المصنعة في الغرب وذلك جهلا منه باهمية الصناعات الوطنية على الصعيد الاقتصادي • والحقيقة ان استمرارية الاعتماد على الغرب في استيراد السلع الاستهلاكية ولد لدى المستهلك في الدول النامية قناعة تامة او شبه تامة بان المنتجات الغربية هي الافضل وذلك نظرا لحالة الخمول التي تخيم على المجالات الصناعية في الدول النامية •

وفي ضوء ذلك فانه يتوجب على القائمين على الامور الصناعية في الدول النامية ان يركزوا على عنصر التوعية والترشيد بالنسبة للادوية المصنوعة محليا وذلك لان نجاح اي من الصناعات المحلية يعتمد في المقام الاول على تشجيع الناس لهذه الصناعات وتفضيلها على المنتجات الاجنبية • اما ان لا يقوم المواطن بتشجيع المصنوعات المحلية ويهتم بالصناعات الاجنبية فهذا امر له مردود سلبي على مسار الحركة الصناعية بل وعلى الوضع الاقتصادي باسره •

والشيء الذي يلاحظ ان المستهلك في الدول النامية لا يقبل على شراء المنتجات المصنوعة محليا بقدر اقباله على ما هو مصنوع في الدول الاجنبية • وبالنسبة للادوية فان المريض ما ان يعرف ان الدواء الذى اعطاه اياه الطبيب من صنع محلي حتى يستشيط غضبا ويقول انه لم يعطني الدواء المفيد .... ذلك الدواء المصنوع في الغرب .. ؟! وعندما يجد الانسان نفسه مضطرا لتناول الدواء المصنوع في الدول النامية فانه يتناوله عن غير رضى وقبول ولا يستفيد منه وذلك ظنا منه بانه غير مفيد على الاطلاق وفي بعض الدول النامية يقوم المريض برمي الدواء الذي يحصل عليه مجانا والمصنوع محليا • وهذا الوضع يتطلب توعية ابناء الدول النامية الى اهمية استهلاك الدواء المصنوع محليا لانه يحتوي على نفس المركبات التي يحتوي عليها الدواء المصنوع في الغرب • ولكن العقدة تكمن في كون الدواء الغربي اكثر فائدة على رأي الكثيرين •

وزوال هذه العقدة يعتمد على مدى وعي المواطن واقتناعه باهمية الصناعات الوطنية وتفضيلها على غيرها •

طارق عمير



اسعار العملة

العملة	السعر
دولار	٢٧٧ر٤٠
استرليني	٥٩٨ر٧٠
الماني	١٥٥ر٢٠
فرنسي	٦٦ر٢٠
سويسري	١٧٤ر٦٠
ياباني	١٢٣٠
ايطالي	٣٣٦ر٢٥
مصري تحويل	٣٩٦ر٢٥
اردني	٩٢٨ر٦٠
عماني	٨٠٢ر٦٥
جنوبي	٨٨٠ر٧٥
بحريني	٧٣
سعودي	٨ر٣٧٠
سوري	٧١ر١٥
امارات	٧٣ر١٥
قطري	٧٤
شمالي	٦١ر١٠
باكستاني	٢٨ر٥٠
هندي	٣٣ر٧٥
٩٩٩	٢٧١٤
٩٩٥	٢٧٠٧
تولات	٤٣٣
عراقي	٧٨٣
لبناني	٨ر٤٥٠
هولندي	١٣٩ر٨٥
بلجيكي	٩٥
اسباني	٤ر٢٨٠

العملة	السعر
دولار	٢٨٠ر٤٥
استرليني	٥٨٧ر٩٥
أردني	٩٣١ر٦٠
لبناني	٨ر٣١٠
سعودي	٨٣ر٤٠
امارات	٧٤٤ر٧٠
سويسري	١٦٩ر١٥
بحريني	٧٤٣
هندي	٣٤ر١٠٠
اسباني	٤ر٣٠٠
فرنسي	٦٦ر٧٥
الماني	١٥٦ر٤٠
ايطالي	٣٣٩
٩٩٥	٢٥١٧ر٥٠٠
٩٩٩	٢٥٢٥
ياباني	١١٦ر١٠
تولات	٤١١
هولندي	١٤٠ر٧٥
باكستاني	٢٨ر٤٨٠

العملة	السعر
دولار	٢٨٠ر٧٥
استرليني	٥٨٩
مارك	١٥٦ر٧٥
سويسري	١٧٠ر٥٠
فرنك فرنسي	٦٨ر٠٠
هولندي	١٤١ر٠٠
بلجيكي	٩٨٠
ايطالي	٣٤٠ر٠٠
امارات	٧٤ر٧٥
بحريني	٧٤٤
سعودي	٨٣ر٥٠
قطري	٧٥ر٧٠
اسباني	٤ر٣٦٠
عراقي	٧٧٥
اردني	٩٣١
مصري تحويل	٢٥٥
مصري نقدي	٣٦٥
لبناني	٨ر٣٧٥
سوري	٦ر٤٠٠
باكستاني	٢٨ر٤٨٠
هندي	٣٤ر١٠٠
يمني جنوبي	٨٠٧
يمني شمالي	٦٢ر٠٠
كندي	٢٣٧ر٠٠٠
ياباني	١ر١٧٥

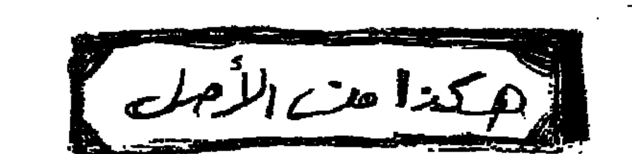
العملة	السعر
دولار	٢٨٠ر٠٠
استرليني	٥٨٦ر٠٠
اردني	٩٣٤
جنوبي	٨٠٨
بحريني	٧٤٠
تونسي	٧٢٠
امارات	٧٤٣
مغربي	٧٢
شمالي	٦١ر٦٠٠
قطري	٧٣٥
عماني	٨٠٠
سعودي	٨ر٣٢٠
لبناني	٨ر٣٦٠
الماني	١٥٦ر٠٠
سويسري	١٦٩ر٤٠
فرنسي	٦٦ر٥٠٠
ايطالي	٣٣٧ر٥٠٠
مصري تحويل	٣٦٠
باكستاني	٢٨ر٣١٠
هندي	٣٤ر١٠٠
تولات	٤١٠
٩٩٩	٢٥٢٠
٩٩٥	٢٥٠٢
مصري نقدي	٢٨٥
ياباني	١ر٢٢٠
اسباني	٤ر١٥٠
قبرصي	٨٠١
هولندي	١٣٩
بلجيكي	٨٥٢
سوداني	٢٥٠
تركي	٥ر٣٠٠
كندي	٢٣٥
ايراني	٣٣ر٩٠٠
سوري	٦ر٤٥٠
عراقي	٧٨٠

العملة	السعر
دولار	٢٨٠ر٤٠
استرليني	٥٨٧ر٧٠
الماني	١٥٦ر٣٠
سويسري	١٦٩ر٩٥
فرنسي	٦٦ر٦٥
ايطالي	٣٣٧ر٨٥
لبناني	٨ر٣٤٥
سوري	٦ر٤٠٠
عراقي	٧٧٥
هولندي	١٤٠ر٧٠
اردني	٩٣٣
جنوبي	٨٠٣
بحريني	٧٣٥
سعودي	٨ر٣٧٠
يمني شمالي	٦٢
عماني	٨٠٧
قطري	٧٤٣
ياباني	١١٥٢ر٥٠
اسباني	٤ر٣٠٠
مصري تحويل	٢٥٠
مصري نقدي	٣٧٠
امارات	٧٤٥
تولات	٤١١
٩٩٥	٢٥٠٨ر٥٠٠
٩٩٩	٢٥٢٣ر٢٥٠
٩٩٩٩	٢٥٢٦ر٧٥٠
هندي	٣٣ر٩٥٠
باكستاني	٢٨ر٤٠٠
بلجيكي	٩٦ر٨٥
كندي	٢٣٦ر٤٠

العملة	السعر
دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩ر٢٥
الماني	١٤٥ر٥٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٣
هولندي	١٣٣
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٣٨
امارات	٧٣ر٨٠
بحريني	٧٢٨
سعودي	٨٢ر١٥
قطري	٧٤ر٢٥
عماني	٨٠٢
ايراني	٢٥
عراقي	٧٥٢
اردني	٩١٢
مصري تحويل	٢٥١
مصري نقدي	٢٧٥
لبناني	٨ر٥٢٥
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١ر٢٥
كندي	٢٣٨ر٢٥
ياباني	١ر٢٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦ر٢٤٠

العملة	السعر
دولار	٢٧٧ر٥
استرليني نقدي	٦٠٢
استرليني تحويل	٥٩٨
سويسري	١٧١
الماني	١٥٤
فرنسي	٦٦ر٥
ايطالي	٣٣٨
لبناني	٨ر٣٩٠
سوري	٦ر٣٩٠
سعودي	٨ر٣٣٠
اردني نقدي	٩٢٥
اردني تحويل	٩٢٦
مصري نقدي	٣٧٠
بحريني	٧٢٥
عماني	٧٨٠
قطري	٧ر٢٥٠
امارات	٧ر٢٥٠
شمالي	٥٨
جنوبي	٧٥٠
ايراني	٣٣ر١٠٠
تركي	٥ر٣٠٠
اسباني	٤ر٣٠٠
يوناني	٧ر١٥٠
هندي	٣٣ر٣٠٠
مغربي	٦٣
سويدي	٦٥٠
ايطالي	٣٢٥
ياباني	١ر٢٢٥
ذهب ٩٩٥	٢٥٨٠
تولات	٤١٠

العملة	السعر
دولار	٢٧٩ر٢٥
استرليني	٦٠١
الماني	١٥٦ر٢٥
سويسري	١٦٧
فرنسي	٦٧ر٢٥٠
ايطالي	٣٣٧
ياباني	١ر٢٣٠
اسباني	٤ر٢٥٠
سعودي	٨ر٢٠٠
بحريني	٧٣٥
امارات	٧٧٣
قطري	٧٨٥
اردني	٩٢٨
لبناني	٨ر٤٢٥
عراقي	٧٦٥
سوري	٦ر٣٨٠
شمالي	٦٠ر٨٥٠
باكستاني	٢٨ر٢٠٠
هندي	٣٤
تركي	٥ر٧٥٠
ايراني	٢٤ر٥٠٠
مصري تحويل	٣٦١
مصري نقدي	٣٦٨
مغربي	٦٠ر٩٠٠
تونسي	٧٣٠
جنوبي	٧٧٥



هكذا من الأجل

للبيع أو للإيجار
ثلاث فلل متجاورة في الاندلس
كل فيلا ٥٠٠ م٢ ومكونة من دورين وملحق ثالث فوق السطح. تكييف مركزي - ٦ غرف نوم و ٣ صالات كبيرة ومطبخ كبير وغرفة تحضيرية بالدور الثاني و ٤ حمامات
الاتصال تلفون ٦٣٦٥٨٤
بعد الساعة الثانية بعد الظهر

سويسرا ملتقى العالم
للبيع: بيوت فخمة في مواجهة بحيرة وتطل على الجبال.
يرجى الاتصال بالمهندس
P.O.BOX 591, 8401 WINTERTHUR-ZURICH

مطلوب
كوفيرات ومساعدات كوفيرات
المراجعة تلفون ٦٥٥٥٣٢

مطلوب
خياطين أو خياطات ستائر للعمل بدوام كامل.
للمراجعة ت ٥٣٠٩٥٢ / عبدالرحمن

معرض صادق للأواني المنزلية

يفاجئكم بوصول
طقم سفرة/٤٥ قطعة ٨,٨٠٠ د.ك
طقم سفرة ممتاز/٥٥ قطعة ١٧,٥٠٠ "
" فاخر/٩٥ قطعة ٢٤,٥٠٠ "
" شاي مورا نو/٢٤ ٧,٥٠٠ "
ترمس ياباني كبير ٢,٨٥٠ "

اكبر تشكيلة من
طقم قهوة فاخر/١٧ قطعة ٢,٨٥٠ د.ك
احدث تشكيلة من فناجين القهوة ١,٦٠٠ "
ترمس شاي ضغط ممتاز ٢,٢٥٠ "
شراشف طاولة جميع الاحجام تبدأ من ٣٩٠ فلس
" سفرة " " ٤٠٠ "

الاواني المنزلية
تشكيلة من مزهريات المورانو تبدأ من ٤٠٠ فلس
صواني للضيافة مذهبة حجم كبير ٢,٥٠٠ د.ك
" " فضي ٢,٢٥٠ "
" " استيل ١,٢٥٠ "
تشكيلة رائعة من اطقم الملاعق المذهبة ٦,٥٠٠ "
اجود انواع المكواة (اوفي) اوتوماتيك ٣,٢٥٠ "

والتحف والهدايا
تشكيلة واسعة من صواني الفرن استيل تبدأ من ١,٠٠٠ د.ك
جنديليات انيقة للمنازل تبدأ من ٣,٠٠٠ د.ك
صدور للمائدة والقوزي احجام مختلفة استيل
تشكيلة كاملة من طناجر الضغط الفرنسية استيل والمنيوم وشوايات وطناجر القلي للزيت

سدات للضيافة والحلويات استيل تبدأ من ٩٠٠ فلس
كافة احجام دلات القهوة استيل " ٥٥٠ "
ملاعق سفرة الدرزن " " ٥٠٠ "
" حلويات " " ٤٥٠ "
طقم طناجر ياباني ملبس ٤,٢٨٠ د.ك
مكينة شعيرية ومعكرونة ٥,٨٥٠ "
تشكيلة رائعة من الطقم جلي ايطالي تبدأ من ٢,٧٥٠ "
طفاية استيل حجم كبير ١,٧٥٠ "

اشجار تفاح وبرتقال حجم كبير وصغير
اكبر تشكيلة من التحف والهدايا الايطالية واليابانية
الطقم بهارات ممتاز ١,٢٥٠ د.ك
طفاية استيل حجم كبير ١,٧٥٠ د.ك
تشكيلة رائعة من الزهور الصناعية
تبدأ من ١٢٥ فلس

تشكيلة مولينكس الفرنسية الشهيرة
مكينة كبة، مكنه لحمة وخضار وفاكهة
مكينة كبة وخلاط، مطحنة بن وبهارات وخلاط، مكينة لعصر الفواكه
تشكيلة كاملة من اطقم التيفال الفرنسية
كافة الاحجام/صواني، مقالي، طناجر.

هدية
لكل من يشتري
بقيمة ١٠ دنانير

حولي - شارع تونس - اول دوار
تلفون ٥٣٣٤٨٦

من شركة الاتحاد التجارية
جديد هدية مجانية
تلفزيون جنرال ١٢ بوصة باتري/كهرباء ابيض واسود أو غسالة اطفال عند شرائك ثلاجة **أمانا** الامريكية الشهيرة ١٨ قدم/١٩ قدم ثلاثة ابواب صانعة الثلج والماء البارد
في كافة معارض الشركة ت/ ٤٢٣٣٦٤/٤٢٣٣٥١

من شركة الاتحاد التجارية
جديد هدية مجانية
تلفزيون ١٢ بوصة باتري/كهرباء ابيض واسود عند شرائك ثلاجة **ليونارد** الامريكية ١٧ قدم، ٢١ قدم.
في كافة معارض الشركة
تلفون ٤٢٣٣٦٤/ ٤٢٣٣٥١

من شركة الاتحاد التجارية
جديد هدية مجانية
مكواة مورفي بخار أو محمصة خبز (توستر) عند شرائك غسالة **مورفي** ريتشارد الاوتوماتيكية
في كافة معارض الشركة ت/ ٤٢٣٣٦٤/ ٤٢٣٣٥١

من شركة الاتحاد التجارية
جديد هدية مجانية
مكواة مورفي بخار عند شرائك جلاية صحون **انديست** أو غسالة ملابس **انديست**
في كافة معارض الشركة ت/ ٤٢٣٣٦٤/ ٤٢٣٣٥١

تعلن
شركة الاتحاد التجارية
عن توفر
بضاعة مضروبة
غسالات - ثلاجات - فريزرات - طباخات - برادات ماء
في كافة معارض الشركة
ت: ٤٢٣٣٥١/ ٤٢٣٣٦٤

فرصة ذهبية
تقدمها شركة الاتحاد التجارية
يمكنك استبدال التلفزيون القديم بتلفزيون جديد من
سالورا SALORA •
وستدفع القيمة كاملة لتلفزيونك الابيض والأسود وربما القيمة كاملة لتلفزيونك الملون
الشامية ٨١٦١١٩ - الدسمة ٥٤٥٣١٩ - الرميثية ٦٣٦٦٨٥

مشغل الخالدية للبرادي والديكور
بحلته الجديدة
يسره ان يعلن لزبائنه الكرام عن استعداده التام لتركيب ورق الجدران والمناظر الطبيعية وكافة اعمال الديكور بأسعار مناسبة جداً.
كما يعلن للسادة المقاولين عن وصول أخر انواع الشامواه والجوت وسجاد مربعات (مكفول) والستائر باسعار الجملة.
جمعية الخالدية ت ٨٣٢٧٥٠ - ٨١٤٨٨٨/٣٢ محمد وضرار

تسجيل
الطلبة المصريين بجامعة بيروت العربية
يعلن مكتب مجدلاوي عن الاستمرار بتسجيل الطلبة المصريين بجامعة بيروت ولغاية ٢٠/١١/١٩٧٩
لكافة الاستعلامات راجعوا مكتب مجدلاوي
شارع علي السالم - خلف البلدية - قرب الاطفاء العام
هاتف: ٤٢٤٦٤٦/٤٢٢٦٤٢

خرج ولم يعد
خرج المدعو (لياكوفارايا فاريدي)
هندي الجنسية من بيت مخدومه ولم يعد لتاريخه. والمذكور تحت كفالتنا وجواز سفره موجود لدينا. لذا نحذر من يعمل لديه انه يتحمل جميع المسئولية في تشغيله لديه.
نرجو من يعرف عنه شيئاً الاتصال ٨١٩٤٦٨

خرج من منزل والده
الطالب
اياد عبد عباس
صاحب هذه الصورة من تاريخ ٥/١١/١٩٧٩. يرجى ممن يشاهده او يعرف مكانه الاتصال بأقرب مخفر او تلفون ٧٣٢٧٠٥
وله مكافأة

شركة الهاشل للتجارة والسيارات
تدعو الجمهور الكريم لمشاهدة اجمل عرض وتشكيلة من السيارات الامريكية جنرال موتورز في معرضنا الكائن بالنقرة - عمارة الزاحم
ت: ٥٤٩٢٣٢/ ٥٣٠٣٠٣
نرجو من زبائننا الكرام الذين حجزوا سياراتهم مراجعتنا حالاً

وصل الى البلاد المستر شنغ مدير شركة داسكو من هونغ كونغ ولديه البضائع التالية:
١ - العاب ٢ - زهور اصطناعية
٣ - مجوهرات تقليدية ٤ - شنط يد نسائية صغيرة ٥ - نثريات.
من يهمه الامر يرجى الاتصال بفندق شيراتون الكويت ت ٤٢٢٠٥٥ ٤٢٢٠٣٤
غرفة رقم: ٣٣٣

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



الوساطة الفلسطينية في طهران بين التحول السياسي وسوء التقدير

بقلم • فهد الناصر

قضية احتجاز الرهائن في السفارة الامريكية في طهران لبة بتسليم الشاه المخلوع مقابل الافراج عنهم موضع اهتمام ة من قبل كافة الاوساط السياسية في المنطقة وفي العالم نظرا زة هذه القضية وما تنطوي عليه وما قد تتمخض عنه من مسائل ات وردود فعل في منطقة حساسة جدا تشتعل فيها الثورة ضد الامريكي ، وتعاني في نفس الوقت الكثير من الاضطراب سي والاجتماعي •

ك ان تبني الثورة الايرانية لعملية احتجاز الرهائن والموقف الصلب الذي اتخذته في هذا المجال من حيث اصرارها على الشاه وتهديدها بوقف تصدير النفط الى الولايات المتحدة كية ، انما يدل على ان الامر كله لم يكن نتاج تفكير مجموعات لطلبة غير المسؤولين بل من تصميم وتنفيذ قيادة الثورة العليا تقدر تماما ما هي مقدمة عليه واوله مواجهة السياسة الامريكية عملت منذ البداية ولا زالت تعمل بكل ما تملك من وسائل تخريب الثورة الايرانية من الداخل وتأليب القوى الخارجية • ويبدو ان قيادة الثورة قد اتخذت قرارا بالمواجهة مع امريكا م بهجوم مضاد في اتجاه مصالحها في ايران باعتبار ان خير ل الدفاع الهجوم • وقد ساعد على الاسراع في اتخاذ القرار ور قيام الولايات المتحدة باستضافة الشاه المخلوع بحجة اجراء جراحية ولدواعي انسانية كما تقول •

كان هذا صحيحا فان عملية المواجهة بين الثورة الايرانية يات المتحدة سوف تستمر الى ان تحقق الثورة اهدافها او دونها • غير ان كافة الظروف المحلية والدولية تشير الى ان الولايات المتحدة ضئيل جدا في تحقيق اي انتصار حقيقي على الايرانية التي لا زالت تملك من الزخم الجماهيري ما يعينها استمرار بالتصدي وتصعيد الهجوم كما انها من جهة اخرى مفتاح النفط في المنطقة وهو اداة اذا استعملت مرة واحدة في قة فسوف يؤدي الى كوارث لا تستطيع هي او العالم الغربي احتمالها •

كان الغاء المعاهدة الايرانية الامريكية نذيرا ببدء المواجهة يقية وكان الرد الامريكي المبدئي بالتهديد باستعمال كافة ئل والخيارات المتاحة من اجل انقاذ الرهائن ، وكذلك التلميح استخدام القوة ، مؤشرا على خطورة الموقف واحساس واشنطن ه وحراجته • ولكن الامر الملفت للنظر ان موقف الولايات بدة اتسم منذ البداية بالتردد والحذر الامر الذي يعني انه ليس ا خيارات حاسمة وسريعة تستخدمها • وهذا قد يعود الى ان حية التي تدافع عنها ، وهي قضية الشاه — قضية ضعيفة رجة لها دوليا ، ولا تستطيع بسببها ان تواجه العالم ربما بكارثة ية او بانفجار قد يتسع الى ابعد من حدود ايران • لا سيما وان دود الايرانية ملغمة سياسيا وجغرافيا في اكثر من اتجاه •

الموقف الضعيف هو الذي دعا واشنطن الى توسيط عدد من ل الصديقة لايران من اجل العمل على فك الحصار عن السفارة ق سراح الرهائن ، ثم محاولة ارسال وفد للتفاوض مع الحكومة انية • وقد لقيت هذه المحاولات من قبل الثورة الايرانية ما حقه من رفض وتجاهل الامر الذي ضاعف من حراجة الموقف يكي ، وكان داعيا الى القبول باحتمالات رضوخ واشنطن ثانية اتخاذها اجراء معينا تجاه وجود الشاه السابق على بها • غير ان بصيصا من النور تراءى لواشنطن في الافق عبر طة عرضت ان تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية من اجل ق الرهائن الامريكيين •

ساطة والدوافع الانسانية : —

جاءت الوساطة الفلسطينية بمبادرة ذاتية من منظمة التحرير اعلنت رسميا وذكرت ان دوافعها في ذلك انسانية • ومن يعي ان ترحب الولايات المتحدة الامريكية بهذه المبادرة بعد ان قت بها السبل واصبحت على وشك ان تخسر المعركة بكل ما يه هذه الخسارة من ضياع لهيبتها وكرامتها التي تعتز بها وخاصة م خصومها من العالم الثالث المغلوب على امره ، وقد اشترطت ظمة للقيام بمبادرتها ان يأتيها بذلك طلب رسمي من الادارة ريكية ، فاسرع الرئيس كارتر بتكليف ممثله ومبعوثه رامزي رك للاتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية لتقديم الطلب ذكور •

شك ان القول بالدوافع الانسانية كسبب للوساطة الفلسطينية لحة الولايات المتحدة الامريكية امر يثير الاستغراب مهما يكن دوده السياسي • فالولايات المتحدة الامريكية هي العدو الاول قضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني والعربي عموما ، وهي التي زالت حتى اليوم ترفض الاعتراف لهذا الشعب بحقه في الحياة حرة في وطنه وفي تقرير مصيره ، وهي التي جرت مصر الى معاهدة ذل والاستسلام وتصفية القضية الفلسطينية ، وهي التي تقدم سرائيل افتك انواع الاسلحة لتشن بها حرب الابادة المستمرة ضد عبنا في الجنوب اللبناني • فلماذا تحدثونا الدوافع الانسانية شفاقة جدا الى مساعدة واشنطن في الخروج من ورطتها وانقاذ عاياها من محتجزيهم الايرانيين ، علما بان اي اذى لم يلحق لرعايا الامريكيين وثبت انهم يعاملون معاملة طيبة [طبعا ، مسألة دوافع الانسانية هذه غير مقبولة من اي جهة وخاصة من قبل عبنا الذي لا تثير فيه هذه الكلمة سوى الاستغراب والاشمئزاز •

وقد كان اولى ان تسمي المنظمة الاشياء باسمائها الحقيقية لتكون اكثر منطقية وقبولا فتقول ان دوافعها من وراء الوساطة هي دوافع سياسية بحتة • وطبعا سنجد من يرد بان مسألة الدوافع الانسانية هي للاستهلاك الاعلامي في الخارج ، وان الوساطة بهذا المعنى قد كسبت فعلا عطف وترحيب الشعب الامريكي حتى الاوساط الصهيونية منه ، فكيف بالشعوب الاخرى اوروبية او غيرها ! وهنا لابد من الوقوف قليلا لنقول بان الشعب الامريكي يهمه جدا ان يرى منظمة التحرير ، التي هي في نظره مجموعة من الارهابيين والقتلة ، وقد تحولت الى هيئة انسانية تدافع عن الانسان الامريكي المتحضر في كل مكان وتنقذه من ايدي المخربين والارهابيين ! ان الشعب الامريكي سعيد جدا بهذا التحول ومن حقه ان يسعد خاصة وانه لم يخسر اي شيء ولم يقدم اي شيء من جيبه لهؤلاء من اجل انقاذه وانقاذ حكومته من الورطة التي فيها •

ان الدوافع الانسانية قد تكون مبررا مقبولا لتدخل منظمة التحرير في عمليات يكون الفلسطينيون طرفا فيها كما حصل في حادث السفارة المصرية في انقرة ، وذلك ما اجل لجم ما يسمى بالتطرف لدى بعض العناصر الفلسطينية التي قد تسيء الى سمعة العمل الثوري والكفاح المسلح الفلسطيني • كما قد يكون الدافع الانساني مبررا في عملية المساعدة في اجلاء الرعايا الامريكيين من مطار بيروت وحمايتهم من التطرف الفلسطيني او اللبناني ايضا ••••• ذلك لان الطرف الفلسطيني كان متورطا بشكل ما هنا وهناك • اما في طهران فليست هناك مبررات انسانية في الواقع ، كما انه ليس هناك تورط فلسطيني او فئات فلسطينية ينبغي العمل على لجمها من اجل خاطر الاعلام الخارجي والرأي العام الامريكي او الاوروبي ••• الخ •

ان المسألة كما نفهمها وكما فهمها كارتر وشعبه وكل الناس مسألة سياسية تحمل دلالات هامة وخطيرة وتتعلق بمستقبل الثورة الفلسطينية والقضية الفلسطينية •

التحول السياسي : —

ان الامر كله يتعلق بما نشهده هذه الايام من تحولات تجري على صعيد القضية الفلسطينية حيث حققت منظمة التحرير انتصارات كبيرة على طريق الاعتراف الدولي بها والانتشار الدبلوماسي الواسع لها في العالم الغربي ، كذلك يتصل بالمشاريع المعروضة لربط هذه الانتصارات والانتشار الدبلوماسي بمجمل الحل السلمي الذي تنطوي عليه اتفاقيات كامب ديفيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية او بحل ينبع بين هذه الاتفاقيات باعتبارها حجر الاساس الذي يبنى عليه اي حل من وجهة النظر الامريكية والغربية ؟
ان الولايات المتحدة الامريكية وادارة الرئيس كارتر في السباق المشار اليه تعمل على ادخال منظمة التحرير الفلسطينية في اطار الحل لانها تدرك تماما ان هذا هو الطريق المضمون لانجاحه ، ولن يتيسر ذلك الا بالاعتراف بالمنظمة طرفا اساسيا في المشكلة ينبغي التفاوض معه • غير ان العقبة التي يجب تذليلها قبل ذلك هي اقناع الرأي العام الامريكي المتعاطف مع اسرائيل بدور المنظمة وفعاليتها من جهة ، وباعتدالها وتبذها للعنف والارهاب واعتمادها على النضال السياسي دون العسكري لتحقيق اهدافها من جهة اخرى • واقناع الرأي العام الامريكي ضروري جدا هذه الايام بالنسبة للرئيس كارتر بسبب الظروف الانتخابية • وبالطبع فان حملة الاقناع المذكورة لا يمكن ان تنجح دون ان تقدم المنظمة مبادرات ملموسة تؤكد الاتجاهات الجديدة المطلوبة • وقد كانت المبادرة التي قدمت الى القس الامريكي الاسود جاكسون باعلان وقف اطلاق النار في الجنوب اللبناني خطوة عملية على الطريق ، ويبدو ان المنظمة نجحت في اقناع الادارة الامريكية بجديتها في تنفيذ ما جرى الاتفاق عليه في الجنوب اللبناني ، وبقي على واشنطن ان تفي في مقابل ذلك بوعودها بالاعتراف بالمنظمة والتفاوض معها • وكان لابد من استغلال الفرص الملائمة لتحقيق هذا الهدف بصورة تدريجية من اجل عدم اثارة القوى الصهيونية المسيطرة على الرأي العام الامريكي • وكانت قضية المحتجزين في السفارة الامريكية في طهران فرصة ذهبية وملائمة جدا لكلا الطرفين الفلسطيني والامريكي فيما يبدو • فمن خلال قبول واشنطن لوساطة المنظمة وتكليفها رسميا القيام بها تكون قد اعترفت بالمنظمة واقامت معها اتصالا وتحاورا رسميا دون ان تثير ردود فعل سلبية لدى الرأي العام الامريكي ••• وهذا ما تعتبره قيادة المنظمة فيما يبدو مكسبا كبيرا وانتصارا على القوى الصهيونية المناهضة في الولايات المتحدة • وسواء نجحت وساطة المنظمة ام لم تنجح فانها تكون قد حققت هدفها في تحسين صورتها ومركزها لدى الرأي العام الامريكي والغربي عموما • ولكن هذا الانجاز يقابله على الجانب الآخر شيء معاكس تماما نشك في ان قيادة المنظمة قد حسبت له الحساب الواجب في المعمعة السياسية التي تخوضها من اجل كسب اعتراف واشنطن والجلوس معها على طاولة المفاوضات •

تحسين الصورة ••• وتعتيمها : —

ان مقابل تحسين صورة المنظمة لدى الولايات المتحدة الامريكية حظر تعتيم هذه الصورة نفسها لدى الثورة الايرانية الصديقة وشعبها • فقد ارتفعت اصوات في طهران ترفض الوساطة الفلسطينية وتدينها باعتبارها تعمل لصالح الولايات المتحدة الامريكية اولا واخيرا • ذلك لان المنطق الثوري يقول بان اي حل وسط قد يتم التوصل اليه بشأن مطالب الثورة الايرانية بخصوص الشاه السابق سيكون لصالح بقاء الشاه خارج ايران ومن ثم فشل الثورة في الاقتصاص منه وتقديمه للمحاكمة • ومن جهة اخرى اكدت اصوات ثورية اخرى في ايران ان الثورة الفلسطينية ، بصفتها هذه كثورة ، لا يجوز لها ان تقف وسيطا بين الثورة الايرانية الصديقة والحليفة وبين الولايات المتحدة الامريكية عدوة الطرفين ••• وان منظمة التحرير في موقفها هذا تكون قد خرجت من التحالف القائم واتخذت دورا محايدا بين الثورة واعدائها بل بين الثورة والشاه السابق •

ولا شك ان الثورة الايرانية لا يمكن ان تكون مرتاحة لمثل هذه الوساطة • وهي ان قبلتها مبدئيا فمن اجل العلاقات الخاصة التي تربطها بمنظمة التحرير وقياداتها ، غير ان هذه العلاقات تبقى معرضة للتساؤلات وخاصة في حال فشل الوساطة ، هذا الفشل الذي سيترك آثارا سلبية لدى كل من الحليفين الفلسطيني والايراني • قد يقال بان منظمة التحرير كانت لها تجارب ناجحة مع الثورة الايرانية في مجال الوساطة بينها وبين اطراف عربية في المنطقة بخصوص مطالب اقليمية نادى بها بعض الافراد المحسوبين على قيادة الثورة الايرانية قبل فترة ، وان التجارب المذكورة تؤهل المنظمة لتوظيفها في المهمة الجديدة بعناية ودقة بعيدا عن اية مزالق ، ولكن هذا القول يتناسى الجانب القومي والمصالح المختلفة فيما بين الوساطات الاولى والوساطة الاخيرة بحيث ان المخاطرة في الحالة الاولى كانت مبررة باعتبارات المصلحة القومية في حين ان المخاطره في الوساطة بين الولايات المتحدة والثورة الايرانية ليست مبررة مطلقا الا من زاوية ما يمكن ان نسميه باستغلال الفرص السياسية من اجل تحقيق اهداف مشكوك في جدواها ومراميها • اننا ندرك تماما ان لدى قيادة منظمة التحرير من الحنكة السياسية والدبلوماسية ما يبتعد بها عن الانزلاق في المطبات الخطرة في الطريق التي هي مقدمة عليه ، ومع ذلك فان حرصنا على الثورة الفلسطينية وعلى تحالفها الاستراتيجي الوطيد مع الثورة الايرانية يبيح لنا الالحاح في الطلب على ان لا تكون الوساطة الفلسطينية على حساب الاهداف الحقيقية لشعبنا في الارض المحتلة ، وان لا تجير في المستقبل لحساب اتفاقيات كامب ديفيد او ما شابهها • ولتسمح لنا الثورة الفلسطينية وقيادتها الوطنية التي لا نشك في اخلاصها ولكن نخشى سوء تقديرها ان نردد على مسامعها كلمة قالها مسؤول ايراني مؤخرا مفادها ان عملية السفارة الامريكية في طهران اذا ما نجحت فلن يعود مردودها لحساب الثورة الايرانية فحسب ، وانما لحساب تحرير القدس والاراضي العربية المحتلة ايضا لان القضيتين مترابطتان مصيريا •

واخيرا ••• لابد من ان نذكر ان اخطاء كثيرة وقعت فيها قيادة الثورة الفلسطينية كانت تبدو صغيرة في البداية ، ونتجت في الغالب عن سوء تقدير للمواقف والامكانيات ، ولكنها اخرت مسيرة الثورة سنوات وتسببت في خسائر جسيمة في المال والرجال • ومن هذه الاخطاء ما ذكره السيد ابو اياد مؤخرا عن انغماس الثورة الفلسطينية في الحرب الاهلية اللبنانية بضعة اعوام الامر الذي اضعف المقاومة داخل فلسطين المحتلة طوال تلك الفترة • نذكر هذا على سبيل المثال فقط لنؤكد ان الثورة وكل ثورة تكون دائما عرضة للاخطاء وسوء التقدير ، غير ان هذه الاخطاء يمكن تلافيها دائما بالمزيد من اليقظة والتنبه والحذر ، وعن طريق الاستفادة من التجارب الماضية وتجارب الآخرين ، وثورتنا والحمد لله زاخرة بالتجارب ، فهل نأمل ان لا نقع في المخاطر والمحاذير هذه المرة ، اننا لا نملك الا الدعاء لعله يستجاب !

هكذا من الأصل

ملك أنت .. ونحن جنودك

ماذا تقول الحدقة لانسان العين ؟
تهمس له بحنان :
انا الم لك الصور واجمع الالوان
وانت تسكنني
لكنك لا تراني
ويا المثل انا لا اراك
ولا تحس بي ولا احس بك
رغم اننا صنوان
لا نفع لي دونك ولا نفع لك دوني
متحدان نحن كاتحاد القطرة بالقطرة
ممتدان نحن في كل اتجاه وبعد
فيا انسان العين
متعني بالجمال وفك لي رموزه
الم لك كل اطياف الضوء
لتصنع منها غلالة الجمال الرائعة
فتأخذ مني وتعطيني
كما تأخذ القطرة من ذات الاخرى
وتعطيها من ذاتها
فلا القطرة قطرة
ولا الحدقة حدقة
ولا الانسان انسانا
بل كل متحد في كل
يغمره الجمال البديع

●●●

ماذا تقول النبضة للقلب ؟
حين يطلقها زمن المجهول الى المجهول
كأنما هي علامة في لوح الزمن
تهمهم له تقول :
ايها الخافق الازلي الذي لا يكل
اطلقتني من عقالك في ذاتك
قبلي واحدة وبعدي اخرى
والاخرى قبلها واحدة وبعدها اخرى
منذ النبضة الاولى
التي لا تعرفها انت بل يعرفها خالقك
والدائرة تدور
وما بيني وبين التي قبلي والتي بعدي
انا الزمن بعمقه وغوره ولا نهائيته
اللامحدود في المحدود
واللا منتهي في المنتهي
وحين تلاشيت الا كنت احمل في ذاتي
استمرار الآتي بعدي منك
ايها العميق الغور السحيق البعد
يا مستودع الاسرار والقمة والظلال
يا ثاني الاصغرين المتحكم الامر
بالعذاب تأمر والطمأنينة تقضي
بالحب ، بالبغضاء ، بالألفة ، بالنفور
بالاقتراب ، بالبعد ، بالأمن ، بالخوف
بالسكينة ، بالخفقان ، بالرضا ، بالغضب
بكل المتناقضات في قاموس البشر
ملك انت ونحن جنودك
كأنما ترصد الزمن بدقاتك المتعاقبة
فانا الخفقة بعض منك وعلامة عليك
انا لولاك لما عبرت المسافة بين المجهولين
وانت لولاي لما احس بك الصدر
فانتذ ايها الدائب الخفقان
واذكر الذي حسب عمرك بين الخفقة الاولى والاخيرة
واطمئن لذكره
الا بذكر الله تطمئن القلوب

راحل



ليتني وهم

سميتني وهماً
فإن الوهم لايشعر
بأحلام تؤرقه
وأيام تعذبه
ووجدان يذكره
وآلام تمزقه
• • • • • •
سميتني وهماً
فإن الوهم
لايبصر الغدر
وقسوة البشر
واوهام القدر
• • • • •
سميتني وهماً
فهل للوهم
اشواق
وقلب خافق
للقاء وفراق
وارق
يقرح الاحداق
• • • • •
ليتني وهم
كي لايكون
لي اثر
ولا صور
ولا إحساس
ولا بصر
• • • • • •

خولة — السالمية

زيارة ليلية

بقلم : أنور الخطيب

الجو صاف .. يبعث الحر جمراً وقلقا عبر سقف الغرفة المصنوع من الزنك .. أعمدة الدخان الكثيفة تسكن المكان .. سجائره تفرش الارض .. يتنفس مللا وضيقاً .. انتهت كل السجائر .. قرأ ما يقارب جميع صفحات المجلة وسمع الاخبار من جميع الاذاعات التي استطاع التقاطها .. قلق ملل .. وفراغ .. انه بحاجة للنوم العميق .. تعب اثناء النهار .. يدور يدور مع رفاقه حتى انهكت قواه .

الساعة تشير الى الواحدة ليلا ترى ماذا يفعل كي يستطيع الرقاد .. بدأ تنظيف سلاحه واثناء ذلك .. فكر في زيارة جدته التي لا تبعد عنه اكثر من مئة متر .. لعلمه انها تسهر كثيراً وتنام عند الفجر .

يجب ان يستمع لجدته وهي تتكلم عن الماضي .. انها لتاريخ غير المزيف .. تسرد له الوقائع وكأنها تحدث امام عينيه فيرسل خياله ويجسد احاديثها فيجد لذة وعذوبة في ذلك ..

جدته تحدث عن الماضي .. عن الحقول .. الزيتون .. العنب .. رفيق الانسان في داره .. الينابيع البريئة .. جدته تحدثه عن الرحلات العصرية .. قرب المغيب مع جده ..

تحرك ليزور جدته .. سار عبر الازقة الخالية .. الظلمة كل مكان .. وصل قربها .. سمع كلاما يصدر من غرفتها التنكية ..

ظن بأن هنالك احداً مع جدته .. تسلل خلسة كي يتقصى المكان .. كان يشك بوجود زائرة عندها لنوعية كلامها الذي سمعه :

كانت تخاطب جده ..

اين انت يارجل — بمرارة كانت تقولها .. ساعدك الذي كان يحرث الارض ويقاتل ويدافع .. روحك البدائية النشطة .. تشتعل غضبا واملا اه لو تعرف ما نحن عليه الان .. . . .

هل تذكر يوم خرجنا في تلك الامسية الصافية وكأننا عاشقان نتجول بين أرزاقنا .. هل تذكر تلك الافعى السوداء ..

لقد قتلتها بعصاك الطويلة ... لااحد يحميني غيرك .. لااحد يفهمني لا احد يقوى على القتال مثلك .. ببساطة تتحدى .. ببساطة تقاتل .. دون ان تختلف مع جارك كان سلاحك للقتال فقط .. لا للزينة والمباهاة .. ايه ايام !! لقد حان وقت الصلاة يارجل انهض للوضوء ..

نهضت ونظرت الى جانبها فلم تر احداً .. « خير والصلاة على النبي .. لعله خير .»

مازال يراقبها ويسمع حديثها .. نظر الى ساعته .. فوجدها الثانية بعد منتصف الليل .. حاول الخروج استيقظت جدته .. نادت من هناك ؟ لم يرد ان يدعها تقلق وتضطرب وتخاف مع انها لا تخاف الا من الله وكما تقول فقد قاتلت الجنيات ذات ليلة ..

— اتيت لزيارتك ياجدتي فوجدتك نائمة ..

اجابته بابتسامة كشفت عن اسنانها الغائبة .. لست نائمة ادخل .. يلعن الشيطان ..

بماذا كنت تحلمين ياجدتي ؟

تنفست بعمق وبدأت تتحسر .. كانت كلماتها مجبولة بماضي السنين الفرحة مع حاضر الايام التعيسة .. كانت تعبر عن حنينها وشوقها وألمها ... وبماذا نحلم نحن الكبار وهل نحلم الا بالماضي .. تأكد يابني انه منذ ذلك اليوم لم اشرب اي ماء عذب .. لم اذق اية لقمة حلوة .. كل شيء اصبح مراً كالعلقم .. كيف انسى ياولدي كيف انسى ..

وبينما كانت تحدثه لاحظت لمعاناً يخرج من وسطه متدليا من حزامه كانت الدار مظلمة فلم تميزه .. سألته عن ذلك الشيء اللامع .. انه خنجر ياجدتي ..

— ولماذا يلمع سلاحك ياولدي ؟!

— انه دائما يلمع ياجدتي ..

كلا لم يصنع ليلمع وخاصة انت .. انت تدري لماذا تحمله ولماذا صنع .. انت تقسو عليه هكذا . هو تعب من هذه النظافة .. اطعمه .. أسقيه .. لماذا انت بخيل هكذا .. أثر فيه كلام جدته .. اشتعل غضباً .. حاول ان ينصرف .. منعته .. سألته .. الى اين .. اجابها : الى ارضي .. ضحكت وقد استغرب هذه المرة لذكائها وفطنتها ..

— كلا يابني .. قبل ان تذهب الى ارضك .. طهر نفسك اولا ثم واصل المسير بأمان ..

— انا نظيف يا جدتي ..

— بل قذر .. صرخت به بغضب .. هنالك عشرات الاشخاص يلوثون جسدك وطريقك وسلاحك ..

ساد الصمت في الغرفة .. كانت كلمات جدته تتكرر من حين لاخر .. ترك جدته بسرعة وانطلق الى احد الاشخاص الذين طالما خانوا شعبهم تحت شعار الوطنية .. دخل داره بجرأة .. نظر من ثقب الباب .. انه صاح .. بيده بعض الاوراق يقلبها بحذر شديد وامامه جهاز يشبه المذياع الى حد كبير ..

أمسك خنجره .. طرق الباب وهو ينظر من ثقبه

الرجل الآخر .. اطفأ الجهاز بسرعة .. وطوى أوراقه واستعد لفتح الباب ولما اطل كان متحفزاً ليطعنه طعنة قوية قطعت أحشاءه ..

أخذ الاوراق والجهاز .. رجع الى جدته بسرعة وهويلهث .. دخل الحجرة فوجدها مستغرقة في نومها وعلى شفتيها ابتسامة ..

لاتغرنك فإنها دنيا .. !!

الدنيا دار ممر ، لا دار مقر ، وحال الانسان فيها كمسافر مر على واحة غناء فيها الطيبات والخبيثات ، فان اخذ من الطيبات فاز ووصل لديار القرار وهو آمن مسرور غانم ، وان طال الخبيثات خسر ووصل لديار القرار وهو مضطرب محزون خاسر .

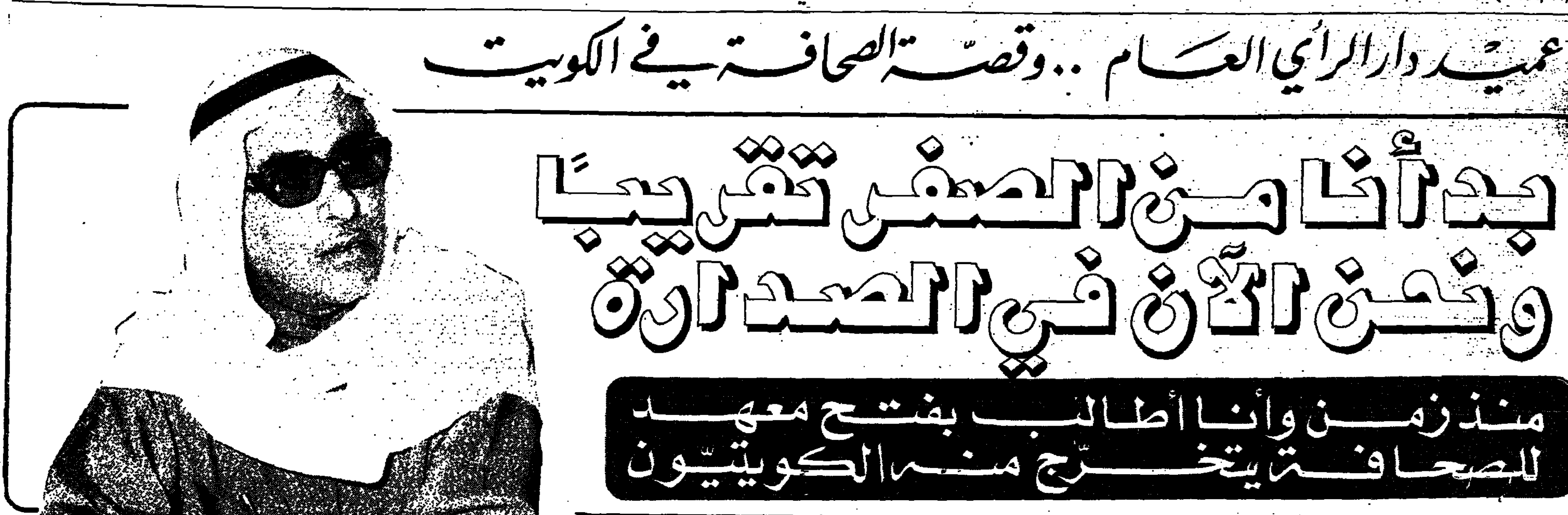
ومن هذا المنظار الى الحياة يسعى الانسان قدر المستطاع ليحصل على اكبر قدر من الطيبات التي تسعده في الدنيا والآخرة ويجهد نفسه في الابتعاد عن الخبيثات المهلكات في الدارين الاولى والثانية . .

وفي اي موقع من مواقع الحياة كان الانسان يعمل . فعليه أن يكون مخلصاً مراقباً ربه السميع البصير ، وان يكون قانعاً بما قسم الله له بعد ان سعى فيها قدر المستطاع ، وأن يسأل الله حسن الخاتمة . فالدنيا ممر لا مقر كما اسلفت وصدق الشاعر لبيد بن ربيعة اذ قال يحث على القناعة بقسمة الله الحق :

فاقنع بما قسم المليك فإنما
قسم الخلائق بيننا علامها

فالغني سيموت والفقير سيموت ولكن الفائز المفلح بينهما هو الذي حسن عمله وخلص لرب العزة جل وعلا فتوكل على الله في كل الامور وعلى الله فليتوكل المؤمنون .

عبدالباسط قولي — حلب



عميد دار الرأي العام .. وقصة الصحافة في الكويت

بدأنا من الصفر تقريباً ونحن الآن في الصدارة

منذ زمن وأنا أطالب بفتح معهد للصحافة يتخرج منه الكويتيون

بعض الصحف العربية الصادرة في الغرب: أنظمة مهاجرة ..!

ي الساعة الثانية عشرة وخمس دقائق من صباح اليوم لباكر ، أذيعت ، من اذاعة الكويت ، حلقة جديدة من رنامج « أطراف الحديث » الذي يعده ويقدمه عبد الله اصر . وكان ضيف هذه الحلقة عميد دار « الرأي العام » لاستاذ عبد العزيز المساعيد .

وفيما يلي نص الحوار الذي دار بين أبي يوسف وبين مقدم لبرنامج عبد الله ناصر .

أجرى الحوار: عبدالله ناصر

م الاذاعي عبد الله ناصر للاستاذ العزيز المساعيد بقوله : محاورنا هذه الحلقة واحد من رجالات حافة الكويتية ان لم يكن واحدا رجالات الصحافة العربية . حين دث عن صحافتنا الكويتية ربية — يحتل الاستاذ عبد العزيز د المساعيد المكانة الاولى في يات هذه الصحافة ، وعلى أي ل من الاشكال ، فقد كانت ابة ثم الاستمرارية لهذه حافة .

حديث مع « أبو يوسف » هو يات للصحافة الكويتية التي فر بها الآن كل كويتي ، والتي بر واحدة من علامات تقدمنا ضتنا ، والتي يسترشد بها معنا في مسيرته نحو الافضل و الارقى .

أستاذ عبد العزيز المساعيد نحن داء في الحوار معك ... اول أن نفتحم ... رار عميد (الرأي العام) يد الصحافة الكويتية ككل . يوسف سنتكلم عن البدايات التي رت تفكيرك لانتهاج النهج حفي ، ثم كيف تطورت هذه كار الى الانتظام في سلك حافة ثم التفكير في اصدار لرأي العام » .

قبل خمسة وأربعين عاما تقريبا ، في عام ١٩٤٢ أو عام ١٩٣٥ ، ت يومها مغرما بالقراءة ، وتي كتاب أو صحيفة الا وأطلع ها . منذ ذلك التاريخ وأنا أحس سور يسري في دمي ، ويتنامى يوما اخر .

أواخر الاربعينات ، بدأت أمارس حافة مراسلا لصحيفة « الحياة » نانية ، واكتب لهم بعض ضوعات — وأذكر أن اهتمامي حافة دفعني الى الاطلاع على صحيفة تصل الكويت وكنت أسهر الي الطوال أقرأ وأطلع .

عام ١٩٥٢ أنشىء « نادي لمين » وانتسبت اليه ، ثم بحت في مجلس الادارة بعد سنتين ذلك التاريخ .

صدرت مجلة الرائد ، ولم أكن ب فيها فحسب ، بل اتابع كل علق فها ، حتى التوزيع كنت رف عليه . وكانت هذه أول رسة فعلية داخل الكويت .

لادة « الرأي العام »

يت في هذا الاطار الى سنة ١٩ ، حين توقفت المجلة ، وفي ة ١٩٦١ — ١٩٦٢ أعلنت الدولة من يرغب في الحصول على امتياز يتقدم الى الحكومة بذلك ، علا ، تقدمت بطلبي ، وحصلت ى امتياز « الرأي العام » وسبب تياري هذا الاسم أني كنت أقرأ يفة « الرأي العلم » التي كانت در في دمشق لصاحبها أحمد ه . وكان فيها نقد وتوجيه .

صدرت « الرأي العام » في داية ، اسبوعيا . ولم تكن في ويت مطابع لطباعة الصحف ، نت اخذ المادة الصحفية يوم ميس الى بيروت ، وأظل في لبنان ي الخميس والجمعة اشرف على عتها ، ثم أعود بها الى الكويت ، السبت حين يتم توزيعها في ويت ، واستمر الامر على هذه ال مدة أربعة أشهر .

: ذلك ، بدأنا بطباعة الجريدة في ويت ، في احدى المطابع التجارية ي أنشئت في ذلك الوقت ، واستمر حال كذلك مايقارب الشهر حتى بت أول مطبعة من الخارج . وزاد د الصفحات من /٨/ صفحات ، شر أحيانا الى اثني عشرة فحة . وانتقلنا الى مبنى حديث ، غير المبنى الحالي ، وأحضرنا مطابع أكثر تطورا ، وزدنا الصفحات الى ست عشرة صفحة . وتقدمت بطلب الى الحكومة للحصول على امتياز مجلة ، وحصلت على الامتياز ، وأصدرت مجلة « دنيا العروبة » الاسبوعية . وبعد فترة قصيرة أخرى تقدمت بطلب اخر للحصول على امتياز صحيفة يومية تصدر بالانكليزية ، وصدرت « الديلي نيوز » على الرغم من أن المطابع التي كنت أملكها لم تكن ملائمة مع هذه الصحف الثلاث ، لكني مضيت ولم أتوقف . فقد زاد تعلقي بالصحافة ، حتى أنها كانت تنمو على حساب تجاربي .

وأحب أن أشير هنا الى أني كنت في الصيف أقوم بزيارات الى اليابان وفرنسا وانكلترا ، وكنت أقصد ، أول ماأقصد ، المطابع الحديثة في هذه الدول ، وأطلع على آخر ماتوصلوا اليه في فن الطباعة ... الى أن وصلنا الى ماوصلنا اليه اليوم ، حين اشتريت قسيمة في الشويخ ، وأنشأت عليها البناء الحالي ، وجلبت مطابع حديثة تتناسب مع مانصدره من صحف ومجلات ، فمطابعنا الان على الكومبيوتر ، ونحن مشتركون في معظم وكالات الانباء الاخبارية والمصورة ، وصار لنا مراسلون في معظم أنحاء العالم . ومع هذا أقول اننا حققنا ستين بالمائة مما نحلم بتحقيقه والوصول اليه . ونترك الحكم للقارىء .. ليقيم هو ماحققناه .

وأؤكد هنا على أن الصحافة صناعة ، كلما تطورت الصناعة تطورت معها الصحافة . فاذا توقفت الصحافة عن مواكبة تقدم الصناعة صارت في اخر الركب حتى تموت ، مثل الماء الذي تتركه في الاناء .. فانه يتبخر مع الزمن ، وقد ذهبت هذا العام الى المانيا ، واطلعت على مطابع حديثة تطبع أربعة ألوان معا ، واحضرت منها الى الدار ، وتم تركيبها .

الصحافة .. حرية

وكما قالوا فان الصحافة مهنة المتاعب ، ولكنها متاعب فيها لذه . ولذتها تكمن في حرية الصحافة . ولولا حرية الصحافة في الكويت لما نمت وتقدمت ووصلت الى ماوصلت اليه اليوم ، حتى نافست صحافات الدول العربية جميعها . وهي فرصة لنشكر المسؤولين على اعطائهم هذه الحرية ، ومنحهم الثقة لنا ، حتى باتت صحافتنا منتشرة في العالم كله .

● أستاذ عبد العزيز المساعيد . يقولون الكثير عن الصحافة . . وكما تفضلت ، بأنها مهنة البحث عن المتاعب ، وهي أيضا صناعة . نريد ، أبا يوسف ، مفهومك للصحافة .. هل هي صناعة أم رسالة لخدمة المجتمع ! بعبارة أخرى : كيف توائم بين أنها جهد فردي أو جهد مؤسسات أو شركات وبين أنها رسالة تخدم الفرد ثم المجتمع ثم الدولة ثم الامة .. ؟

— الصحافة رسالة . أمر لاشك فيه ، وأنا اؤمن أنها رسالة . ولكن لابد ، حتى تؤدي رسالتها المنوطة بها ، من أن تزودها بمعطيات الصناعة الحديثة ، فهي ليست رسالة محدودة ، انها رسالة لشعبك ومجتمعك ووطنك . رسالة عطاء . وقد أعطت صحافة الكويت للكويت الكثير ، ومازالت تعطي .

● ولعل من الميزات التي يعتز بها كل كويتي ، أن صحفنا الكويتية عربية أكثر منها كويتية ، وتهتم بقضايا عربية مما ساعدها على مزيد من الانتشار في الوطن العربي .

— نحن عرب لاشك في هذا . وليس اليوم فحسب . أذكر في عام ١٩٣٥ ، جاء الحاج أمين الحسيني الى الكويت وتبرعنا له من أجل فلسطين ، وكان عندي محل تجاري آنذاك . ان القضية العربية في نفوسنا وقلوبنا ، وليس الامر مقصورا على الصحافة ، بل ان الحكومة والشعب ، الجميع يلزمون أنفسهم تجاه القضية . الكويت جزء من الامة العربية .

رسالة وصناعة

● نعود الى قضية أن الصحافة رسالة وصناعة . يقولون انه ليس هناك صحافة دون صناعة . أي أن الرأسمال هو الذي يسيطر على خط الصحيفة ليسير في مصلحته . فهل يتناقض هذا مع قولنا ان الصحافة رسالة ؟

— هنا .. تجدر الاشارة الى أن مالكي الصحف الكويتية أغنياء فهم ليسوا بحاجة لاية عطاءات خارجية . وأنا ، حين أسافر لزيارة أي بلد عربي ، وأخاطب ، كصاحب (الرأي العام) أي ملك أو أمير أو رئيس ، أخاطبه باعتزاز ، وعليه فانني أشعر اني أمثل ر الة . وأدعوا اليها . ولهذا ، فحين أقابل اي واحد من هؤلاء ، أخبره من البداية أننا في غنى عن أية مساعدة .. وأننا أصحاب رسالة نؤمن بها وندعو اليها .

● اذن نتفق معك على أن صحافتنا بالدرجة الاولى صحافة رسالة ، بغض النظر عمن يقف وراءها فهي قد خدمت مجتمعنا .

وأريد أن أسألكم هنا ، هل استطاعت الصحافة الكويتية أن تحقق — خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة — هذا المفهوم . في أنها رسالة للمجتمع والناس ؟

— في رأيي أن الخمس عشرة سنة الماضية تعادل خمسين سنة من مسيرات الصحافة في البلدان الاخرى . انها أعطت عطاء طيبا ، لجميع القضايا ، القضايا القومية وغيرها . حتى أن وكالات الانباء العالمية ، تنقل اكثر ماتنقل ، عن صحافتنا في آرائها وأخبارها عن قضايانا ، وهذا دليل على أنها أعطت . والحمد لله أن منهجها هو المنهج القومي ، لان الحكم في الكويت حكم قومي أيضا . وهذا الالتزام جعل الاهتمام بالمادة لامكان له ، فليست الصحيفة تبعا لاية جهة .

الطفرة الاقتصادية

● الطفرة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي قفزها مجتمعنا ، ما مدى الدور الذي أدته صحافتنا لتاخذ هذه الطفرة اطارها الصحيح والسليم ؟

— بالنسبة الى الطفرة الثقافية ، يجب أن نذكر أن الصحافة فسحت المجال رحباً أمام المثقفين والادباء والشعراء .. وكل الكتاب ، وعملت على انتشار نتاجهم ، حتى صار كتابنا وأدباؤنا مشهورين خارج الكويت أيضا ، وليس داخلها فحسب . وهذا الامر نفسه بالنسبة الى المجالات الاخرى من فنية واجتماعية .

لاقضايا شخصية

● العلاقة بين الجريدة والقارىء ، كما يبدو ، يحكمها انضباط معين ، سلوك معين .. كيف تحترم الجريدة قارئها ؟ ثم كيف يقبل القارىء على الجريدة التي يجد فيها تقديرها لها ؟

— الامور الشخصية اذا تسللت الى الصحيفة فان القارىء ينفر منها . وفي بداية صدور « الرأي العام » كانت بعض الامور الخاصة تتسرب الى الجريدة لتخدم فكرة معينة أو جهة محددة ، الان الوضع يختلف . الطريق أمام الامور الشخصية مغلقة . ولكن هذا لايعني أن نرفض النقد والتوجيه . فكثيرا مايحتج بعض الاشخاص اذا وجه اليهم النقد فيقولون ان هذه أمور شخصية . لا . إن المسؤولية التي يحملونها تجعلهم يتحملون الاخطاء التي تصدر عنهم ، وبالتالي لابد أن يوجه لهم النقد حتى يصححوا الاخطاء . والصحافة تمارس مهمة الرقابة .

تكويت الصحافة

● نقطة هامة كثيرا مانطرحها على أهل الصحافة . وتكون مثار حوارات ، وهي ماذا فعلت الصحافة لخلق كوادر صحفية كويتية . طبعا بعد ١٥ أو ٢٠ سنة لابد أن تقيم الصحافة في هذه النقطة ؟

— انا أقول لك . أي صحفي كويتي . يتخرج صحفيا أعطيه مرتبا يفوق ماتعطيه الحكومة . أي كويتي يتخرج في فن من فنون الطباعة أو التصوير أو الاخراج الصحفي .. أعطيه مرتبا أكثر الكوادر . التي عندي مرتباتها مرتفعة ، ولو جاءني كويتي متخرج ، أعينه حالا ، وأعطيه مهلة سنة للتدريب والتمرين ، ولكن الذين جاؤوا حتى الان ستة أو سبعة .. منهم مازال ، ومنهم من يعمل بشكل اضافي .

وأنا أعلن دائما : أي كويتي أرحب به ، ومثل هذا أني أرسلت أحد الكويتيين الى لندن لدراسة الطباعة ، وهو يعمل عندي الان في المطبعة .

● أبو يوسف ، في رأيك ماسبب انصراف الكويتيين عن العمل في الصحافة .

— الكويتيين يفضلون الاعمال الادارية ، يداومون من الصباح حتى الظهيرة . ثم بعد ذلك يحرصون على النزهة في سياراتهم في أحياء الكويت ومنتزهاتها . والصحافة تختلف عن هذا ، ففي الصباح ينطلق الصحفيون الى الوزارات والدوائر ولقاء الوفود ، وفي المساء يداومون في المطبخ ، أعني في اعداد هذه المادة التي حصلوا عليها في الصباح لتكون جاهزة للنشر ، ثم ان العمل الصحفي ليست له ساعات محددة . وليت أن هناك عشرين صحفيا كويتيا متخصصا لتعاقدت معهم .

● أستاذ عبد العزيز المساعيد .. الصحافة ، كما قلتم ، تفتح أبوابها للشباب الكويتي للعمل فيها .. ولكن من جهة أخرى .. ماهي الاساليب التي يمكن أن تشجع الكويتيين للعمل في الصحافة ؟

— الحقيقة أنني أطالب منذ زمن بفتح كلية للصحافة ، أو معهد للصحافة ، يتعلم فيه الكويتيون هذا الفن ، فلاشك أنهم من بعد هذا سيعملون في الصحافة ويتجهون اليها .

● اتاحة الحرية لمن يكتب في الصحافة سلاح ذو حدين ، فالكلمة لها وقعها وتأثيرها وخطورتها .. مامدى تحسس صحافتنا الكويتية لهذا الامر ؟

— أنا كصحفي مؤسس ، أطلع على كل مايكتب في الجريدة ، حتى وان كنت خارجها فاني على اتصال دائم بتحريرها ، أسأل عن الصغيرة والكبيرة . في اطار خط الجريدة والتزامها القومي . وعليه ، فان أية كلمة ، تصدر عن أي كاتب ، يجب الاتخرج عن هذا الخط . واذا أراد الكاتب أن يسيء الى بلدنا والى خطنا فاننا لانعطيه هذه الفرصة . ولانترك له الجريدة مطية لتحقيق أغراضه ، وقد فصلت أحد الموظفين لانه أساء الى احدى المؤسسات بغير وجه حق . وهذا لاينفي حرية الكتابة .

فانا انشر اي نقد بناء ، حتى ولوكان موجها لوزير .

● كنت أقصد أيضا بالنسبة الى نشر الاراء ، رسائل القراء التي تحمل أفكارا عدة ، وقد اهتمت الصحف هذه الايام كثيرا بها ، حتى أنها صارت تفرد لها صفحة أو صفحتين . فكيف تقيمون كل رأي يصلكم قبل نشره ؟

— عندما تصلنا رسائل من القراء أقوم بقراءتها أولا . اذا اقتنعت بصحة ماجاء فيها أحلته للنشر . واذا اقتنعت أن هناك دسا أو تهجما على أحد ، أوقفه . واذا كنت غائبا يوقفه رئيس التحرير . واذا نشر أي شيء دون اطلاعي عليه ، فان المسؤول عن نشره يتحمل النتائج .

حرية الرأي

● لعلك توافقنا أن الجريدة كلما حوت آراء متعددة متنوعة ، كلما زادت الجريدة ثراء في الافكار .

— هذا صحيح ، ولكن على أن يكون هذا محققا لشروط سلامة الفكرة والاسلوب . والتعدد طبيعي .

فأذواق القراء متنوعة . فمنهم من يهتم بالامور السياسية وآخر بالفكرية وثالث بالفكاهة والطرفة .. وهكذا .

● هل تنشر الجريدة آراء .. قد تكون مخالفة لخطها ؟

— نعم .. فمنذ أيام مثلا كتبنا عن جهة معينة ، ورد علينا أحد القراء بكلام قاس ، ونشرناه له . وقلنا ان القارىء يحكم على كلامنا وعلى ردك .

● مارأيكم ، أبو يوسف ، في مقولة ان الصحافة سلطة رابعة ؟

وهل ترون أن صحافتنا الكويتية لهذا ؟

— أرى صحافتنا مهيأة لهذا . فهي لايمكن أن تخضع لاية جهة معينة حتى تجعل تمويلها عليها . ولهذا أصبحت صحافتنا فعلا سلطة رابعة ، حتى أن الحكومة تأخذ ماتكتبه الصحف باهتمام ، وتوليه عنايتها ، والحمد لله صحافتنا نظيفة ، وهي فوق الشبهات .

● وماتقولون في الحرية هي المناخ الذي تنمو فيه الصحافة وتتقدم ؟

— أقول لك بصراحة : لولا الحرية لما بقيت في الصحافة يوما واحدا ،

ولكن الحرية هي التي شجعتني على المضي فيها ، ثم أننا نمارس هذه الحرية منذ كنا صغارا ، ندخل على الحاكم ونعرض عليه أمورنا ، فالحرية التي نعيشها في الصحافة ليست جديدة علينا .

الحرية والضوابط

● ولكن الا تحتاج هذه الحرية الى ضوابط ؟

— أهم ضابط لهذه الحرية هو الثقة الممنوحة لنا . نحن نقيم مانكتب دون حاجة الى قانون يحد من هذه الحرية .

● ولعل مهمة الصحيفة هي تسليط الضوء على المشكلة ولبس حلها .. انما الحكومة هي التي تقوم بحلها .

● نعم ، ان مهمة الصحيفة هي القاء الضوء على المشكلات ، وتطرح الآراء ، وتناقش القضايا ، وتأتي الحكومة وتتبع ماينشر ، وتعمل على حله ، بعد دراسته ، حتى أن بعض المسؤولين يقرأون الصحف منذ الرابعة والنصف صباحا ، ليعرفوا مايدور في البلد . وهذا دليل على ثقة المسؤولين بالصحافة .

ولو لم تكن هناك ثقة لما اهتمت الدولة بالصحافة . هذا في الوقت الذي نجد فيه صحافات الدول العربية الاخرى تسير في خط ضيق ، وتعبر عن رأي واحد ، لهذا أستطيع أن أقول ان صحافات الدول الاخرى قد سقطت بينما صحافتنا تعبر عن المجموع ، عن آراء عدة متباينة ، ولاتنحصر في اطار ضيق .

الاعلان والصحافة

● وفي حوارنا مع عميد « الراي العام » نذكر ، أبو يوسف ، أن الاعلان في الصحيفة الكويتية كما ، يقولون انه طغى وزاد أكثر من اللازم ، وأن الاعلان أصبح شبحا كبيرا يهدد كل مادة صحفية ؟

— الصحف العالمية تعتمد على الاعلان باعتباره مقياسا لرواج الصحيفة ، فكلما زادت الاعلانات في صحيفة كلما كان هذا دليلا على كثرة قرائها وزيادة انتشارها .

ثم أن الاعلان هو الغذاء الرئيسي للجريدة ، وهو عصبها كما يقولون ، يساعدها على التطوير والتحسين في مستواها .

وأعطيك مثلا مجلتنا الاسبوعية ، فبسبب ضغط المعلنين واقبالهم على نشر اعلاناتهم فيها ، نضطر الى الاعتذار ، ونطلب من المعلن الانتظار الى أسبوع آخر . وهذا الاقبال دليل على سعة انتشار المجلة .

● يقولون ان الصحف الكويتية أتت بأشياء غير موجودة في مجتمعنا ، ولا تتفق مع عاداتنا وتقاليدنا ؟

— مايحدث من جرائم وسرقات ، فأنا أرى أن على الحكومة أن تسمح بنشرها ، حتى ينتشر الوعي لدى الناس ، ويتجنبون هذه الجرائم ويبتعدون عنها ، فالتستر على هذه الاخطاء والجرائم لا يحد منها ، ويجعلها تنتشر في الخفاء الذي يساعدها على الامتداد .

أما كشفها وازاحة الستر عنها فيحدها ويحصرها .

صحيح أن مثل هذه الجرائم لم تكن معروفة في الكويت قديما .

كانت الرابطة الاجتماعية أكثر تماسكا ، لكن الحال الان اختلفت . الشرور الاجتماعية تمكنت من المجتمع ، ولابد من تسليط الضوء عليها .

الشهرة

● مما يقال عن صحافتنا أيضا أنها أصبحت سلما للشهرة ، حتى أن بعضا ممن ينالون هذه الشهرة .. ليسوا أهلا لها .

— الحقيقة أن الصحافة ذات صلة وثيقة بالشهرة ، وكثيرا مايزورني أبناء البلاد العربية الاخرى حين اكون في بلادهم بعد أن سمعوا عني كثيرا . وهكذا الحال مع أصحاب ورؤساء تحرير الصحف العالمية .

فرئيس تحرير احدى الصحف الروسية ، مثلا صار وزيرا . وهذا أمر طبيعي ، لان العاملين في الصحافة أكثر الناس صلة بالاحداث ، وتتبعا لها ، وعيشا معها . ان ممارستهم اليومية تكسبهم خبرة نادرة ، تجعلهم أهلا لتولي مثل تلك المناصب .

● باعتباركم من رجال الصحافة العربية أريد أن اسمع رأيكم في الصحافة العربية المهاجرة . فكثير من الصحف العربية ، وبخاصة اللبنانية ، هاجرت الى الغرب وصارت تصدر من باريس ولندن بصورة خاصة ؟

— من الاسباب المباشرة لهجرة هذه الصحف هي الاحداث الاخيرة في لبنان ، ثم أريد أن أوضح بأن بعض هذه الصحف والمجلات بمثل جهات معينة ، مجموعة من الناس تخدم نظاما معينا تقوم باصدار هذه الصحيفة أو تلك لتدعو لهذا النظام أو ذاك . وعليه ، فيجب أن تسمي هذا البعض من الصحف بـ « الانظمة المهاجرة » .

وهناك استثناءات طبعا .

احداث لبنان

● هل صحيح ، أبا يوسف ، ان الصحف الكويتية لم تأخذ فرصتها الا بعد أحداث لبنان ، وتراجع الصحافة اللبنانية فيها ؟

.. ان صحافتنا لم تحقق ماحققته بسبب أحداث لبنان . وان تقدم الصحافة عندنا مواكب لتقدم كل مجالات النهضة التي شهدتها الكويت في هذه الفترة القصيرة من الزمن .

حتى الصحافة اللبنانية لم يكن بامكانها أن تصل الى ماوصلت اليه صحافتنا . وأقول لك اننا سنحقق في المستقبل تقدما أكثر ، ونهضة صحفية أكبر .

● على هذا ، فهل تضعون الصحافة الكويتية في المرتبة الاولى ؟

— أجل .. الصحافة الكويتية تحتل المرتبة الاولى بين صحافات الدول العربية كلها .

● بعد أن استمعنا الى دفاعك عن الصحافة الكويتية عامة ، و« الراي العام » خاصة ، نريد أن نسمع مأخذك على الصحافة الكويتية ؟

— لا مأخذ لدي على الصحافة الكويتية . ووجود خمس صحف يومية دفع الى التطوير الجماعي ، سواء من الحكومة التي مدت بـ العون أو من أصحاب الصحف أنفسهم .

ومع هذا أقول اننا لم نصل الى اكثر من ٦٠ ٪ من المستوى المتكامل . وهو على كل مستوى اكثر من جيد .

اذا زادت .. سابت

● هل زيادة الصحف الى اكثر من خمس يدفعها الى مزيد من التنافس والتطوير ؟

— لا .. أكثر من هذا العدد غير مجد اذا زادت سابت .

خمس صحف عدد مناسب وكاف . والمجلات الاسبوعية الحالية كذلك كافية .

● ولكن ، الا تساعد كثرة الصحف على تنوع الآراء .. وتعدد وجهات النظر . ؟

— ان مجتمعنا لايستوعب أكثر من هذا العدد . ففي اليابان مثلا /٣٠٠/ مليون نسمة لايمكن أن تقاس الى مليون ونصف المليون في الكويت .

● الخط العربي الواضح الذي تنتهجه الكويت وتعين صحافتها فيه حتى يحقق أهدافه ويخدم قضايا أمتنا العربية . هل أدته صحافتنا حق الاداء ؟

— الحقيقة أن الخط الذي تنتهجه الكويت لاشائبة فيه وهو خط وطني قومي . وجميع الملوك والافرادوالامراء والرؤساء الذين قابلتهم ، يشكرون الكويت خطها هذا .

والصحافة جزء من هذا الهيكل الكبير ، فهي منسجمة مع هذا الخط ، وتعيش معه ، وتجد العون من الحكومة عليه .

● على المستوى الدولي ، هناك خطان ، خط المعسكر الشرقي « الشيوعي » وخط المعسكر الغربي (الرأسمالي) .. ما وضع الصحافة في هذين المعسكرين ؟

— ليس هناك صحافة في المعسكر الشرقي . هناك صحافة ناطقة باسم الحزب فقط . وترفع الحزب الى السماء ، حتى لايبقى شيء أعلى من هذا الحزب .

أما الصحافة الغربية فهي حرة . فنيكسون مثلا اسقطته الصحافة . وفي المانيا وفرنسا واليابان تجد امثلة أخرى لهذا .

● الصحف اليومية التي تقرأها . أبو يوسف ، غير « الرأي العام » ؟

— النهار والانوار .

● ومن الصحف الكويتية ؟

— جميعها . لاطلع على كل جديد عندها . كما أني أتصل يوميا بالرأي العام ، حين أكون بعيدا عنها ، لابدي ملاحظاتي على ماينشر في الجريدة ، من المانشيت الى الكاريكاتير ... وكثيرا ماأقدم فكرة الكاريكاتير .

● من الكتاب الصحفيين الذين تقرأ لهم .

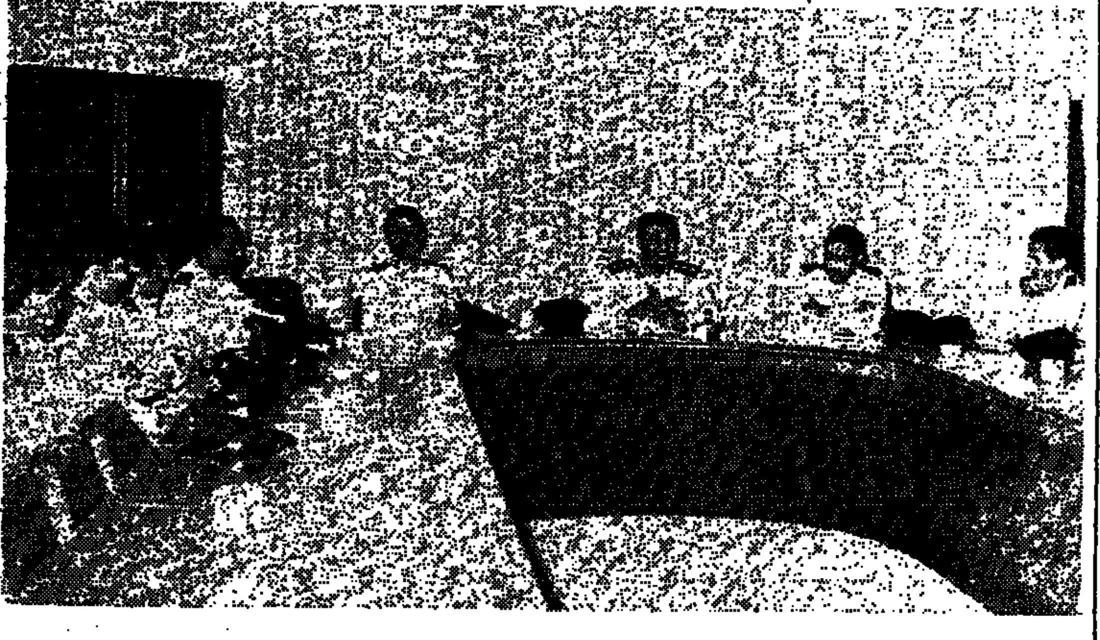
— .. كثيرون .. منهم ميشال أبو جودة .

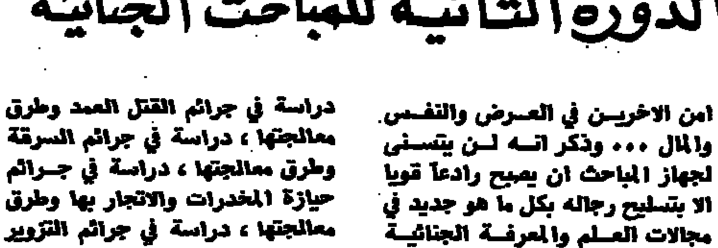
● ومن كتاب العواميد في الصحف المحلية ؟

— .. زاوية محمد مساعد الصالح .. خفيفة .. أتابعها يوميا .

— أستاذنا ، عبد العزيز المساعيد ، نحن سعداء في الحوار معك ، ونتمنى لك طول العمر وبقاءك واحدا من رجالات الصحافة البارزين . ونتمنى لصحافتنا مستقبلا خيرا مزدهرا ، يعود بالخير والنفع على مجتمعنا .







مدير عام كلية الشرطة يفتتح اعمال الدورة الثانية للمباحث الجنائية

افتتح صباح امس العقيد عبدالحميد حجي عبدالرحيم مدير عام كلية الشرطة بمبنى الكلية اعمال الدورة التخصصية الثانية للمباحث الجنائية التي يعقدها معهد تدريب الضباط التابع لكلية الشرطة ويشارك فيها ١٥ ضابطا .. وتستمر الدورة ثمانية اسابيع .

وقد افتتحت اعمال الدورة بحضور المقدم حمزة الرومي كبير المعلمين والرائد احمد عبداللطيف الرجيب مدير معهد تدريب الضباط .

وقد القى العقيد الحجي كلمة في الدارسين افتتحها بالترحيب بهم ثم قال : ان دورة المباحث الجنائية الثانية تعتبر من الدورات الهامة بالنسبة لرجل الشرطة اذ ان جميع

اعمالهم ترتكز عليها في البحث عن الجناة واكتشاف الجريمة قبل وقوعها واضاف ان المباحث الجنائية هي اليد القوية التي يخشاها المجرمون وهي يد الحق التي تحمي امن الوطن والمواطنين من كل عابث او مستهتر كما انها العين الساهرة دوماً لكل من تسول له نفسه تهديد

امن الاخرين في العرض والنفس والمال ... وذكر انه لن يتسنى لجهاز المباحث ان يصبح رادعاً قويا الا بتسليح رجاله بكل ما هو جديد في مجالات العلم والمعرفة الجنائية والشرطة ، وقال ان هذه الدورة

هي الثانية من هذا النوع والتي يعقدها معهد تدريب الضباط بكلية الشرطة وذلك لتوفير اقصى حد من المعرفة بشتى علوم البحث الجنائي

لذا فان المطلوب منكم كضباط امن ان تقبلوا بروح الجد والمثابرة واغتنام هذه الفرصة التي وفرتها لكم الكلية عن طريق معهد تدريب الضباط لتحقيق الهدف المنشود في تنمية مهاراتكم واكسابكم خبرات جديدة ورفع مستوى اداتكم للعمل .

واضاف ان الكلية ستصل في يوم ما الى مرحلة التدريب والتأهيل فقط واعداد رجل الامن المتطور المطلع على كل حديث على اعتبار ان الشرطة اصبحت على علم قائم بذلك

ونحن نتمشى مع هذا المبدأ ومن هنا كانت خطة الوزارة في ايفاد عدد من الضباط الى الولايات المتحدة الامريكية وغيرها للحصول على

درجات الماجستير نظرا لتشعب علوم الشرطة .. واعرب العقيد الحجي في ختام كلمته عن امله في ان يرى في القريب ضباطا من حملة الدكتوراه

ليس بقصد الحصول على منصب ولكن للاستفادة من علمهم وخبرتهم في هذا المجال وقال ان هذه الدورات ليست للضباط المتخصصين

فحسب ولكنها مفتوحة للجميع لان الجميع مطالبون بالمشاركة في تحمل مسؤولية كافة الاعمال .

هذا وقد عقد بعد ذلك اجتماعاً منفردا بالضباط الدارسين برئاسة مدير معهد تدريب الضباط الرائد احمد عبداللطيف الرجيب تحدث فيه

عن نظام الدورة ونظام المقررات والمواد التي تشتمل عليها وغيرها من الافكار العامة المتعلقة بالدورة كما اعطى الدارسين موجزاً عن الدورات

التي عقدت سابقا في المعهد منذ انشائه وحتى الان وذكر ان جميع الضباط الذين تم تخريجهم سواء من داخل الكويت او من اخواننا ضباط دول الخليج العربي قد استفادوا فائدة كبيرة من اقامة مثل هذه

الدورات وقال ان الدورة تشمل على مواد اساسية ومواد مساعدة منها مواد التحقيق وطرق الاثبات الجنائي ودراسة في علم الاجرام ، وتنظيم العمل الفني والاداري لجهاز المباحث واثر الاخطاء في اجراءات الضبط القضائي والاساليب العلمية لطرق كشف الجريمة ، وكتابة التقارير ، والجذور الدولية لسلطات الضبط القضائي ، مسرح الجريمة ،

دراسة في جرائم القتل العمد وطرق معالجتها ، دراسة في جرائم السرقة وطرق معالجتها ، دراسة في جرائم حيازة المخدرات والاتجار بها وطرق معالجتها ، دراسة في جرائم التزوير والتزييف وطرق معالجتها ، الدفاع عن النفس ، الرماية والتصويب ، وحماية الشخصيات الهامة .

وذكر الرائد الرجيب ان دورة المباحث الثانية تأتي في اعقاب دورة اساليب التدريب التي افتتح بها المعهد الدراسي لهذا العام وقد استمرت ثلاثة اسابيع وشارك فيها عشرة ضباط وذلك لاعدادهم وتأهيلهم للانضمام لهيئة التدريس بالكلية .. واختتم الرائد الرجيب كلمته مشيراً الى ان الموسم الدراسي لمعهد تدريب الضباط حافل بالعديد من الدورات الاكثر تخصصا .

اجتماعيات الكويت



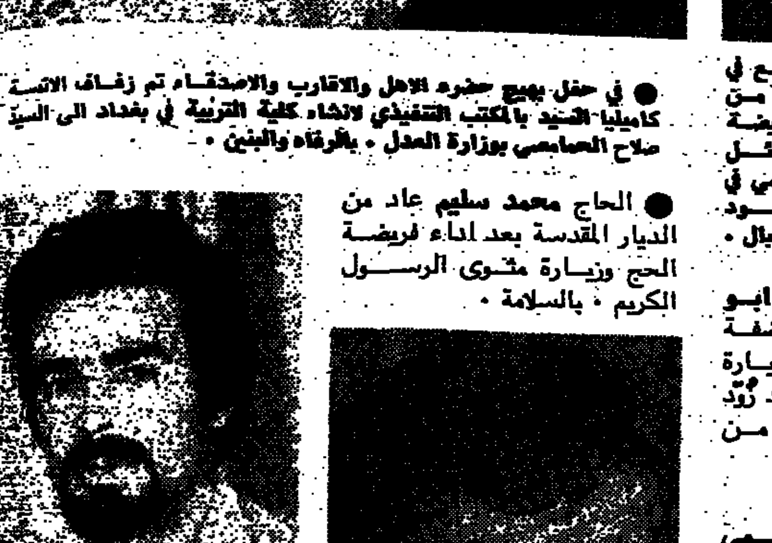


● عبدالعزيز شهاب المذيع في الاذاعة الكويتية عاد مؤخرا من الديار المقدسة بعد اداء فريضة الحج وشارك في نقل رسائل الحجاج ، ضمن الوفد الاعلامي في الاذاعة الكويتية .. ابو سعود اقيمت له اكثر من حفلة استقبال .

● الحاج صبحي رشيد ابو حسان غادر البلاد الى الضفة الغربية «طمون» بعد زيارة انجاله والاطمئنان عليهم ، وقد زود (ابو ذياب) بالعديد من الهدايا ... بالسلامة .

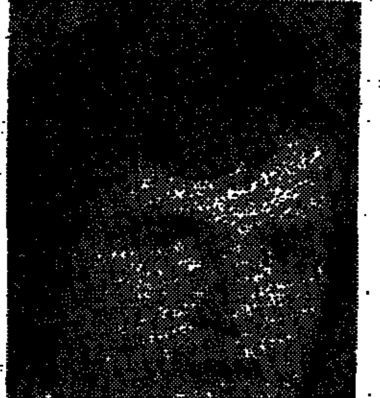
● رزق السيد احمد حليمي وعقيلته السيدة نهى ادهمي مولودا ذكرا سمياه «خاتم» جعله الله من ابناء السعادة واقر به عيون والديه وذويه .. مبروك .

● السيد منير حسن الحنبلي ، من قسم التصميم بوزارة الاشغال ، عاد الى البلاد قادما من الاراضي المقدسة بعد ان ادى فريضة الحج . حج مبرور يا ابا زاهر .



● في حفل بهيج حضره الاهل والاقارب والاصدقاء تم زفاف الانسة كاميليا السيد بالمكتب التنفيذي لانشاء كلية التربية في بغداد الى السيد صلاح الحمامصي بوزارة العدل . بالرفاه والبنين .

● الحاج محمد سليم عاد من الديار المقدسة بعد اداء فريضة الحج وزيارة مثوى الرسول الكريم . بالسلامة .



● كريمة المهندس عارف عطا الله خليفه خرجت معافاة من المستشفى بعد ان اجريت لها عملية غسيل معدة عقب ابتلاعها بضع حبات من دواء والدها ، حيث احضر اصدقاء الوالد الهدايا للطفلة المعافاة ، عرضت الصغيرة على والدها ابتلاع حبات اخرى من اجل هدايا جديدة .

● منصور المرداوي ، الموظف في ادارة الطيران المدني عاد من الضفة الغربية بعد ان امضى اجازة بين الاهل والاصدقاء .. يا هلا .

اليوم .. مهرجان السينما الالمانية الجديدة

● يفتتح نادي الكويت للسينما اليوم في مقر جمعية الخريجين [...]ان السينما الالمانية الجديدة يضم مجموعة من خيرة الاعمال [...]ئية التي انتجها السينمائيون [...]ب في المانيا الاتحادية ، ويسبق [...] الافتتاح محاضرة قيمة يلقيها [...]فسور الشاب هانز شليفل [...]مص في السينما الالمانية ، [...] مهرجان اوبرهاوزن للافلام [...]جيلية ، والذي يصل تلبية بدعو[...]ة من النادي بمناسبة هذا [...]جان ...

[...]دير بالذكر ان المهرجان يقدم [...]ل الروائية التالية وذلك حسب [...]ول التالي ، علما بان العروض [...] في قاعة جمعية الخريجين قرب [...] هيلتون الكويت .

[...]حد ١١ نوفمبر : فيلم — الخوف [...] الروح — اخراج رينير فيرنر [...]در .

[...]ثاء ١٣ نوفمبر : فيلم : — اجيرا — غضب الرب — اخراج فيرنر هيرتسوج .

— الاحد ١٨ نوفمبر : فيلم : — في مجرى الزمن — اخراج فيم مندر

— الثلاثاء ٢٠ نوفمبر : فيلم — الحالة هادئة — كل شيء على ما يرام — اخراج برنارد سينكل .

— الاحد ٢٥ نوفمبر : فيلم — ليناابراك — اخراج برنارد سينكل

— الثلاثاء ٢٧ نوفمبر : فيلم طلعة الرحمة — اخراج مونلكر سليندورف علما بان العروض ستبدأ في الثامنة من مساء كل يوم .

[...]ر الكهرباء يستقبل ٣ سفراء

[...]وزير الكهرباء والماء السيد [...] الخلف صباح امس سفراء [...]ات المتحدة والمانيا الغربية [...]يلا لدى دولة الكويت السادة [...]وا ديكمان والدكتور فردريك وجيوسيه غارسيا كورونادو [...] في مكتبه بالوزارة .

[...]بساط السحري» باسعار مخفضة

[...] وزارة التربية النظر الى ان [...]ت الحضور لمسرحية «البساط [...]ي» التي تقدمها مؤسسة البدر [...] الفني ستكون باسعار مخفضة [...]ية للطلاب والطالبات .

[...] المسرحية ستعرض على مسرح [...]ة صقر الشيب الابتدائية [...]سية وهي هادفة وتخص [...]ل .

[...]وزيع شهادات [...]تخرج على «١٤» مدرسا كويتيا

وكيل وزارة التربية المساعد [...]م العام السيد عبدالرحمن [...]ري ، شهادات التخرج على ١٤ [...] كويتيا ممن اتموا دراستهم في [...] برايتون البريطانية ، وذلك في [...]ل خاص يقام في الساعة [...]رة من صباح يوم الاربعاء [...] بمقر معهد الكويت [...]لوجيا .

برنامج جديد [...] الاتجاهات الحديثة [...] العلاقات الصناعية

[...]لمعهد العربي للتخطيط قبل ظهر [...] في تنفيذ برنامج جديد عن [...]اهات الحديثة في ادارة الافراد [...]قات الصناعية .

[...]ز هذا البرنامج في انه يركز على [...] من القضايا المتصلة بالسلوك [...]اعي وعلاقته بادارة الافراد الى [...] مناقشات تتناول تقديم [...]ائف ومعادلات الاداء في العمل [...]انيات تطبيق المفاهيم العملية [...]افز على الواقع الكويتي .

[...]ول محدود واسعار في سوق سندات الدينار الكويتي

[...] التقرير الاسبوعي للشركة العربية [...]ل الاوراق المالية ان اسعار الفوائد [...] الاجال القصيرة ما زالت مرتفعة [...] وجود اية دلائل على حدوث [...] .

[...] التقرير انه مع اقتراب نهاية العام [...]ع معدلات الفائدة الى مستويات [...]ة خصوصا عند قيام البنوك [...]سات المالية بترتيب اوضاعها [...] استعدادا لانتهاء السنة المالية .

[...]وق السندات الدولية الكويتية كان [...] محدودا في الاسبوع الماضي ولم [...] تغيير يذكر في الاسعار . اما في [...] الاولية فلم يعلن عن اية [...]رات جديدة منذ اصدار بنك كريدي [...] الفرنسي قبل شهر .

[...]سوق السندات الدولية المقومة [...]لار الاميركي استقرت الاسعار نوعا [...] الاسبوع الماضي بعد التقلبات [...]رة التي شهدتها الاسواق في نهاية [...]ر الماضي . وقد ادى رفع القيود [...] التعامل بالنقد الاجنبي في بريطانيا [...] قيام بعض المؤسسات البريطانية [...]كات التأمين وصناديق الادخار [...] السندات المقومة بالدولار .

[...]حديث الفن :

[...]شباب .. والمسرح

[...] احد الزملاء استنكر كتابتنا عن [...] مسرحيين الشباب ، ولكنه عاد [...]هم في موضوعه الاخير ..

[...] لم تتعود هنا اللعب على [...]ال ، والكلمة الصادقة رغم [...] ، الا انها تأتي لتقيم [...]يق ، ولكن الكلمات المتنوعة [...]ة ، سزعان ماتتكشف ويظهر [...] امامها الظاهرون .

[...] مسرحيين الشباب ، رغم اخطائهم [...] الشرنا اجادة البعض منهم ، ولم [...]سهم حقهم .. كما يفعل من [...] المهم النقد الفني في الكويت !

[...] عبدالستار

لكل الناس

المبالغة والتهوين

التعبير او الافصاح عما يريده المرء او يرغب في شرحه معبراً عما يدور بخلده تختلف طريقته من انسان لاخر وقد قسم العلماء الناس في هذا المجال الى ثلاثة اقسام :

... فمنهم من يبالغ ويضخم الامر ويعطيه اكثر من حقه او حقيقته ويزيد من حجمه كثيرا .

ومنهم من يقلل او يختصر كثيرا فيهون تهوينا بينا من حقيقة هذا الامر بحيث يبدو تافها لا خطر له او منه بالرغم مما قد يحمل من خطورة واهمية فيهضمه بذلك حقه ويبعده كثيرا عن حقيقته واما الفئة الثالثة الباقية من الناس فهم من يعدلون حقا بين الامر وبين كيفية التعبير عنه او الكلام فيه .. فينصحون بالقدر الكافي المناسب او الذي يتناسب مع حجم الشيء الذي يرغبون الكلام عنه ... ومن الغريب ان تلك الفئة الثالثة الاخيرة هي اقل الفئات عددا بين جموع الناس ... والواقع ان خطر المبالغة او التهوين يتضح بين المرضى وقت مراجعتهم للطبيب للتعبير عن شكاواهم او اواجعهم .

د . ابراهيم قطامش

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● عدت من البرتغال عن طريق باريس ، وامضيت في العاصمة الفرنسية يوما وليلة . وباريس مثل اية عاصمة غربية في فصل الشتاء ، تحتجزك داخل فندقك او مكتبك او بيتك .

وتتحول عاصمة الليل والاضواء و (المولان روج) الى قرية كبيرة تنوس فيها القناديل وتقفر الشوارع من روادها ويصبح (الشانزلزيه) مهجورا يا عيني عليه !

كانت باريس غارقة في الريح والمطر والغلاء اللاهب يلسع الجيوب ، حتى اني تساءلت كيف يعيش الفقير في باريس ونيس ومونت كارلو وكان .. ياما كان . ام ان باريس ليس فيها فقراء ؟ فانت تدفع ثمن البزة الفرنسية او الفستان (للمدام) مائتين او ثلاثمائة دينار ومثلهما (السكربينة) مع (الجزدان) ،

وتكتشف ان ثلاثة ارباع الثمن الجنوني (امبلاج) ومظاهر واخراج . بما في ذلك ثمن ابتسامة فتاة المحل ، وانحناءة صاحب المحل ، وديكور واجهات المحل ، وسيجار صاحب المحل ،

وعطر عشيقة صاحب المحل ، وشياكة او شبكة صاحب المحل او صاحب المخل ، في حين لو انك ذهبت الى (المحلات) الاخرى ، في الادوار الخلفية والاحياء النائية لاختلفت المعادلة ، لانك تدفع ثمن الشانزلزيه نفسه . وانا استغرب لماذا لا تعمد بلدية باريز ، ايها العزيز ، الى جباية غرامة عبور مرور من المشاة ، كما تفعل بعض الحكومات لاسترداد تكاليف اقامة الجسور وفي باريس اكبر جسر عبر الشانزلزيه هو جسر التنهدات الغلائية ، وليس العاطفية ، فعواصف الجيوب طغت على عواطف القلوب . والقلب ينشر في باريس يا حبوب .

★★★

● اصبح من نافلة الكلام — كما في لغة المعاجم — القول ان قيامة العالم كله قامت لاحتجاز ٦٠ رهينة اميركية في طهران ، بينما لا تتحرك شعرة واحدة في رأس هذا العالم الظالم لاحتجاز قضية فلسطين (اربعة ملايين نسمة) داخل اروقة ورفوف وادراج الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي .. اياه .

وسنظل نردد (قتل امريء في غابة — مع ان احدا لم يقتل في سفارة اميركا بطهران — جريمة لا تغتفر ، وقتل (شعب فلسطين) مسألة فيها نظر .

والعالم الغربي في ذلك اطرش ، اخرس ، اعمى .

★★★

● توفيق الحكيم ، الذي شاخ وخرف وتهرأ مثل نسيج بال ، يلح في هذه الايام على ادخال الحضارة (اليهودية) الى بلاد العرب . هكذا قال له حماره . واختلط علينا الامر بين (حمار الحكيم) او (حكيم .. الحمار) . وسؤالنا هو من اين يريد توفيق الحكيم للحضارة اليهودية ان تدخل ؟ من باب دير ياسين ، او باب مدرسة بحر البقر .. مثلا ؟

★★★

● اثبتت لي صباح ، انها تزداد ذكاء وظرفا مع مرور الايام ، برغم مقاومتها للايام والاعوام ، حين قالت في مقابلة صحفية اجرتها معها احدى الزميلات الاسبوعيات مؤخرا انها لم تحب احدا في حياتها بمثل حبها — امسكوا الخشب — لفالنتينو القرن العشرين (موسى صبري) .

إي والله .

هل تريدون تشنيعا على المسكين اكثر من هذا التشنيع ؟ هل تنتظرون من الصبوحة نكتة الطف من هذه النكتة ؟ وقد سألها الصحفي (شو حبيتي فيه ؟) .

وضحكت الخبيثة صباح ولسان حالها المثل القائل (.... في عين امه غزال) .

★★★

● في احدى رحلاتي الصحفية ، وعلى متن طائرة اجنبية ، ابتليت بمجموعة من المضيفات العابسات القاسيات كأنهن (سجانات) .

لماذا لا يضاف الى شروط قبول المضيفة عادة ، شرط حسن الابتسام ، ولطف الكلام ، وعدم الاستعلاء على الركاب ، لان الجميع فوق السحاب ، سواء في وقوع البلاء ، لا سمح الله .

★★★

● آخر رشفة : كانت اطلالتك فجأة ، سطوع فجر ، ودفقة عطر ، ولهفة عمر ، يا عمري ..!

عبدالله الشيتي

الصلاة

الفجر :	٤٫٤٥
الشروق :	٦٫٠٧
الظهر :	١١٫٣٢
العصر :	٢٫٣٥
المغرب :	٥٫٠١
العشاء :	٦٫١٦

البحر

اعلى مد : في الساعة ٣٫٠٧ صباحا وفي الساعة ٦٫٠٠ مساء .

ادنى جزر : في الساعة ١٠٫٥٢ صباحا وفي الساعة ١٠٫٥٨ مساء .

الصيدليات

الكويت :	العمر
الكويت :	المطوع
حولي والنقرة :	الهناء
السالمية :	دينا
الفحيحيل والاحمدي :	الحمراء
جليب الشيوخ :	رشدان

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٣٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٣٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٢
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

نجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير) سوف تجد الشخص الذي ينتشلك الماضي ويجعلك تميش حياة جديدة هانئة .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير) تنتقل الى عمل جديد يدر عليك بعض الربح . تعاطف مع القوس رقم الحظ ١١ .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس) اعرف كيف تستعمل ذكاءك وشخصيتك لاجتذاب شخص تحبه . فرص العمل متاحة امامك فلا تهملها .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل) امامك فرصة جديدة . لا بأس ان تخليت عن تمسكك بحب شخص لا يرغبك .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو) ابتعد عن الاندفاع وراء عواطفك تجنبا للوقوع في الخطأ يوم السعد الاثنين .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو) ترقية في مجال العمل . رحلة سعيدة تدخل الى نفسك الاطمئنان والاستقرار . برجك المفضل العذراء .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو) مغامرة مالية تنتهي بنجاح وتحقق لك الارباح . مفاجأة سارة تنتظرك في وسط الاسبوع .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس) تغيير جذري سوف يطرا على حياتك العائلية . ضيق مالي بسبب الاسراف .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر) الهدوء يسيطر على حياتك العائلية . تعاطف مع الثور رقم الحظ ١٧ .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر) طموحك والثقة التي تلتها من اصدقائك ومعارفك سوف يساعدانك على بلوغ اهدافك .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر) لاتزد الطين بله كن لطيفا في معاملتك لوالديك واخوتك يوم السعد السبت .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر) ركز جهدك على هدف واحد سوف تنال حقك نتيجة حل مشكلة مادية قديمة .

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل	٩١٥٢٠٠ — ٩١١٣٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	الصناعية	٨١٧٣٢٨
السالمية	٦١٢٣٥٩ — ٦١١١٣٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء خدمات الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٣٧٤	الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

الاذاعة



٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ مع الكتاب والسنة ، ٦٫٢٨ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٢ حتى التاسعة نبقى مع مختارات غنائية ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ فريد الاطرش واغنية الربيع ، ١٠٫٠٧ من برامج اذاعة البرنامج الثاني ، من شيم البادية ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ وحتى الواحدة نبقى مع البرنامج اليومي دعوة مفتوحة يتخلله وقفة مع طبيب ، ١١٫٣٣ اذان الظهر ، ١١٫٣٩ حديث ، ١٢٫١٥ مسلسل سندريلا ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان لشادي الخليج وفيصل عبدالله ، ١٫٢٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ يا صلاة الزين ، ٢٫٠٥ حروف بارزة ، ٢٫٠٦ اغنية ومالي ويس ، ٢٫٢٥ ابتهال ، ٢٫٢٧ القرآن الكريم ، ٢٫٣٤ اذان العصر ، ٢٫٤٠ اساطير شعبية ، ٢٫٥٥ غريد الشاطىء وفيروز في اغنيتين ، ٣٫١٥ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اخبار جهينة ، ٤٫٢٠ كرمتنا ، ٤٫٤٣ القران الكريم ، ٤٫٥٩ اذان المغرب ، ٥٫٠٥ من برامج اذاعة القران الكريم ، ٥٫١٧ اغنيتان لعائشة المرطة وفايزة احمد ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ على يودان ، ٦٫١٠ ابتهال ، ٦٫١٥ اذان العشاء ، ٦٫٢١ حديث الاعجاز العلمي للقران الكريم ، ٦٫٣٣ مجموعة اغنيات ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ محمد عبد الوهاب ونور الهدى ومحمد عبده في ثلاث اغنيات ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان لعبد اللطيف الكويتي وعباس البدري ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغنيات ، ٩٫٠٠ شعراء ديوانية النبط ، ٩٫٣٠ حتى العاشرة نبقى مع مجموعة من الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل حديقة المر ، ١٠٫٢٥ فكرت بالدنيا ، ١٠٫٣٠ الطبيعة والصناعة ، ١٠٫٤٥ ربع ساعة مع شادية واغنية اخر ليلة ، ١١٫٠٠ مع المسرح الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ونستمع فيها الى اغنية : اعترفلج مع مجموعة اغان ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫٠٠ بدء الارسال ، ٥٫٢٠ المسلسل الكارتوني ، سكوبي دو ، ٥٫٤٣ فيلم ثقافي عن الحشرات التي تغوص في الماء ، ٦٫١٥ اذان العشاء ، ٦٫٢١ نافذة على العالم ، ٦٫٣١ برنامج في خدمة الجمهور ، ٧٫٠٠ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ، ٧٫٠٤ منوعات ، ٧٫٢١ المسلسل الاجنبي ، امور عائلية ، ٨٫١٥ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩٫٣٧ النشرة الرياضية ، ٩٫٥٠ الفيلم العربي ، رصاصة في القلب ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٧٫٠٠ بدء الارسال ، ٧٫٠٥ يلتقي اطفالنا الاعزاء مع حلقة جديدة من البرنامج المحلي افتح يا سمسم ، ٧٫٣٥ المسلسل الثقافي الحياة في الطبيعة البكر ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫١٥ الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبي ، ماري كوري ، ٩٫١٠ برنامج عالم الموسيقى ، ١٠٫٠٠ المسلسل الاجنبي ، الباليسرز ، ١٠٫٥٠ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
ومن السبت ١٩٧٩/١١/١٠
جين ويلدر — جيل كلايبورج في فيلم المغامرات — القطار الفضي —

سينما السالمية
من السبت ١٩٧٩/١١/١٠
اسبوعا ثالثا وبنجاح كبير
دافيد كارادين — كيت جاكسون في فيلم — الرعد والبرق —

سينما الحمراء
من السبت ١٩٧٩/١١/١٠
جون فيليب لو — ناتالي ديلون في فيلم المغامرات — الدكتور جستس —

سينما السيارات
من السبت ١٩٧٩/١١/١٠
اسبوعا ثالثا وبنجاح كبير
عادل امام — مديحة كامل — سمير غانم — مظهر ابو النجا في الفيلم الممتع — ازواج طائشون —

سينما الفردوس
من السبت ١٩٧٩/١١/١٠
راجندرا كومار — دارمندار في الفيلم الهندي — الشعلتان —

سينما غرناطة
ومن السبت ١٩٧٩/١١/١٠
غلام محي الدين — سانجيتا شاهد في الفيلم الباكستاني — مرة في الحياة —

سينما حولي
من السبت ١٩٧٩/١١/١٠
وحتى نهاية يوم الجمعة ١٩٧٩/١١/١٦
سهير رمزي — محمود عبدالعزيز في الفيلم الممتع — البنات عايزة ايه —

سينما الصليبخات
من السبت ١٩٧٩/١١/١٠
ديمورا ماركوس — داني لورتس في فيلم — صبايا الموتورسايكل —

سينما الاحمدي
من السبت ١١/١٠ والاحد ١٩٧٩/١١/١١
راندهير كابور — ريخا في الفيلم الهندي — اللص المغفل —

سينما الفحيحيل
ومن الاحد ١٩٧٩/١١/١١
نارك لينارد — جون روسيل في فيلم — ظهر يوم الاحد —

سينما الجهرة
ومن الاحد ١١ والاثنين ١٩٧٩/١١/١٢
شاتروخان سينها — زاهير في الفيلم الهندي الكبير — رجل على الطريق —

هكذا من الأصل

سمو الأمير يتكرم بتقديم جوائز اسبوع الشباب الرابع




تفضل سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح بتقديم كل جوائز اسبوع الشباب الرابع والمكافآت الى كلية الشرطة باعتبارها الجهة المنظمة للاسبوع ، وقد شكر العقيد عبدالحميد الحجي لسمو امير البلاد مؤكدا ان هذا ليس بغريب على سموه الذي دأب على هذا النهج في كل المناسبات الرياضية والشبابية .

وزير الشؤون يستقبل امين سر اللجنة الاولمبية

صرح العقيد عبد الحميد الحجي امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية بانه سيقابل يوم غد الاثنين وزير الشؤون الاجتماعية والعمل للوقوف على الناحية القانونية بشأن كتاب الوزارة الموجه الى اللجنة الاولمبية لتنفيذ المادتين ٣٦ و ٣٧ وشرح وجهة النظر التي تهم مصلحة الرياضة في البلد وبانه اذا تم تنفيذ هاتين المادتين فانه ستجري الانتخابات قبل موعد الدورة الاولمبية بشهرين او ثلاثة وطبيعي بان اللجنة الاولمبية الجديدة ستتحمل اعباء الاعداد للدورة الاولمبية التي لم يبق على اقامتها سوى ٨ شهور ، علما بان فترة الاعداد الحقيقية للدورة مبتدئة منذ عدة شهور ، وعلى اللجنة الحالية متابعة الاعداد حتى تحقق الفرق الرياضية النتائج المرجوة .

«ريفي» يلجأ الى المحكمة العليا البريطانية لتنظر في قرار منعه من التدريب

لندن — اعلن دون ريفي مدرب منتخب انكلترا السابق انه سيتقدم بطلب الى المحكمة البريطانية العليا في ٢٦ من الشهر الجاري يطلب فيه اعادة النظر بالقرار الذي اتخذه اتحاد الكرة الانكليزي والذي قرر بموجبه منع ريفي من العمل كمدرب للكرة في انكلترا .
وتجدر الاشارة الى ان ريفي (والذي يعمل حاليا كمدرب لمنتخب الكرة في دولة الامارات) قد فرضت عليه عقوبة الحرمان من ممارسة عمله كمدرب لانكلترا لمدة عشر سنوات وذلك بعد ان ترك منصبه في انكلترا .
واكد ريفي في المقابلة التلفزيونية التي اجريت معه امس في لندن انه قد تلقى عرضا ليعمل كمدير استشاري لدى نادي ليدز الانكليزي والذي كان ريفي يعمل مدربا له سابقا على ان يتولى المنصب في الاول من العام المقبل .
واكد ريفي حرصه على ان يكمل العقد الحالي مع دولة الامارات والذي تبلغ مدته عاما ونصف عام .

«عمر زمان» يفوز ببطولة العالم للاسكواش

لندن — فاز اللاعب الباكستاني «عمر زمان» والذي يأتي ترتيبه الثاني بين لاعبي الاسكواش في العالم) على لاعب بريطانيا الاول جوهان بارينغتون ٣/صفر في المباراة النهائية لبطولة العالم للاسكواش التي اقيمت في لندن .
كانت المباراة شيقة ومثيرة ، وقد استطاع «زمان» السيطرة على اللعب منذ البداية ولم يحتج سوى لـ ٣٣ دقيقة لينهي المباراة لصالحه ٩/١ ، ٩/صفر ، ٩/صفر .
ولم يستطع بارينغتون (العمر ٣٨ سنة) مجاراة «زمان» حيث بدا من الواضح افتقاده للياقة البدنية ، وقد ادى زمان عرضا رائعا معتمدا على الضربات العرضية والارضية مما اربك خصمه .
ولم يستمر الشوط الثاني سوى سبع دقائق بينما استطاع بارينغتون ان يصمد ١٤ دقيقة في الشوط الثالث لكن دون تسجيل اية نقطة .
وقد فاز زمان بالجائزة الاولى للبطولة ومقدارها ١٥٠٠ جنيه استرليني .

مباريتان في دوري القدم

ضمن مباريات دوري كرة القدم يتقابل الساعة الثالثة والنصف على ملعب الكويت التضامن وخيطان ، وعلى ملعب القادسية يتقابل الساعة السادسة فريقا الصليبخات والشباب .

٣ مباريات في دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة

في دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة تقام الساعة ٣٫٤٥ ثلاث مباريات الاولى بين القادسية وكاظمة ثم الشباب والنصر ثم الكويت والعربي وذلك على ملعب مدرسة الصديق .

نتائج مباريات دوري السلة الامريكي

اسفرت مباريات دوري كرة السلة الامريكي لهذا الاسبوع عن النتائج التالية :
فاز فريق واشنطن على سان انطونيو ١١٦/١٢٥ ، وبوستون على كانساس سيتي ١١٩/١٢٧ ، وديترويت على فيلادلفيا ٩٨/١٠٦ ، وشيكاغو على سان دياغو ٩٢/١٠٧ ، وفونيكس على كليفلاند ١٠٦/١١٠ ، ولوس انجلوس على دينفر ١٢٢/١٣٦ .

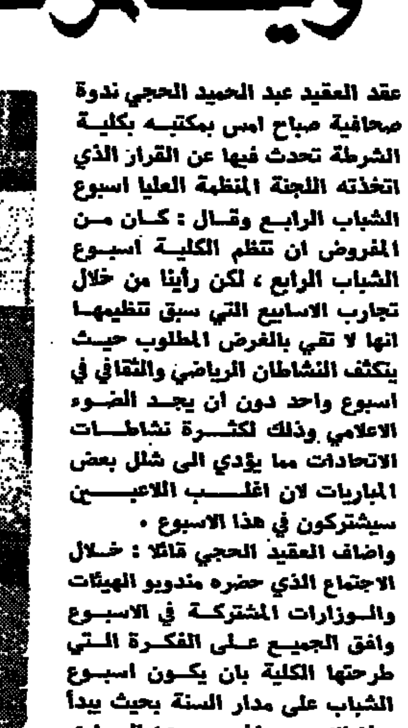
فوز الشافعي ببطولة دورة كنت للتنس

فاز اللاعب المصري اسماعيل الشافعي بالمركز الاول لدورة كنت للتنس (فردي الرجال) حيث تمكن من هزيمة منافسه الباكستاني سعيد مير ٤/٦ ، ٤/٦ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء اول امس في البحرين .
وفاز الشافعي واللاعب الانكليزي جون فيفر ببطولة الزوجي حيث تمكنا من الفوز على منافسيهما روي اميرسون (من استراليا) وجوناثان سميث (من بريطانيا) ٢/١ وكانت نتيجة الاشواط ٤/٦ ، ٧/٦ ، ٧/٥ .

مشجعة تهنىء الكويت

السيدة سعاد .ل من الرميثية ومن مشجعات نادي الكويت اتصلت بنا هاتفيا قائلة : انها قد حرصت على تتبع اخبار نادي الكويت منذ اكثر من عشر سنوات حيث عاشت جميع انتصاراته ففرحت لفرحه كما شاركته احزانه وهمومه حينما تلحق به اي خسارة ، وطلبت منا ان ننشر عبر هذه الصفحة برقيتها الموجهة الى نادي الكويت وفيما يلي نصها :
«الى نادي الكويت نهنئكم من قلوبنا على هذه العروض التي تقدمونها هذا الموسم ، سيروا على هذا الطريق والله معكم» .

الخميس المقبل يبدأ اسبوع الشباب الرابع ويستمر على مدار السنة



● العقيد الحجي اثناء الندوة الصحافية ●

عقد العقيد عبد الحميد الحجي ندوة صحافية صباح امس بمكتبه بكلية الشرطة تحدث فيها عن القرار الذي اتخذته اللجنة المنظمة العليا اسبوع الشباب الرابع وقال : كان من المفروض ان تنظم الكلية اسبوع الشباب الرابع ، لكن رأينا من خلال تجارب الاسابيع التي سبق تنظيمها انها لا تفي بالغرض المطلوب حيث يتكثف النشاطان الرياضي والثقافي في اسبوع واحد دون ان يجد الضوء الاعلامي وذلك لكثرة نشاطات الاتحادات مما يؤدي الى شلل بعض المباريات لان اغلب اللاعبين سيشتركون في هذا الاسبوع .
واضاف العقيد الحجي قائلا : خلال الاجتماع الذي حضره مندوبو الهيئات والوزارات المشتركة في الاسبوع وافق الجميع على الفكرة التي طرحتها الكلية بان يكون اسبوع الشباب على مدار السنة بحيث يبدأ هذا الاسبوع منذ يوم ١٥ الجاري وحتى نهاية شهر ابريل المقبل ، وقد تم وضع جداول مباريات كرة القدم والسلة والطائرة واليد وهي الالعاب التي سنباشر بها نشاطنا في الاسبوع الرابع على ان يشمل الاسبوع الخامس جميع الالعاب .
واضاف : لقد تم الاتفاق على ان يظل اسم اسبوع الشباب قائما ، لاننا نريد لشبابنا مزيدا من الترابط والتعاون وتبادل المعلومات فيما بينهم بصورة مستمرة ،
وقال : ان النشاط الثقافي يشمل مسابقات في الشعر والقصة القصيرة والرسم التشكيلي وحفظ القرآن الكريم والخط العربي ، ويشترك في الاسبوع كل من كلية الشرطة — جامعة الكويت — الكلية العسكرية — الادارة المركزية للتدريب — معاهد التربية — المعهد العالي للفنون الموسيقية ، كما ان هناك احتمالا لاشتراك المعهد العالي للفنون المسرحية .
واضاف الحجي قائلا : ان كلية الشرطة والكلية العسكرية لن تشتركا في هذه المباريات حتى الاسبوع الاول من الشهر المقبل وذلك بسبب الاستعدادات الجارية لتخريج دفعتين من الكليتين ، وختم الحجي ندوته الصحافية بشكره رجال الصحافة ، وقد حضر الندوة الرائد احمد عبد اللطيف .

اختتام رائع لنشاط النادي الرياضي البحري الكويتي



● عبدالرحمن المزروعي يقدم هدية لاحد الفائزين لصيد السمك



● لقطة من عرض الكاراتيه

كتب بسام غادري

في حفل رياضي بحري رائع اختتم النادي البحري الرياضي الكويتي موسمه لهذا العام ، وقد تخلل الحفل فقرات كثيرة أثارت اهتمام الزوار والمشاهدين واعضاء النادي ، ودامت هذه الفقرات من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة السابعة مساء ثم اقيم حفل الختام .
ففي الساعة التاسعة تجمع المشتركون في سباق صيد السمك ، وقد شارك في هذا السباق ٢٣ زورقا ، ويحمل كل زورق واحدا او اثنين او ثلاثة اشخاص يتعاونون على الصيد بالسنارة ، ويبعد مكان السباق عن الشاطيء اكثر من ١٠ كم وجميعهم منتشرون ويقذفون بالعديد من السنانير بكل هدوء منتظرين النتائج .
ودامت هذه الحالة حتى الساعة الرابعة مساء حيث حمل الجميع ما في جعبتهم من صيد ليقفوا جميعهم امام اللجنة المكونة خصيصا للوزن واللجنة تنظر الى ثلاث نواح لوضع النتائج .
الثلاثة الاوائل في الوزن ، ثم الثلاثة الاوائل من حيث كبر حجم السمك ، ثم الثلاثة الاوائل في مجموع النقاط ، وبعد اجراء عملية الوزن ومشاهدة اكبر السمك وجمع النقاط جاء ترتيب الثلاثة الاوائل كما يلي :—

● مجموع الوزن ●

الفائز الاول رجب عبدالله رجب من النادي ، ووزن صيده ٢٣ كيلوغراما ، والفائز الثاني علي محمد الصمدي ووزن صيده ٢٠٫٥ كيلوغراما والفائز الثالث ظاهر باقر حسين ووزن صيده ١٩٫ كغ .

● إكبر السمكات ●

الاول ظاهر باقر حسين (٧كغ) ، الثاني فيصل جعفر خضير (٥٫٥كغ) ، الثالث امير سراب محمد (٥كغ) والرابع عباس عبدالله القلاف (٥كغ) ، الخامس علي خليل (٥كغ) ، السادس عبدالله عباس عبدالله (٥كغ) .

● نقاط مسابقة صيد السمك ●

الاول رجب عبدالله رجب ٢١٤٠ نقطة ، الثاني محمد حمدي عبدالمطلب ١٣٤١٫٦ نقطة ، الثالث عباس عبدالله القلاف ١٣١٧٫٥ نقطة .

● الغوص ●

كان عدد المشاركين قليلا بالنسبة الى هذه المسابقة لما تحتاجه من امكانيات بدنية وفنية وخبرات سابقة في هذا المجال .





● عيسى اليوسفي يتزحلق على الماء

● سباق الحسكات ●

شارك في هذا السباق ١٦ متسابقا موزعين على ٨ حسكات شراعية ، وكان منظرا رائعا حينما انطلق السباق بالوان الاشرعة المتنوعة ، جاء ترتيب الثلاثة الاوائل كما يلي :—
الحسكة الاولى وفيها خالد العلي ، نائل السيف ، الحسكة الثانية وفيها عدنان صالح ، خالد عبدالرحمن ، والحسكة الثالثة وفيها حسين فرج ، عبدالله المنديل .

● عرض الباراشوتات ●

قام بعض اعضاء النادي بعرض شيق لاقلاع بالباراشوت بالالوان المختلفة وقد لفت نظر المشاهدين ، وكان ارتفاع احدهم لمسافة لا بأس بها .
كما اقيم عرض جميل للتزلج على الماء اشترك فيه اعضاء النادي وعدد من الزوار .
هذا وقد اشرف على السباقات جميعها سالم الفهد وعبدالله النجار اللذان تابعا جميع السباقات منذ البدء وحتى اختتام الحفل الى جانب الحكام المعينين لكل سباق ، كما خصصت لجنة السباق زورقا بخاريا لرجال الصحافة والاعلام والمصورين وشاهدوا جميع السباقات في البحر ، الى جانب وجود زورق انقاذ وزورق للمراقبة . علما بان اذاعة النادي واجهزة اللاسلكي كانت تعمل باستمرار .
وفي الساعة ٧ مساء اقيم حفل الختام برعاية عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الرياضة حيث قدم فريق واشبال الكاراتيه بالنادي من الجنسين عرضا رائعا تخلله الكثير من الحركات والمنازلات ، واختتم عبدالله النجار الحفل بكلمة رحب فيها بالحضور وبجميع الزوار وشكر جميع الذين عملوا بالحفل من حكام واداريين وعاملين .
وبعد ذلك قام عبدالرحمن المزروعي واعضاء مجلس الادارة بتوزيع الهدايا على جميع المتسابقين .

دار الرأي العام تقدم مسابقة الدوري العام

الفريق الفائز بالمركز الأول — — — — — — — —
الفريق الفائز بالمركز الثاني — — — — — — — —
الفريق الفائز بالمركز الثالث — — — — — — — —
هداف الدوري — — — — — — — —
الفريق الذي يحتل المركز الاخير — — — — — — — —
الاســم : — — — — — — — —
العنوان : — — — — — — — —

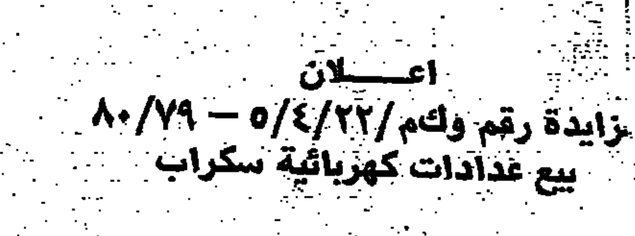
ركلة جزاء فاز كاظمة على الكويت وانفرد بالمركز الثاني

... عبدالجليل
... د من ركلة جزاء في بداية ... كاظمة على الكويت ... المركز الثاني منفردا بعد ... صيد ١٣ نقطة .. بينما ... د الكويت كما هو ١١

... المباراة الوحيد يوسف

الحضور
... ة حوالي ٤ الاف متفرج ... لشيخ احمد الحمود ... لشاهين ومشاري العنجري ... دالصمد وعبدالعزيز جعفر ... الك وموسى راشد وفريد ... وخليفة الفليج .

المباراة
... لمفروض ان تكون اقوى ... هذا الاسبوع الساخن لما ... الفريقان من عدد وافر من ... لدوليين الشباب .
... يقين اتبعا اسلوبا واحدا في ... و التمريرات المتنوعة ... والطويلة مع الاكثار من ... البينية للانتقال من الدفاع ... وم مع الاحجام عن التسديد ... اه المرمى الا فيما ندر .
... تقاد من طريقة اللعب هذه ... لمة لوجود ثلاثي الوسط ... وفليطح وناصر الغانم» وهم ... بالمراوغة والمقدرة على ... على الكرة اضافة الى ... الدائبة والتمرير المتقن .
... افتقر اليه فريق الكويت ... حمد عبدالرزاق وخالد ... على غير المعهود بهما ولم ... هر عبدالخالق بمفرده ان ... ا .
... لذلك اضطر العنبري الى ... للوسط للمساعدة ... واذ على الكرة فقل عدد ... كما ساعد دفاع كاظمة ... دم الى الامام .
... فرص للكويت لغزو مرمى ... لكن الدفاع المتكتل واحكام ... على جبار من ناحية جمال ... وعبدالله معيوف ثم يقظة ادم ... كل هذا حال دون دخول اي ... ت في مرمى كاظمة .



فيما عدا ركلة الجزاء فان كل الكرات التي سددت نحو المرميين نجح الحارسان في الامساك بها .. واغلب الكرات كانت في متناول ايديهما .

الشوط الاول
نجح فريق كاظمة في تسجيل هدف مبكر واعتمد الفريقان على التمرير الارضي وتباريا في نقل الكرات والتحكم فيها ، لاحت فرصة لجبار حيث دخل منطقة الجزاء لكنه تباطأ ، وفرصة اخرى هيأها لنفسه ومن على حدود المنطقة ارسل قذيفة قوية نجح مرجان في تحويلها لضربة ركنية .
ولاحت فرصة لفواز الفضل وهو على حدود منطقة الـ ٦ ياردات لكنه يطوح بالكرة اعلى العارضة وسط تكتل اللاعبين .

قرب نهاية الشوط تقدم ناصر الغانم وسدد قذيفة ترتطم بالقائم الايسر وترتد وتصل الكرة الى فوزي ابراهيم الذي يعاود التسديد لكن الكرة تلمس رأس الحوطي وتتحول الى ضربة ركنية وكانت الكرة في طريقها للمرمى وعباس بو عباس ملقى على الارض .

الشوط الثاني
اجرى كل مدرب تبديلاته حيث لعب في البداية محمد ابراهيم بدلا من كريم حربي ، وبعدها لعب عبدالله حكم بدلا من حمد عبدالرزاق وفي كاظمة لعب عبداللطيف الحمد بدلا من فليطح وبدر الشمروخ بدلا من قاسم حمزة .
نشط الكويت بعض الشيء في هذا الشوط وغير من طريقة لعبه حيث تقدم سعد الحوطي الى الوسط

● جابر والغانم وصراع على الكرة

ليلعب الفريق بطريقة ٣/٣/٤ وذلك لارباك دفاع كاظمة .. لكن تكتل اللاعبين حال دون نفاذ الكرات التي كانت ترتطم باجسام مدافعي كاظمة اضافة الى يقظة جمال يعقوب ومعيوف وانقضاضهما على الكرات العالية .
كثف العنبري من جهده وسدد دون فائدة .
لاحت فرصة لابراهيم علي اثر تمريرة مباشرة من ناصر الغانم لعبها في يد عباس بو عباس .
كما لاحت فرصة لمحمد ابراهيم قرب نهاية المباراة ليسدد الكرة قذيفة قوية يمسكها آدم مرجان .

البناي والكسب الكبير
بعد غياب ٧ اسابيع عاد الحكم الدولي عبدالوهاب البناي الى الملاعب وبعودته سيخفف ضغط المباريات على الحكام ويساعد زملاءه الدوليين على الاخذ بايدي الحكام الشباب ومساعدتهم على الوقوف على ارض صلبة .. وليخرج لنا بعد ذلك اكثر من حكم دولي ..
ساعده على التماس الحكمان سعود الدويسان وخليل القطان .

هدف المباراة الوحيد
من تمريرة لفوزي ثم الى ابراهيم علي الذي نجح في مراوغة اكثر من مدافع فعرقله عباس بو عباس عندما هم بالمرور منه فاحتسبها البناي ركلة جزاء صحيحة تصدى لها يوسف سويد وسدد الكرة بباطن القدم على يمين الحارس .

مثل كاظمة
آدم مرجان — عباس خورشيد — جمال يعقوب — عبدالله معيوف — خليل ابراهيم — فوزي ابراهيم — ناصر الغانم — حمود فليطح «الحمد» قاسم حمزة «بدر الشمروخ» — يوسف سويد — ابراهيم علي .

مثل الكويت
عباس بو عباس — وليد الجاسم — سعد الحوطي — فواز الفضل — محمد فرج — زهير عبدالخالق — حمد عبدالرزاق «عبدالله حكم» — خالد الحمد — عبدالعزيز العنبري — جبار عبدالقدوس — كريم حربي «محمد ابراهيم» .

صور الرياضة بعدسة:
هاشم اسماعيل
ومحمد عياش

فوز الكويت على البحرين في بطولة التنس

بغداد من جابر النصار موفد جمعية الصحافيين

● فجر الفريق اليمني اول مفاجأة بالدورة حين فاز على الفريق العراقي ٤/٥ بعد ان قدم عرضا قويا وضحت فيه مهارات اللاعبين الفردية العالية ، هذا وقد خسر الفريق الكويتي «أ» امام فريق البحرين «أ» ٢/٥ وكان فريق البحرين هو الافضل .
● قدم فريق الناشئين الكويتي عرضا طيبا وفاز على ناشيء البحرين ٢/٥ وظهر الفريق الكويتي للناشئين بمستوى افضل من الفريق الكويتي «أ» .
● اقام سفير الكويت عبد العزيز الصرعاوي مأدبة غذاء في منزله تكريما لاعضاء الوفد ، وقد قدم له رئيس الوفد شعار الاتحاد وعلم الكويت هدية من الوفد .
● اقامت اللجنة المنظمة حفل سمر لجميع الوفود المشاركة بدار قوى الامن
● اشاد ابراهيم الحسيني بمستوى فريق الناشئين لما ظهر به من مستوى جيد .
● رشح المراقبون السعودية او اليمن للفوز بالبطولة .
● يصل بغداد اليوم كل من علي نجف ومحمد الدبوس ويعقوب الحسيني لحضور مباريات الدورة .

خريط : نحن تربويون قبل كل شيء

نفى يوسف خريط امين سر اتحاد كرة السلة ان تكون العقوبة التي اصدرها مجلس ادارة الاتحاد ضد الحكم هزاع الصلاح قد جاءت نتيجة خلافات شخصية ، وقال : نحن هيئة نتصرف وفق المصلحة العامة .. كما ان اعضاء الاتحاد رجال تربويون قبل كل شيء ،

٤ مباريات في دوري كرة السلة

في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة يتقابل الساعة ٥٫٣٠ على صالة كيفان كاظمة والتضامن ثم الفحيحيل والعربي ، وعلى صالة المعهد التجاري يتقابل القادسية والصليبخات تسبقهما مباراة تحت ١٧ سنة بين القادسية واليرموك .

البرازيل تفوز على قطر ١/٣

اقيمت امس على ستاد خليفة الاولمبي مباراة بكرة القدم بين منتخب قطر الوطني ومنتخب البرازيل الاولمبي وانتهت بفوز البرازيل ١/٣ . وقد انتهى الشوط الاول ١/صفر لصالح البرازيل .

اتحاد العاب القوى يكرم وفد الكويت المشارك في البطولة العربية

اقام الاتحاد الكويتي لالعاب القوى يوم امس في شيراتون الكويت حفل تكريم لوفد ولاعبي الكويت الذين شاركوا في البطولة العربية الثانية لالعاب القوى ، وقد حضرها الشيخ علي الجابر العلي الصباح الرئيس الفخري للاتحاد الكويتي لالعاب القوى وعبدالحميد الحجي امين سر اللجنة الاولمبية ورؤساء وأمناء سر الاتحادات والاندية ، ومشرفو العاب القوى ومدربوها في الاندية الرياضية .
وقد افتتح الحفل عيسى عبد الله رئيس الاتحاد بكلمة جاء فيها :
نرحب بكم في هذه المناسبة الرياضية الكريمة التي تفضل رئيسنا الفخري مشكورا برعايتها ، وان هذه الرعاية التي تتلقاها الاسرة الرياضية لالعاب القوى سواء من الشيخ علي او من المسؤولين بوزارة الشؤون بفضل ما تتيحه له من امكانيات واخص بالذكر عبد الرحمن المزروعي الوكيل المساعد
● كما حيا رجال الاعلام والصحافة الرياضية ، ولا يسعني في ختام كلمتي الا ان ارجو الله مخلصا ان يسدد خطانا لخدمة وطننا تحت ظل اميرنا .
ثم القى الشيخ علي جابر العلي الرئيس الفخري للاتحاد كلمة قال فيها :
يسعدنا ان نلتقي بكم بهذه المناسبة السعيدة لنكرم نخبة من ابناء هذا الوطن العزيز الذين حققوا لبلدهم نصرا رياضيا مشرقا .
ثم قام الشيخ علي جابر العلي بتوزيع الجوائز لاحسن مدرب وهو محمد سمارة وايضا محمد سعد مساعد مدرب الفريق الاهلي ، كما قدم هدايا الى خالد خليفة ومحمد الزنكوي وخالد غلوم ومطر عاشور وفريق تتابع ٤ × ١٠٠ وايضا الى لاعب منتخب الكويت بالقفز بالزانة عيسى علي عيسى .
كما قدم ٨ جوائز للاعبين الذين شاركوا بالبطولة ولم يسعفهم الحظ بتحقيق نتائج ، وفي الختام دعا الجميع الى حفل شاي .

● صورة تذكارية للشيخ علي مع اعضاء الوفد

الفحيحيل يفوز على النصر ٢/صفر

بهدفين مقابل لا شيء فاز فريق الفحيحيل على النصر ٢/صفر .. ليصل رصيده الى ١٢ نقطة .. انتهى الشوط الاول بهدف سجله ثامر جميل برأسه في الدقيقة ١١ .. حضر المباراة جمهور قليل يتقدمهم احمد السعدون ، احمد الحمود ، احمد عبدالصمد ، يوسف الشاهين ، مهلي فرهود ، خليفة الفليج وعبدالعزيز جالي .

وبذلك الفوز تساوى الفحيحيل مع القادسية بالمركز الثالث وان تقدم القادسية بفارق الاهداف .

واصل فريق الفحيحيل عروضه القوية واداءه الجيد حيث استطاع ان يسيطر على معظم فترات المباراة بفضل تحركات اللاعبين النشطة حيث امتاز الفريق ككل بالنشاط الوافر والحركة المتواصلة طيلة فترات المباراة وترابطت الخطوط الثلاثة وظهرت متكافئة في الاداء وان ظهر خط الدفاع بغير مستوى الوسط والهجوم في بعض الفترات بسبب عدم تنفيذ طريقة كشف التسلل .
وعموما فلقد مال اداء الفحيحيل للكمال ونفذ اللاعبون واجباتهم من حيث الانتشار وتغيير المراكز وتنويع طريقة اللعب ... واضاع ايضا بعض المهاجمين عدة كرات سهلة في منطقة الجزاء ولكن من كرة قوية استطاع بدر عبدالجليل ان يسجل هدف فريقه الثاني في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني ...

مازال فريق النصر بعيدا عن المستوى الذي ظهر به في الموسم السابق ولم يقدم الفريق العرض الذي يليق بمكانته .. فلقد مال اللاعبون للاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم وتكتل لاعبو الوسط في منطقة واحدة ، ولم يحسنوا الانتشار مما سهل مهمة وسط الفحيحيل بالسيطرة على المنطقة وظهر خط الهجوم بحالة يرثى لها حيث لم يظهر التفاهم والتعاون بينهم ... واضاع هذا الخط جميع الفرص السهلة التي سنحت لهم وخاصة الانفراد حيث افتقر المهاجمون للتمرير السليم وللتسديد الجيد .. وظهر احسن خطوط الفريق خط الدفاع حيث تحمل العبء الاكبر في المباراة .

حكم المباراة علي حسين وعاونه فاروق العوضي وصبيح ابل .. وانذر الحكم كلا من ربيع سعد ومحمد العدواني من الفحيحيل ومحمد رضا من النصر .

هزيمة قاسية لنوتنغهام امام ساوثامبتون ١/٤

● مني فريق نوتنغهام فوريست الفائز بكأس اندية اوروبا الابطال بهزيمة قاسية امام فريق ساوثامبتون ١/٤ . كما مني فريق مانشيستر يناتد بهزيمة ٢/١ على يد جيرانه مانشيستر سيتي وعلى الرغم من خسارته فما زال يناتد متصدرا الدوري ، اما فريقا ليفربول وكريستال بالاس فقد استطاعا ان يضيقا الفجوة التي تفصلهما وذلك بتحقيق فوزين حيث فاز ليفربول على برايتون ١/٤ وكريستال على الارسنال ١/صفر .
● وقد اسفرت بقية المباريات عن فوز داربي على بريستول ٢/صفر ، وكوفنتري على ليدز ٣/صفر ، وميدلسبرو على ايفرتون ٢/صفر وتعادل ابسوتش مع استون فيلا بدون اهداف .
كما فاز ولفرهامبتون على ستوك ١/صفر .

الكويت يفوز على السالمية ٥٧/٩٢ والشهداء على النصر ٥٩/٧٥

فاز الكويت على السالمية بكرة السلة ٥٧/٩٢ في المباراة الاولى للاسبوع الثاني لدوري السلة التي جرت على صالة كيفان مساء امس وقد انتهى الشوط الاول للكويت ٢٠/٥٠ .. وفي اللقاء الثاني فاز الشهداء على النصر ٥٩/٧٥ والشوط الاول ٣٠/٢٥ ..

● الكويت × السالمية
استطاع الكويت ان يقدم عرضا طيبا دون ان يجاريه السالمية في اللعب نظرا للطريقة الفردية التي لعب بها . فقد تراوح في طريقة اللعب الدفاعي بين رجل لرجل ودفاع المنطقة اما في الهجوم ، ونظرا لعدم وجود لاعب يملأ مكان لاعب الارتكاز ، فكان اسلوبه فرديا بحتا حيث لم يطبق اللاعبون خطة المدرب نظرا لعدم انتظام اللاعبين بالتدريبات الا انه كان ينشط في بعض الفترات ويسجل بعض النقاط من اسفل السلة معتمدا على عبدالعزيز احمد واحمد قبازرد الذي كان بعيدا عن مستواه .. واثر غياب البحر في الفريق فلم يظهر اي لاعب يستغل الكرات المرتدة .
● لعب الكويت بدفاع المنطقة وكان يغيرها الى رجل لرجل حسب قوة صانع لعب السالمية .. وقد استطاع ان يقطع الكرات الطويلة من السالمية ولم يمكن هجومه من التسديد من الاسفل الا في حالات قليلة .. اما في هجومه فقد قدم عدة طرق منها الهجوم الخاطف في الشوط الاول حيث تقدم السالمية بفارق ٣٠ نقطة .
كما لعب ٤/١ مع اسقاط الكرة للمزروعي للتصويب من اسفل السلة بالتبادل مع عبدالسلام شعيب .. اعتمد على المزروعي كلاعب ارتكاز واستطاع ان يسجل معظم نقاطه بالاضافة الى تحركات غسان وتصويبه من جهتي سلة السالمية .

● الشهداء والنصر
بالرغم من حداثة فريق النصر الا انه كان عملاقا امس واستطاع ان يتقدم على الشهداء في الشوط الاول بفضل لاعبه قشيعان .. اما في الشوط الثاني فقد لعب بالهجوم الخاطف ليصل الفارق ١٠ نقط ليضغط النصر في هجومه ويسجل مهاجموه ٨ نقط متتالية .. الا ان الشهداء لعب بطريقة رجل لرجل ليمنع التسجيل اسفل السلة .

هكذا من الأصل

حتى الزواج الموفق قد ينتهي الى الطلاق



ـ يبدو من المستغرب ان تسمع ان الزواج الموفق بدوره يمكن ان ينتهي الى الفشل والطلاق . شأنه في ذلك شأن الزواج غير الموفق .. اغرب من ذلك هو ان يكون التوفيق بحد ذاته سببا للفشل والطلاق دون ان تكون هناك اسباب اخرى .

السؤال الان : كيف يمكن ان ينتهي الزواج الموفق الى الفشل ؟ الجواب السهل . هو ان الزواج قد يكون في ظاهره ناجحا بينما يبدو في داخله وحقيقته عكس ذلك . على مثل هذا النحو نعلل الطلاق عقليا عندما نبحث اسبابه . ولكن هذا التعليل لايثبت امام التمحيص عندما يدل البحث الجدي على ان كل شيء في هذا الزواج الذي فشل عندما كان موفقا اذا ما قورن بزواج آخر . ان السبب الاصلي في فشل الزواج هو عدم التفاهم وهذا يمكن ان يكون له منابع عديدة بعضها غير متوقع اصلا .

حاجات اخرى غير الجنس

يمكن ان يقوم الخلاف بين الزوجين لان الحاجات الرئيسية للزواج قد اشبعت وعلى الرغم من ان اشباع حاجات الناس اشباعا كاملا ودائما أمر شبه مستحيل اذا لم نقل مستحيلا . فالحياة قد علمتنا اننا عندما نشبع بعض رغباتنا نتطلع الى اشباع رغبات اخرى أبعد وأعلى . والزواج بدوره يشبع في البداية حاجة الزوجين الى البقاء والطمأنينة والتوافق . ولكن بعد ذلك لاغنى له لكي يكون سعيدا أو موفقا عن اشباع حاجات اخرى منها توفير الصداقة الفكرية والمشاركة في لحظات حميمة والاتفاق على التعلق بقيم معينة ، وتبادل الحب الرومانتيكي بالاضافة الى المتعة الجسدية المشتركة . المشكلة هي ان هذه الحاجات التي تقتضي الاشباع هي حاجات معقدة ولذلك يصبح اشباعها على نحو دائم وبشكل مرض من الامور الصعبة في احيان كثيرة . وقد يكون السبب في ذلك المتطلبات المالية . فاذا لم يتوفر المال اللازم لاشباع هذه الحاجات . ينشأ الخلاف بين الزوجين ويضطرب حبل ودهما .

الصراع على الادوار

ويمكن ان يقوم الخلاف بين الزوجين لانهما نجحا في اداء دورهما كذكر وانثى .

ليس هذا الامر غريبا لان كثيرين هم الذين يظنون ان النجاح في مواجهة الزوجين للمتطلبات الاجتماعية هي من العوامل التي تجعل الزواج اسعد . اليست المرأة التي تشعر بانوثتها وحنانها وجمالها هي المرأة التي يعتقد عادة بأنها صالحة لتكون رفيقة حياة رجل متصف بالقوة والحزم والعقل والقدرة على ان يبدو معقولا وطبيعيا بالامس . قد تبدل اليوم بسبب تغير الافكار التي كانت سائدة عن دور كل من المرأة والرجل في الحياة ، وقد ينجم عن هذا التغيير صراعات واحتكاكات بين الطرفين ، لان كلا منهما غدا يجهد لأداء دوره الجديد في الحياة العائلية . ومن الطبيعي ان الصراع على الادوار يؤدي في النهاية الى شيء من عدم التفاهم .

مساوىء الافكار والصور الجنسية

ان الاراء الجديدة التي اقتحمت حياة مختلف المجتمعات عن الاشباع المتبادل للغرائز الجنسية بين الزوجين غدت من العوامل التي تدخل الخلافات الى الحياة الزوجية ، لاسيما بعد هذا الفيضان الهائل من الكلمات والصور التي تتحدث عن الحياة الجنسية وقد اصبح الزوجان يتوقعان ان يعيشا حياة زوجية يلعب الجنس فيها دورا مثيرا ، فاذا لم يحققا ذلك عمليا ، اصيبا بخيبة امل تجر وراءها الخلافات لان كلا من الرجل والمرأة لم يعودا يكتفيان بحياة جنسية عادية ، بل هما يطلبان اكثر من ذلك .

مظاهر الابهة والالفة

قد ينشأ الخلاف بين الازواج بسبب مظاهر الابهة والفخامة التي يحيط بها البعض أزواجهم ليضارعوا الازواج الاخرين . ومن المألوف اليوم ان ترى بعض الازواج والزوجات الذين يجدون من الضروري احاطة حياتهم الزوجية بهالة مشرقة ويقدمون أنفسهم الى مجتمعهم على انهم نماذج حية لزواج سعيد ليس فيه ابدا ما يعكر الحياة الزوجية .

معنى ذلك انهم يريدون ان يجعلوا حياتهم الزوجية (واجهة) لاتعرض فيها الا النفائس ، مع ان واقع الحياة الزوجية غير ذلك ، اذ ان فيها غير النفائس الى جانب النفائس .

ان ما يجب ان يدرك منا جميعا ، هو ان الخلافات يمكن أن تقوم بين الزوجين ، جنبا الى جنب مع التفاهم والاتفاق ، وان كل من يحاول ان يجعل من حياته الزوجية سمنا وعسلا لايمازجهما اي شيء آخر ، انما يعرض عمليا هذه الحياة للنسف والتدمير .

كثيرون هم الذين تخدعهم مظاهر حياة الاخرين لما يظهر عليها من ود وألفة وتفاهم وسعادة ولذلك يزعجهم واقع حياتهم الزوجية بسبب ما يشوهها من خصام بعض الاحيان . ولكن هؤلاء المخدوعين لو حاولوا التعمق في فهم الحياة الزوجية لدى الآخرين لوجدوا فيها كذلك بعض الخصام جنبا إلى حنب مع الود والالفة والتفاهم والسعادة .

المقارنة بين اللحظات

يمكن ان يدب الخلاف الى الحياة الزوجية عن طريق مقارنة الازواج بين واقعهم الحالي وواقعهم في اوج التفاهم والسعادة ولاسيما في مطلع حياتهم الزوجية . ذلك ان مثل هذه المقارنة تجعل الواقع على الاغلب يبدو اقل بهاء واثارة وورومانطيقية . ان صدق هذه الحقيقة يتجلى خاصة بعد ان يرزق الزوجان أطفالا ، لان التبدل يظهر على الاغلب في الحياة الزوجية بعد ولادة الطفل الاول كنتيجة طبيعية لاعطاء الزوجة بعض اهتمامها لطفلها ، بعد ان كان اهتمامها كله محصورا بالزوج . واذا عرفنا ان الحياة الجنسية للزوجين قد يشوبها بعض الخمور بعد مجيء الاطفال كما تمازجها بعض متاعب الحياة بسبب زيادة في المسؤوليات العائلية ، ندرك حالا ان مقارنة أي من الزوجين بين واقع الحياة وماضيها يكون سببا من اسباب الخلاف بينهما .

ان ما من شيء يفسد الحياة الزوجية مثل مقارنة لحظاتها السيئة بلحظاتها الجميلة وعلينا ان نعرف ان للزواج السعيد كذلك بعض متاعبه وعقباته . وما من زوجين يستطيعان عندما تمر اللحظات السعيدة ان يجمداها لتبقى ثابتة دائما حيث هي ، ليجعلا حياتهما تخلو من كل ما هو غير سعيد ولابهيج .

متحف للكلمة المكتوبة في قصر من العصر الفيكتوري

يقام في بريطانيا في احد قصور العصر الفيكتوري متحف فريد من نوعه للكلمة المكتوبة ... وهو متحف يستعرض المشاعر الانسانية المتأرجحة بين المجد والعظمة والفرح والأسى والحزن والانحدار عبر قرون من تاريخ بريطانيا الادبي .

وابرز مايضم المتحف وصية الشاعر الشهير وليم شكسبير التي كتبها عام ١٦١٦ ويحرم فيها زوجته من الميراث. ووصية ليدي هاملتون عام ١٨١١ وفيها توصي بثروتها لابنتها غير الشرعية من عشيقها نيلسون القائد البريطاني الشهير .

وفي مجال الصناعة يضم المتحف وثيقة مشكلات العمال في بداية القرن التاسع عشر بجانب وثيقة اخرى عام ١٩٢٦ لتنظيم الصناعة .

اما وثائق بريطانيا الحربية فعديدة وابرزها وثيقة انتصار فرنسيس دريك على الارمادا اسطول اسبانيا الشهير عام ١٥٨٨ بجانب وصية كتبها عام ١٤٠١ الجد الاكبر لجورج واشنطن عليها ختم يحتوي على اصول الخطوط المميزة للعلم الامريكي الحالي .

هجرها احد فانتقمت ٥٣ مرة

عندما بلغت سالي هايلسوب الثامنة عشرة كانت تمر بأحلى مراحل العمر ، فقد خطبها الرجل الذي أحبته طوال عامين واشترى لها ثوب العرس الابيض ، وبادلها حبا بحب ، وأتى اليوم الموعود واكتظت الكنيسة بالمدعوين ووقفت العروس بالخارج تنتظر بلا جدوى ، في تلك المحنة أقسمت سالي أن تنتقم من الرجال اجمعين وأقسمت ان تذيقهم مرارة الدموع ، والقهر والوحدة التي شعرت بها في ذلك اليوم .

وبدأت سلسلة انتقامها الخرافية بعد هذا الحادث بعام واحد . كان قس الكنيسة المحلية في المدينة الصغيرة المجاورة قد تعاطف مع العروس الحسناء ووقف الى جوارها .

فتحول التعاطف الى صداقة وترعرعت الصداقة الى حب . وخطبها القس وتجدد يوم الزفاف من جديد . وكما انتظرت سالي العريس الخائن انتظرها العريس الجديد في الوقت نفسه الذي كانت فيه بين ركاب قطار في طريقه الى لندن .

وفي لندن استقر بها المقام عدة سنوات ، خطبت خلالها عشر مرات وكررت قصة الانتقام بحذافيرها .

ولولا تدخل القدر لزاد عدد المرات واحدة ، غير أن قس الكنيسة تعرف عليها يوم الزواج ، عندما توجهت مع العريس الحادي عشر لاستخراج التصريح باتمام الزواج ، تعرف عليها القس كعروس هجرت عريسها في كنيسة أخرى قبل شهور دون ابداء الاسباب . وتخلصت سالي من ذلك المأزق ووعدت بالعودة إليه ومعها الاوراق الرسمية التي تثبت هذا الخطأ وبالطبع خرجت ولم تعد .

بدلا من ذلك ، هاجرت الى مدينة أخرى ، وهناك حصلت على عشرة خواتم ماسية وعشرة أثواب من ثياب العرس وخلفت وراءها عشرة قلوب محطمة . وجلس العرسان يبكون حسرة لا على الحب المفقود وحده بل على (تحويشة) العمر التي استطاعت سالي ابتزازها بدهاء .

ولما نفذت مشروعات الزواج في المدينة الجديدة ، رحلت الى باريس حيث تظاهرت بأنها ارملة ثرية أسرت المجتمع الباريسي بخبيثها وذكائها ومرحها ، وسرعان ما دق العرسان بابها من جديد . ولم يمر عام واحد حتى كررت أكثر من ١٢ مرة ، وكان بين هؤلاء الضحايا الجدد ، ابن احدى الاسر الفرنسية العريقة المعروفة بالثراء .

ويبدو أن الانتقام فقد حلاوته بعد أن بلغت سالي سن الستين ، ومن الجائز طبعا أن استعداد العرسان لخطب ودها تقلص تدريجيا حتى انعدم ، المهم أن سالي اعتزلت مهنة الانتقام وهي تهنىء نفسها بانها هجرت ٥٣ رجلا في ظروف مطابقة للظروف التي هجرها فيها حبيبها الاول الغادر . ومن حسن حظها أيضا أن الانتقام جعل منها أمرأة موفورة الثراء . اشترت فيلا في بقعة هادئة في جنوب فرنسا ودخلت في خدمتها فتاتان ، [...] زواج بأمر منها ، وهو نفس [...] الذي صدر الى الطاهي الاعزب [...]

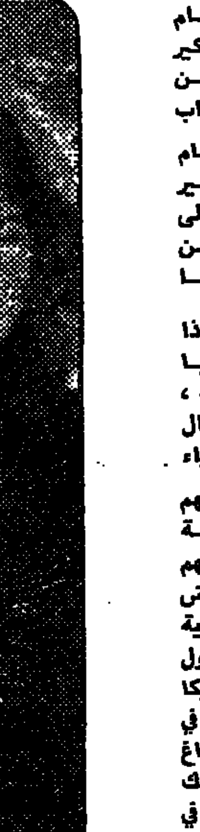
في الفيلا احتفظت بمفتاح [...] علوية في جميع الاوقات ولم [...] للخدم بدخولها ، حتى فارقت الحياة وهي في الثمانين .

وتبين فيما بعد أنها تركت [...] الاكبر من ثروتها للطاهي الامين [...] ماتت وهي مقتنعة بانه لم يتزوج [...]

ولكنه كان قد تزوج سرا ، [...] الوفاة انكشف سر الحجرة [...] كانت عارية من الاثاث تماما ، [...] حوت ٥٤ ثوبا ابيض ، اصفر [...] بفعل القدم ، وعلى صدر كل [...] تثبت صورة العريس الذي طمع [...] ما في الزواج من سالي .

أما الثوب الذي ظل بلا صورة ، [...] كان الثوب الذي ارتدته من [...] الحبيب الغادر .

الانفصام العقلي أو الشيزوفرينيا

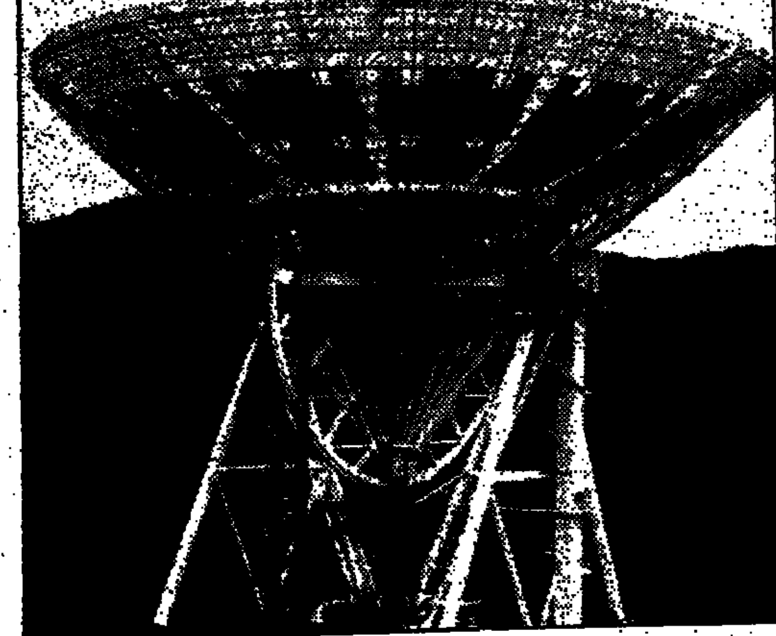


يؤثر مرض الانفصام العقلي او الشيزو فرينيا على تفكير لانفصام العقلي او الشيزو فرينيا على تفكير الانسان السليم بغض النظر عن اسباب الاصابة به فقد تنتاب المصاب بالانفصام العقلي خيالات واوهام لاتمت الى الواقع بصلة ، وتشير الابحاث التي اجريت مؤخرا الى احتمال تأثير القسم الايسر من الدماغ بدلا من القسم الايمن ، فما هي علاقة نصف الدماغ بهذا المرض . من الحقائق الثابتة علميا أن لنصف الدماغ وظائف مختلفة ، فقد اجريت الابحاث في هذا المجال منذ عهد بعيد عندما اكتشف الاطباء النفسانيون أن الاقدار تسوق اليهم حقلا بشريا للتجارب يتمثل في هيئة من تعرضوا لاصابات في أدمغتهم بسبب الحوادث او الامراض والحروب وقد نشرت المجلة العلمية البريطانية — الطبيعة — مقالا حول اجراء الاطباء النفسانيون في اميركا وسويسرا حول طبيعة الاختلاف في الوظائف التي يؤديها نصف الدماغ الايمن والايسر . فقد طلب في تلك التجارب الى المصابين باضرار في نصف ادمغتهم الايمن ؛ طلب اليهم مقارنة بعض الرسوم والصور ببعضها البعض ، حيث كانت الصورة والشكل يعرضان على المريض برهة من الوقت ثم يطلب اليه ان يقول ما اذا كانت الصورة والشكل يمثلان نفس المعنى أم معنيين مختلفين .

وفي التجربة كانت بعض الصور والاشكال تعبر عن انفعالات عاطفية ، فمثلا كان هناك شكل مرسوم بخط بسيط يمثل وجها ضاحكا وطلب الى المريض ان يقارنه بصورة تمثل وجها ضاحكا ايضا . اما البعض الاخر فان يكن له علاقة بالانفعالات العاطفية فمثلا كان هناك صورة وشكل يمثلان نوعا من مفاتيح الزجاجات العادية . وفي كل مرة كانت احدى الصور تعرض على المريض في وضع مقابل عينيه تماما والاخرى تعرض في وضع مائل نحو اليمين او اليسار .. ومن المعروف في ان وضع الصور المائل يؤدي الى اختلاف في نشاط نصفي الدماغ في التعرف عليها . وقد أظهر هذا الاختبار اختلافا في قدرة المرضى على مقارنة الصور ذات الانفعالات العاطفية دون تلك التي لاتحتوي على مثل تلك الانفعالات ، فالمرضى المصابون باضرار في نصف الدماغ الايمن وجدوا صعوبة في التعرف على الصور العاطفية مما يثبت ان نصف الدماغ الايمن له علاقة في هذا النوع من الاحساس اما المصابون باضرار في نصف الدماغ الايسر فوجدوا صعوبة في مقارنة الصور التي تمثل اشكالا عادية مثل مفاتيح الزجاجات ، وهذا مايدل على أن النصف الايسر من الدماغ يمارس نشاطا عقلانيا اكثر من النصف الايمن .

وقد نشر طبيبان نفسانيان في لندن مقالة في المجلة العلمية الجريدة اشارا فيها ان توزع الوظائف بين نصفي الدماغ ربما يكون له اثر على افصام الشخصية فهذا المرض يظهر على شكل اضطراب في التفكير ، وهذا مايعيد الى ذاكرتنا نصف الدماغ الايسر المتخصص في الاحساس العقلاني دون الاحساس العادي ولايعدوا هذا الاضطراب كونه نظرية فقط في الوقت الحاضر الا أن هذه النظرية تتفق مع بعض الاكتشافات التي تتعلق بالدماغ وتعود الى عام ١٨٦١ حين اكتشف طبيب فرنسي ان تاثير اصابات الدماغ على الجسم يعتمد على النصف الذي تعرض للاصابة . وتبين كذلك ان المرض السايكوسماني والشلل الهستيري يؤثر غالبا في نصف الجسم الايسر اكثر من الايمن . ومعروف ايضا ان نصف الجسم الايسر يخضع لسيطرة الدماغ الايمن ، واذا ثبتت العلاقة بين اصابة نصف الدماغ الايسر وبين مرض انفصام الشخصية فان ذلك يعني اقتراب التوصل الى علاج لهذا المرض .

محطات لانتاج الكهرباء بالفضاء



قمران صناعيان يعملان بالطاقة الشمسية صنعا من مواد وجدت على سطح القمر سيرسلان الى الفضاء في عام ١٩٩٤ وسيقومان بانتاج طاقة كهربائية تعادل ما تنتجه عشرين محطة نووية تعمل على الارض .

ذلك ما ذكره العلماء في اجتماع عقد في بريكستون بنيوجيرسي في الولايات المتحدة . وقد ذكر البروفسور اونييل انه قد حان الوقت لبناء اول نموذج طائر يقود لنظام نظيف لانتاج الكهرباء . ويعتقد البروفسور اونييل ان بناء الاقمار الصناعية العاملة بالطاقة الشمسية يجب ان يتم من مواد وجدت على صخور القمر ووفقا لخطة البروفسور اونييل فانه يمكن ارسال مصنع تكرير صغير من الارض ليقوم باستخلاص المواد الخام الموجودة بصخور القمر . ويرجع السبب في استخدام صخور القمر الى انخفاض الجاذبية على سطح القمر الامر الذي يعني انه يستخدم جهدا يعادل نسبة واحد الى عشرين من الجهد المستخدم على الارض لرفع المعادن . وهذا سيؤدي ايضا الى المحافظة على مصادر الارض .

كذلك ستحوي هذه المصانع على المواد المعدنية التي تلزم لبناء محطات الفضاء . وهذه المصانع الجديدة المرسلة الى الفضاء تعتبر الدليل الوحيد المتاح لانتاج الطاقة الكهربائية بالوسائل التكنولوجية المتوفرة . ويقدر العلماء ان تكلفة انتاج قمرين صناعيين يعملان بالطاقة الشمسية وينتجان الكهرباء تتروح ما بين ٣٥ الى ١٠٠ بليون دولار .

رسائل الشاعر الالماني ريلكه

رسائل الشاعر الالماني ريلكه [...] عنوان احدث كتاب ظهر في [...] الفرنسية عن الكاتب والشاعر الالماني ماريا ريلكه .

والكتاب يحتوي على الرسائل [...] تبادلها الشاعر ريلكه مع [...] هلين فان نوسستيتر في الفترة [...] عام ١٩١٠ الى عام ١٩٢٥ [...] توضح طريقة تفكير ريلكه الذي [...] يبحث دائما عن المعنى العميق [...] للفن والموت .

وقد عاش ماريا ريلكه في الفترة [...] عام ١٨٧٥ الى عام ١٩٢٦ وقد [...] فترة طويلة في باريس حيث [...] سكرتيرا للفنان رودان ، ومن [...] اعماله « كتاب الساعات » و [...] الى اورفيوس .

معرض للفنان الاسباني بيكاسوا

الجديد في المعرض الذي يقام [...] في الجراندباليو للفنان العالمي بيكاسوا انه يضم بعض اللوحات التي تمثله هو شخصيا كما كان [...] ان يكون .

وبجانب هذا يضم المعرض [...] قطعة فنية منها لوحات وتماثيل وسيراميك كان قد ابدعها بيكاسو في مختلف سنوات حياته ، منها لوحة « الرجل ذو الجيتار » في عام ١٩١١ و « قراءة في خطاب » في عام ١٩٢١ و « امرأة امام المائدة » ١٩٣١ « امرأة امام النافذة » ١٩٣٧ « الفلاحة » في ١٩٣٨ وتمثال « لرأس امرأة » في ١٩٣٢ و « الام والطفل » ١٩٢٩ .

بيكاسوا هو رسام اسباني من اشهر فناني القرن العشرين ولد في ١٨٨١ وتوفي ١٩٧٦ اشتهر بالفن التكعيبي والريالي .

اوستينوف في الملك لير

اخيرا تحققت امنية الممثل بيتر اوستينوف في الحصول على دور « الملك لير » للكاتب الشهير شكسبير ، فقد بدأ بالفعل بعمل البروفات اللازمة للاستعداد للافتتاح خلال الاسبوع القادم على مسارح كندا .

وصرح الممثل الشهير بان هذا الدور هو الذي تمنى ان يلعبه دون بقية شخصيات شكسبير .

ومن المعروف ان بيتر او ستينوف قد اشتهر بدوره في فيلم « كوفاديس » وقام بتمثيل شخصية نيرون .

مسابقة في القراءة الحرة للاطفال في الاسكندرية

اقامت مديرية الثقافة بالاسكندرية مسابقة ثقافية للقراءة الحرة للاطفال والطلائع حول كتب مصطفى كامل لتعريف الاطفال بالحركة الوطنية في مصر ودور الزعيم مصطفى كامل في مقاومة الاستعمار الاجنبي واصدار جريدتي « اللواء والحزب الوطني » لسان مصر في تلك الاونة .

وقد تقدم لهذه المسابقة مائة متسابق فاز منهم ثمانية عشر .

وقد قامت السيدة وسام مرزوق بتوزيع الجوائز على الفائزين الستة بالمركز الاول وقدرها عشرة جنيهات لكل فائز ، وسبعة جنيهات للستة الفائزين بالمركز الثاني وخمسة جنيهات للفائزين الستة بالمركز الثالث .



● تحية متبادلة بين هوا ورئيسة وزراء بريطانيا

"هوا" في بلاد الإنكليز

انهى هواكوفنغ رئيس الحزب الشيوعي الصيني ورئيس الوزراء جولة في اوروبا الغربية استغرقت ثلاثة وعشرين يوما وقد اكد هوا ان جولته حققت الاهداف التي من اجلها قام بها وانه وجد تجاوبا من قبل زعماء ايطاليا وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا .

وقد تضمنت كلماته نداء جديدا من اجل استقلال وقوة الغرب وقال ان اوروبا الغربية تشكل عنصرا هاما في حفظ سلام العالم واستقراره .

من « غاما — باريس »



● هوا يشاهد نموذجا لطائرة ركاب جديدة





● ويتفقد المعدات الالكترونية

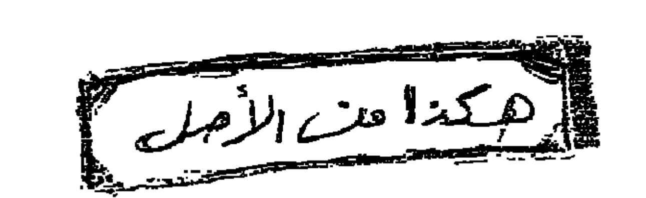


● مع حرس الشرف في بافاريا

◎ نقدمه الى الحقل



◎ يستعرض حرس الشرف



اسرائيل - بيغن على حافة الانهيار ٣

ميدل ايست

من الواضح ان بيغن سوف يستقيل ، اذا شاء ، وخاصة بسبب الوضع الاقتصادي المفجع ، والبعض اعلنوا حلولا عميقة مستوحاة من مثال البرازيل وتخطيطها الاقتصادي .

لقد حاول حزب ليكود لاحلال نظام حزب العمل في تقديم معونات ودعم لاسعار بعض المواد ، وضبط التضخم المتصاعد على اسس اقتصاد فرايدمان . وخلال سنتين واكثر ، اندفع التضخم مرتفعا الى نسبة ١٠٠ بالمئة وحطم بنية المجتمع لمدة ثلاث حقب .

ومعروف ان اسرائيل قامت ، وتقوم دائما ، على المساعدات الخارجية ، والمصدران الرئيسيان للدخل هما ، المعونات التي تجمعها الجاليات اليهودية وحكومة الولايات المتحدة . ولكن في عهد حزب العمل ، ان استعمار الاراضي ، ومشروعات الانماء الهادئة والفعالة في العالم الثالث « وخاصة في اميركا اللاتينية ، وايران وافريقيا » وصناعة الاسلحة المتوسعة بسرعة ، خلقت كلها نوعا من ميزان المدفوعات .

الموارد

وبالرغم عن ان كل هذه الموارد للصادرات كانت سلبية من وجهة نظر نفسية ، فان المعتذرين الاسرائيليين اشاروا الى ان هذه لم تكن افضل ولا اسوأ مما تفعله الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفياتي ، وبريطانيا ، وفرنسا لزيادة ميزان مدفوعاتهم . وان هبوط سعر الليرة الاسرائيلية جعل العديد من هذه المساعي التي قام بها حزب العمل ، بدون فائدة .

وفي الوقت نفسه ، فان السرعة الفريبة التي ارتفع بها التضخم داخل اسرائيل ، وسع الهوة بين الطبقة الغنية نسبيا والطبقة الوسطى ، كما وسعت ايضا الهوة بين الطبقات الوسطى والطبقات الدنيا الفقيرة .

الطبقية

في سنة ١٩٧٢ ، نحو ١٤ بالمئة من نسبة الشعب الاسرائيلي وصفت بانها « غنية جدا » ونحو ١٤ بالمئة « فقيرة جدا » « اي الناس الذين يعيشون تحت خط الفقر — بالرغم عن انه لم يكن ثمة مجاعة بين الفقراء »

اليوم ، بالرغم عن عدم وجود قيود محددة علنية ، يبدو ان الاغنياء صاروا اشد غنى وقد زادت نسبتهم قليلا — بينما الفقراء ازدادوا فقرا ، ولقد ازداد عددهم الى حد كبير . ان تخميننا مدروسا ، وان كان غير مدعوم بالحجج من جانب خبير اقتصادي اسرائيلي يساري الاتجاه ، هو انه ما بين ١٧ الى ١٩ بالمئة من السكان يحصلون الان على دخل بمبلغ ٥٠٫٠٠٠ ليرة شهريا او اكثر . بينما نحو ٥٠ بالمئة من السكان يحصلون على اقل من ١٢ الى ١٣ الف ليرة اسرائيلية .

العودة الى القديم

كان على ائتلاف ليكود ان يعود الى اساليب حزب العمل التي خضعت لاختبار طويل وتجربة ، بل قل الى الحيل الاقتصادية التي اخذ بها حزب العمل ، في سبيل وقف هذه المرارة .

واذ رمت الحكومة بتعاليم ملتون فرايدمان ، فقد وافقت على زيادة ٢٩٫٦ بالمئة في الاجور « للتعويض » بنسبة ٨٠ بالمئة على الزيادة الحقيقية لاسعار المعيشة .

ان الميزانية القومية لهذه السنة ، التي تتراوح بين ٣٩٠ و ٤٠٠ بليون ليرة اسرائيلية ، الحقت بها ميزانية اضافية بقيمة ٨٠ بليون ليرة .

وبحسب نشرة تلفزيونية رسمية ، صدرت اسرائيل خلال الاشهر السبعة الاولى من عام ١٩٧٩ ما قيمته ٢٫٥ بليون دولار من البضائع بما فيها الاسلحة مقابل ٢٫١٥ بليون دولار عام ١٩٧٨ . اما قيمة الواردات للفترة نفسها فلم يعلن عنها ، ولكن اشارة الى حجم الواردات الموجودة في النبأ بانه في الاشهر الاولى الثلاثة من عام ١٩٧٩ وحده ، استوردت اسرائيل بمبلغ ٢٫٥ بليون دولار من البضائع الاجنبية . وبكلام آخر ، يبدو ان العجز في التجارة الخارجية هو حوالي ٧٠ بالمئة لغير مصلحة اسرائيل .

ويقول مذيع التلفزيون الاسرائيلي الذي اعلن النبأ في تل ابيب خلال اغسطس ، ان العجز في ميزان المدفوعات سوف يزداد هذا العام بحوالي بليون دولار بحيث يبلغ المجموع ٤٫٥ بلايين دولار ، باستثناء النفقات على شؤون الامن التي كان لها دائما حصة الاسد من الانفاق القومي بالعملات الاجنبية .

الهبات والهدايا

ويقول المصدر نفسه « ان الهبات والهدايا تشكل جزءا كبيرا من رؤوس الاموال المستوردة » وفي مطلع ١٩٧٩ بلغت ديون اسرائيل الخارجية ما قيمته ١٢٫٢٥ بليون دولار ، وفي يناير من المتوقع ان يرتفع المبلغ بنحو بليونين اثنين من الدولارات ح سبب هبوط الديون نسبيا في الميزانية القومية ، هذا العام ، هو لان اسرائيل تقيم دخلها بصورة اقل بكثير على المنح الخارجية

● بيغن

منها على القروض . وايضا ، طالما ان النفقات الدفاعية ليست مسجلة في هذه « الصورة المرآة » فان كل الديون الخارجية الثقيلة — وخاصة لحكومة الولايات المتحدة وصناعة الاسلحة — ليس من ضمن ١٤٫٢٥ بليون دولار ، التي يقال ان اسرائيل تكون مدينة لها في نهاية هذا العام .

★★★

وجدلا ان مثل هذه الديون العسكرية ، طويلة الامد ، تبقى الحقيقة بانها تجعل اسرائيل تحت رحمة الولايات المتحدة ، فيما لو شاءت اميركا استخدام اي نفوذ على الكيان اليهودي . لذلك كان المذيع الاسرائيلي محقا عندما قال : « ان عنصرا اساسيا من قوة الاقتصاد الاسرائيلي يقوم على كاهل الولايات المتحدة التي تعتمد عليها اسرائيل .

نكسة اميركية في ايران

الغارديان

للمرة الثانية خلال هذا العام كشفت تصرفات الشعب الايراني امام حكومة كارتر بان الولايات المتحدة ليس باستطاعتها التعامل مع الثورة الايرانية من خلال التقارب مع الحكومة الموجودة في السلطة ، مع الابقاء في الوقت نفسه على اتصالاتها مع الشاه السابق والسماح له بالعلاج في الولايات المتحدة .

فمنذ شهر واحد فقط سعى الموظفون المتوسطون في وزارة الخارجية الاميركية الى تشجيع رجال الاعمال الاميركيين على العودة الى ايران والعمل مع نظام الثورة الاسلامية كمحاولة لتجديد الوجود الاميركي هناك .

والان يسعى هؤلاء الموظفون الى حل مشكلة تتعلق بالاميركيين في ايران . وفي الوقت الذي يخضع فيه ٦٥ اميركيا للحصار في السفارة الاميركية في ايران ، هناك مئات من رجال الاعمال الاميركيين يرغبون في العودة مرة اخرى الى هناك .

وكان هذا التشجيع الرسمي للاميركيين بالعودة الى ايران جزء من سياسة المصالحة مع القيادة الايرانية كمحاولة للتغلب على العقبة الموجودة امام اقامة علاقات وثيقة مع الحكومة الايرانية الجديدة كتلك التي كانت قائمة ايام الشاه الذي ظلت حكومة كارتر تقدم له الدعم حتى اطاحت به الثورة الايرانية في يناير — كانون الثاني الماضي .

وحتى حصار السفارة الاميركية للمرة الثانية منذ الثورة ، ظلت السياسة الاميركية تجاه الجمهورية الاسلامية تعتمد على مفهوم الحكومة الاميركية المعلن وهو ان الحكومة الايرانية ترغب في تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة ، وان النقد المعادي للاميركيين مبالغ فيه .

وبالاضافة الى خلق ازمة اخرى للحكومة الاميركية ، فربما يؤدي احتلال السفارة الاميركية في طهران الى ازالة الاوهام التي تستند اليها علاقة الاميركيين مع ايران .

وعندما بدأت امبراطورية الشاه في التصدع في العام الماضي ، ظلت الولايات المتحدة ... علاقة قوية مع نظام الشاه بسبب ... الاسلحة الضخمة ، والتعاون الوثيق ... القوات المسلحة واجهزة الاستخبارات ... البلدين ، ووجود ٤٠ الف اميركي ... ايران .. ولم يقتصر الامر على ذلك ... بل امتد الى التصريحات العلنية ... سياسات الشاه .

ولكن دعم الولايات المتحدة للشاه ... فجاة في اعقاب المعارضة الشديدة ... حكمه والتي ادت الى مغادرته لايران ... — كانون الثاني من هذا العام . ثم حول ... الولايات المتحدة دعمها الى شاهبور بختيار وهو احد زعماء المعارضة . وكان الشاه ... عينه كرئيس للوزراء في محاولة منه ... قضاء المعارضة الدينية الراديكالية ... النظام الامبراطوري .

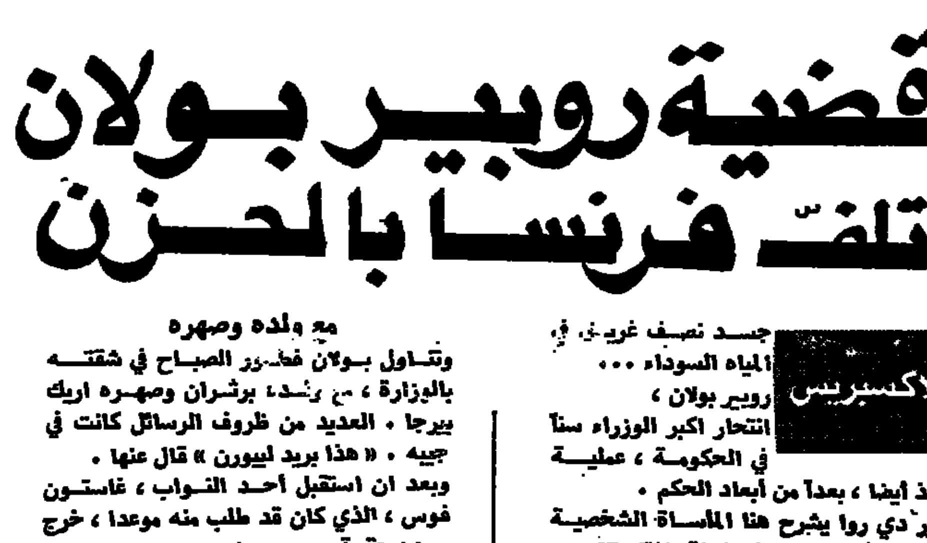
وبالاضافة الى جعل الولايات المتحدة ... رقم واحد للنظام الجديد ، فقد ساعد ... سنوات الدعم الاميركي للشاه في ... الظروف الحالية التي تتسم بضعف ... المسلحة الايرانية ، او عدم تنظيمها ... الاقل .

ومهما يكن من امر ، فان الحكومة الاميركية التي اغمضت عينيها عن انتهاكات حقوق الانسان في زمن الشاه ، تحاول الان ... ازعاج النظام الاسلامي في طهران . والحقيقة ان الولايات المتحدة كانت ترغب في ... الى مصالحة جديدة .

وفي سبتمبر — ايلول الماضي اعرب المسؤولون الاميركيون الذين يتعاملون مع ايران ... الرغبة في اقامة علاقات اوثق . وقال ...

المسؤولين ان وزارة الخارجية الاميركية « تشجع رجال الاعمال الاميركيين على ... الى ايران ، لان ذلك يخدم مصالح ... الوطنية » .

ويقول الاميركيون ان الجمهورية الاسلامية ... طهران كانت عازمة على توثيق علاقتها ... الولايات المتحدة ، وان « الاسلام ليس ... بالضرورة قوة غير مقبولة » .



قضية روبير بولان تلف فرنسا بالحزن

الاكسبريس

جسد نصف غريق في المياه السوداء ... روبير بولان ، انتحار اكبر الوزراء سناً في الحكومة ، عملية تتخذ أيضا ، بعداً من أبعاد الحكم .

البير دي روا يشرح هنا المأساة الشخصية لبولان ، ومضاعفاتها السياسية .

★★★

« بماذا تريدونني ان أجيب ؟ انني مطمئن النفس والضمير ، وكنت مثاليا ... لربما اكثر مما تعتقدون ، لانه ثمة اشياء لايمكنني ان اقولها هنا ... »

بهذه العبارة ينقطع حبل العمر ، ويغيب وجه روبير بولان ، الذي كان قد جاء للرد على اسئلة الصحفيين ، لاكثر من ساعة ، في نادي الصحافة الاوروبي ، يوم الاحد ٢١ اكتوبر . اسئلة راحت تتوالى ، بدون انقطاع ، وأجوبة تنطلق بصراحة دون تنازل وقبول من جهة ، ولا تلون وتذبذب من جهة أخرى ، وكما ينبغي ان تكون عليه الحال بين الصحفيين ورجل السياسة .

قضية الارض

السؤال الاخير يتعلق بمسألة الارض المعروفة باسم « راما ثيل » ، وكان روبير بولان اشترى أرضا صدف انها مغمورة بفضيحة قانونية معقدة . وكانت صحيفة « المينيت » قد اشارت باختصار اليها ، وعرف بولان أن صحفيين آخرين اخذوا يبحثون عن القضية ، قام بتلبية موعد لقاء في اليوم التالي مع اثنين من المحررين من صحيفة « الكنار انشينيه » .

وبالتأكيد لم يكن يشك بحسن النوايا ، إذ راح يجيب باخلاص في سبيل الاقناع بأمانته . وفي نادي الصحافة ، لم يتحفظ كثيرا ، بل اجاب بصورة حاسمة : « كنت مثاليا ... » وهو كان يعتقد انه يتحرك ضمن اطار القانون ، الا انه اضاف : « ثمة اشياء لا يمكنني الافضاء بها هنا »

ثقة

حينئذ لم يشك احد بما قاله الوزير بولان ، وبكثير من صفاء النية — ووسط ظروف قاهرة — ولا بما سيقوله بعد وقت قصير من ذلك .

وبعد مرور سبعة ايام على لقاء نادي الصحافة ، يوم الاحد ٢٨ اكتوبر ، وكان وحده في مكتبه الكائن في منزله بضاحية « نويبي » جلس بولان امام آلة الطباعة ليكتب ، باصبعين ، رسائل عديدة .

وفي اليوم التالي ، بعد الصبيحة الباكرة ، التف اعضاء وزارته من حوله . وكان الحديث يدور على الكلمة التي يجب ان يلقيها في ٩ نوفمبر امام منظمة الاغذية . وثمة المجلس البلدي في ليبورن ، الذي ينعقد في ١٧ نوفمبر ، الذي أحب ان يترأسه . وكان يشعر بولان بالغضب إزاء ما كتبته الموند الفرنسية عن قضية « راما تيل » وشاء ان يفضي بحديث إليها . احد مساعديه درس الملف خلال عطلة الاسبوع ، فشك بأن الشروح فيه لا تبدو سليمة ، والوقائع غير منسجمة .

مع ولده وصهره

وتناول بولان فطور الصباح في شقته بالوزارة ، مع ولده برتران وصهره اريك بيرجا . العديد من ظروف الرسائل كانت في جيبه . « هذا بريد ليبورن » قال عنها .

وبعد ان استقبل أحد النواب ، غاستون فوس ، الذي كان قد طلب منه موعدا ، خرج وبيده حقيبة .

وفي شقته في ضاحية « نايبي » ، اعاد سائقه ومرافقه رجل البوليس الذي لم يكن يغادره ، وقاد سيارته بنفسه .

وانقضى المساء ، وبدأت الوساوس ...

وبلغت الساعة الرابعة صباحا ، حيث ولده وصهره وقد اثقلتهما وطأة الخوف ، وجدا في سلة المهملات داخل مكتبه اوراق رسائل ممزقة ، احدى هذه القصص مكتوب عليها : « لا اقدر ان اتحمل ان وزيرا سابقا للجنرال ديغول يرى شرفه ملوثاً » ويتحدث روبير بولان عن الانتحار : « في غابة الرامبوييه ، حيث طالما كنت اهوا ركوب الخيل » حينئذ اشار ابنه برتران بأن يتصل صهره اريك بورجا بوزارة الداخلية .

رسالة الى العائلة

بعد قليل ، تلقت دائرة الدرك في رامبوييه برقية رهيبة : « رجاء البحث عن شخصية حكومية مفقودة بسيارة بيجو زرقاء اللون ، ومن المشكوك بانه انهى حياته » وبدأت عمليات البحث مدعومة بطائرتي هليوكبتير .

وبعد بضع دقائق ، قبل الساعة التاسعة من صباح الثلاثاء ، كانت احدى السيارات ، وهي تعبر الطريق قرب غياض الرامبوييه من هولند ، لمح السائق جثة مغمورة بالمياه السوداء بدون حراك .

وكانت سيارة موقوفة عند حافة مفروشة بالعشب الاخضر والاوراق الصفراء :

« ممنوع التخيم » ... « ممنوع الصيد »

وعلى مقعد السيارة رسالة الى عائلته . ورسالة اخرى الى زملائه في الوزارة . وثمة رسائل أخرى عديدة موجهة الى جاك شابان — دلماس .

وشاعت الاخبار كالصاعقة : انتحر بولان !



● الوزارة الفرنسية تقف لحظة صمت على الغائب

اندرو يونغ وسياسة كارتر المتصلبة

واشنطن بوست

حذر اندرو يونغ احد حلفاء الرئيس كارتر الرئيسيين في سعيه لتجديد فترة رئاسته مرة ثانية ، حذر من ان تحول الولايات المتحدة نحو السياسات المتصلبة في الكاريبي وشمال افريقيا قد يؤدي الى خيبة امل بين الاميركيين السود وغيرهم من الفئات التي يعتبر تأييدها لكارتر حاسما في ترشيحه للرئاسة .

ففي مقابلة صحفية في الاسبوع الماضي اكد السفير الاميركي السابق في الامم المتحدة انه يؤيد رئيسه السابق وانه سوف يستخدم نفوذه مع الناخبين السود لمساعدة كارتر في منافسته ضد السناتور ادوارد كينيدي على ترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة . ولكن يونغ حذر ايضا من انه سيقاتل من اجل ان يرى ان السياسة الخارجية التي اسهم في رسم اطارها عندما كان في الادارة سيظل معمولا بها . واوضح يونغ انه شعر في الاشهر الثلاثة التي اعقبت تركه منصبه في الامم المتحدة بسبب الجدل الذي اثير انذاك ، بان بعض الاعمال التي قامت بها الادارة كانت خاطئة وتبعث على القلق .

وذكر يونغ قضيتين قال انهما كانتا محل نقد بوجه خاص . الاولى محاولة الرد على اكتشاف الكتيبة السوفياتية المقاتلة في كوبا وما رافق ذلك من تكرار لكلمات الحرب الباردة واستعراض العضلات والثانية قرار الادارة تزويد المغرب بالسلاح لمساعدته في حربه ضد الثوار في الصحراء الغربية . وقال يونغ ان كلا الموقفين كانا ضد مصالح الولايات المتحدة وهناك خطر بان تعتبرهما تلك الفئات التي ساعدت على انتخاب كارتر في عام ١٩٧٦ . السود وغيرهم من الاقليات الاخرى رجوعا عن التزام الادارة بحقوق الانسان وتعاملا مع العالم الثالث وفق مفاهيم بعيدة عن منافسات الشرق والغرب ... الدول الكبرى . واكد يونغ بانه لا يقول ... ذلك يحصل الان ولكن عندما يكون ... الانتخابات قريبا يصبح هناك ميل ... الصقور بترديد كلام حماسي ضد الشيوعية ... قضايا لا تعتبر قضايا امنية خطيرة في الواقع ... يبقى ان نرى ما اذا كان باستطاعة يونغ ... يحول موقفه مع السود والليبراليين الذين ... يشاطرونه الرأي الى اصوات للرئيس كارتر ... ولكنه اوضح ان هدفه هو تبديد قلق ... حيال السياسة الخارجية وكسب اهتمام ... في معارك العام القادم السياسية

اثر السياسة

وقال يونغ ان من المؤكد ان القضايا الرئيسية ، وبخاصة بالنسبة للسود ، ... ايجار العمل والتضخم والاقتصاد بيد ان ... المرء ان لا يقلل من اثر السياسة الخارجية ... على الجناح الليبرالي في الحزب ... الديمقراطي . فاذا عدنا الى عام ٧٦ ... عندما كانت اصوات السود حاسمة في انتخاب ... كارتر . انذاك كان جميع المرشحين ... الديمقراطيين يقولون اشياء كثيرة جيدة ... ومتشابهة عن القضايا المحلية ولكن كارتر ... كان اكثرهم تحفظا . ومع ذلك فقد ... شيء واحد في كسب جميع اصوات السود ... تقريباً هو حديثه الواضح عن جنوب افريقيا ... ومعاملة السود هناك . لقد سمعت الجالية ... السوداء ذلك وقررت ان موقفه من الحقوق ... المدنية في جنوب افريقيا يعتبر مؤشراً على ... انه سيتعاطف مع طموحات واماني السود ... والمرأة وغيرهما من الاقليات هنا في الداخل ... وبالنسبة للكاريبي ، قال يونغ ان السياسة ... المتشددة نحو كوبا بدأت تخلق نوعا من ... الاستقطاب لانها جعلت منا ضحايا عدم ... الاحساس بقضايا زعماء المنطقة الاخرين ... رئيس وزراء جامايكا مايكل مانلي وشعب ... بعض الجزر الاصغر مثل غرينادا . واضاف ... مشاكل هؤلاء هي مشاكل التنمية والفقر ... فهم يحاولون ان يديروا شؤون بلاد يمكن ... القول بان ادارتها ضرب من المستحيل ... وهؤلاء يتعرضون لضغوط عظيمة من بينها ... الحاجة الى ارضاء اجنحتهم اليسارية ... يعني التودد الى كوبا والتطلع الى كاسترو ... من اجل المساعدة .

وقال يجب ان لانغضب عندما يتحدث هؤلاء ... عن احباط وتذمر شعوبهم بالتعامل مع كوبا ... بل ان علينا ان نعطيهم كثيراً من التفهم ... والدعم بدل الحديث بلغة الحرب الباردة ... التي ترغمهم على الاختيار : نحن ام هم .

واثار اندرو يونغ نفس النقطة عند حديثه ... شمال افريقيا وقرار الحكومة الاميركية ... اسلحة الى المغرب المشتبكة في حرب ... الصحراء الغربية مع ثوار جبهة البوليساريو ... الذين يريدون استقلال المنطقة واعلانها دولة ... عربية ذات سيادة .

كرايسكي يؤيد دعوة روسيا لخفض التسلح في اوروبا

الغارديان

يعتقد مستشار النمسا الدكتور كرايسكي ان ضغط الاتحاد السوفياتي على منظمة حلف شمال الاطلسي من اجل التفاوض على اتفاقية للحد من الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا ، انما هو ناجم عن خشية روسية حقيقية من تسليح المانيا نووياً .

ويعتقد المستشار النمساوي ايضا ان قرار الاتحاد السوفياتي تخفيض قواته في المانيا الشرقية بحوالي عشرين الف جندي والف دبابة واقتراح الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف لاجراء مفاوضات مبكرة حول الصواريخ يجب ان يؤخذا بجدية تامة والاينظر اليهما على انهما مجرد عملية مدمرة لمنع منظمة حلف الاطلسي من الوصول الى قرار مشترك حول تحديث اسلحتها في المسرح الاوروبي . ففي مقابلة غطت ايضا الشرق الاوسط وقضايا نمساوية محلية اكد الدكتور كرايسكي بان تسليح المانيا نوويا يعتبر في روسيا فعلا خطرا حقيقيا . وقال انه يشك في ما اذا كان الاتحاد السوفياتي سيشعر باي اطمئنان حتى بالرغم مما قاله مسؤولون في بون بان المانيا لا تمتلك اي مفتاح لاي من الصواريخ المتوسطة المدى التي قد تنشر في المانيا وبان الامر كله سيكون خاضعا كلية للسيطرة الاميركية .

فاذا ما كان تحليل مستشار النمسا صحيحا فان الاتحاد السوفياتي قد يعرض سحب مزيد من القوات من المانيا الشرقية — اي انه قد يسحب اكثر من العشرين الف جندي الذين اعلن عنهم وهو يعتقد حتى بان هدف الكرملين الحقيقي هو احياء شيء شبيه بخطة راباتسكي والوصول الى اتفاقية لاقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في وسط اوروبا .

وقد حذر كرايسكي في الوقت ذاته من الشائعات التي تقول بان الاتحاد السوفياتي يهدف الى اعادة توحيد وتحييد المانيا . وقال ان مثل هذا التفكير سخيف للغاية ولو فقط لان الاتحاد السوفياتي لا يمكن ان يسمح بتصفية واحدة من اهم كتلته الشيوعية .

وفي العام القادم سوف تحتفل النمسا بالذكرى الخامسة والعشرين لمعاهدة الدولة التي اصبحت تعتبر الان واحدة من اكبر انجازات الوفاق بين الشرق والغرب .

ولذلك فان ما يشغل بال الدكتور كرايسكي في الوقت الحاضر هو تطوير وتعميق هذا الوفاق . ومن اجل ذلك فهو يعتبر التصديق على المعاهدة الثانية للحد من الاسلحة الستراتيجية امرا حيويا للغاية ليس فقط بسبب من اجل ما احتوته وانما ايضا لانها ستكون الاساس للمعاهدة الثالثة . وهي معاهدة سوف تشمل هذه المرة الاوروبيين مباشرة وتعالج لب اهتماماتهم السياسية والستراتيجية .

والمعروف ان المستشار النمساوي عاد لتوه الى فيينا من زيارة قام بها الى الولايات المتحدة حيث اجتمع بالرئيس كارتر والقى خطابا في الجمعية العمومية للامم المتحدة وحيث تركز كثير من الاهتمام حول جهوده الحثيثة مؤخرا من اجل كسب اعتراف ديلوماسي اكبر بمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات .

وقد اعرب كرايسكي عن اعتقاده مجددا بانه لا سبيل الى حل ازمة الشرق الاوسط دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى اسرائيل .

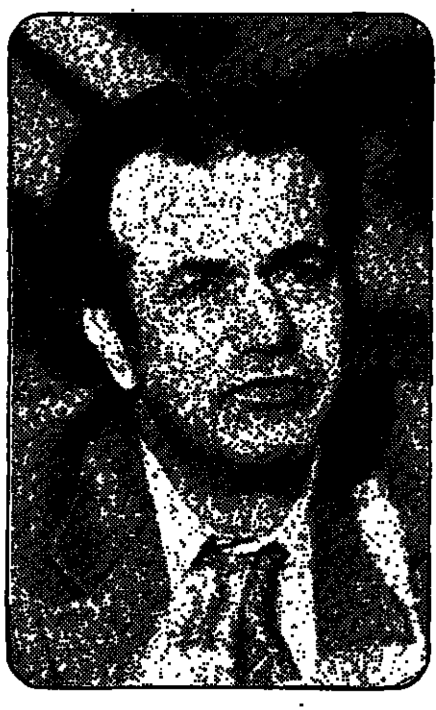
وقال لابد من ايجاد طريقة توافق فيها اسرائيل على الدخول في حوار مباشر مع المنظمة وتقبل المنظمة في نفس الوقت بحق اسرائيل في البقاء كدولة . واضاف انه مقتنع بان السيد عرفات راغب وقادر في الوقت الحاضر على الاقدام على مثل هذه الصفقة .

فلسطين ... في بلجيكا

لأول مرة ، توجه الدعوة الى زعيم فلسطيني من جانب الحكومة البلجيكية . انه السيد / فاروق قدومي ، رئيس المكتب السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية ، الذي نزل ضيفا على هنري سيمونه ، وزير الخارجية البلجيكي .

● من غاما — باريس


● في جلسة خاصة .


● في المؤتمر الصحفي .


● قدومي وسيمونه في مؤتمر صحفي .


● يتحدث عن كامب دايفيد .

يوميات فلسطينية ١٨٢

الخطة اليهودية لمهاجمة الجيش السوري



يكتبها : عبد السلام أحمد [illegible]

السوريون من مواقعهم في مستعمرة (مشمار هايردن) التي احتلوها من اليهود ، ون عدة مستعمرات يهودية اهمها : مرة (بيسودها مالد) وبركها ورة بصيد السمك ، ومستعمرة ليلات ر (نجمة الصبح ومستعمرة ماشانا

وضع اليهود خطة لمهاجمة السوريين ا عليها اسم (بيروش) وكانوا يهدفون تطويق اللواء السوري الموجود في مرة مشمار هايردن وابادته وقد كلف الكرمل اليهودي بقيادة (مورد اخاي) بالقيام بالقسم الاكبر من العملية ، شدت قوات من لواء (اودد) لمساعدة الكرمل .

الجيش السوري ينتشر في الجبهة على مثلث قاعدته على طول القسم الموازي ة السورية من نهر الاردن ، ورأسه في ة (٢٤٣) التي تبعد حوالي (٦٠٠) عن النهر .

ت الخطة اليهودية تقضي بزحف اليهود شكل كماشة تمتد من اليسار شمال ر هايردن ، ومن الغرب على ان يتم م في الليل . وكانت الخطة اليهودية ايضا باجتياز بحيرة الحولة للوصول مستعمرة (دردارا) شرق البحيرة ل مركز بوليس (شرطة) كان يتمركز السوريون ، ومن هناك يقطعون طريق نرة / مشمار هايردن الذي كان يشكل الوحيد لمواصلات الجيش السوري . كما الخطة اليهودية تقضي باحتلال منطقة في النهر يمكن اجتيازها بالاقدام ، عن بحيرة الحولة الى الجنوب حوالي ارده ، وذلك باحتلال موقعين يشرفان تلك المنطقة ، ويقع احدهما شرق النهر غربه .

ما يتم لليهود احتلال الموقعين ياخذ سلاح شة في اقامة جسر على النهر كي تجتازه يهودية (الكتيبة الاولى) لاحتلال السوريين هناك ، وبث الالغام في طريق زة / مشمار هايردن لقطع اتصال الجيش ذي بسوريا نهائيا وايقاعه في المصيدة . على كتيبتين اخريين ان تحتلا تلالا في ل والجنوب من الجسر المطلوب اقامته النهر ، تمهيدا لاحتلال الهضبة رقم ٢) .

ساعة الصفر لتنفيذ الخطة اليهودية اليوم التاسع من شهر تموز (يوليو) سنة ، فاحتلت قوة يهودية مركز البوليس ت قوة اخرى الى مستعمرة الدردارا ، حتل اليهود المواقع المشرفة على قة الضحلة من نهر الاردن حيث كان ان يقام جسر هناك ، ولكن عندما اخذ ح الهندسة اليهودي يشرع في بناء ر ، راحت المدفعية السورية الثقيلة تصب حممها عليهم ، فلم يتمكنوا من اقامة الجسر ، وبالتالي اضطروا الى محاولة اجتياز النهر بالاقدام وبالقوارب الامر الذي مكن المدفعية السورية من ان تضربهم ضربات قاصمة اوقعت بهم خسائر فادحة واضطرت البقية الباقية منهم الى التقهقر ... وهكذا لم ينجح اليهود في هجومهم هذا الذي كانوا يهدفون منه الوصول الى طريق القنطرة — مشمار هايردن وقطعها لقطع مواصلات الجيش السوري وبينما كانت قوات يهودية تقوم بهذا الهجوم كان لواء الكرمل يشن هجوما من ناحية اخرى ، فاحتل معظم المراكز السورية غرب النهر ، واحتل الهضبة (٢٣٠) ولم يبق في يد السوريين سوى مستعمرة مشمار هايردن ، وموقع أخر في الغرب ، على انه ماكاد اليهود يستقرون قليلا في المواقع التي احتلوها حتى شن الجيش السوري هجوما مضادا في الفجر ، وراحت الطائرات السورية تضرب تجمعات العدو ، وتطارد سياراته على الطرق كالنسور التي تطارد الفريسة وكان الهجوم السوري موجها نحو الهضبة (٢٤٣) وقرية مجاورة اسمها (ياردا) وهضبة اخرى قريبة من القرية وكان الهدف النهائي من هجوم السوريين احتلال مستعمرة (حولاتا) وبالفعل ظلت


صفد – المدينة العربية التي حولها الأعداء إلى منتجع للرسامين الصهيونيين .


المتحف الوطني الفلسطيني بالقدس .. [illegible] الصهيونيون [illegible] كنوزه الأثرية [illegible]

المصفحات والدبابات السورية مستمرة في زحفها حتى اقتربت من القوات اليهودية ، وتمكنت هي والمشاة السوريون من احتلال قرية (ياردا) والهضبة (٢٤٣) بعد ان اوقعوا بالعدو خسائر فادحة كما تعترف المراجع اليهودية .

وفي نفس الوقت قامت قوة سورية اخرى بمهاجمة اليهود الذين احتلوا المواقع المشرفة على المنطقة الضحلة من نهر الاردن حيث كان اليهود يريدون اقامة الجسر ، وكان الهجوم السوري من القوة والبسالة بحيث طوق القوات اليهودية وعزلها ثم اضطرها الى التقهقر مشيا في النهر ، وعندما أصبح اليهود وسط مياه النهر سلط عليهم السوريون نارا كثيفة ، فولوا الادبار تاركين جرحاهم يغرقون في النهر العربي نهر الاردن .

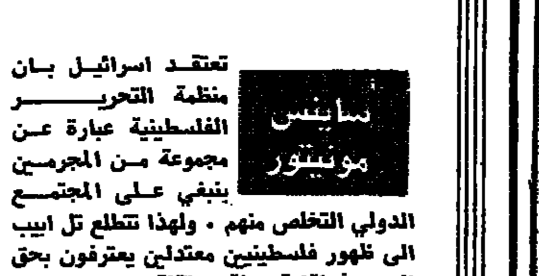
وهكذا استعاد السوريون مركز البوليس والمواقع الاخرى التي كان اليهود قد احتلوها ، ثم راحت المدفعية السورية تقصف مستعمرة (الدردارا) فجعلت بيوتها قاعا صفصفا ، الا ان الاوكار التي كان اليهود قد اقاموها تحت الارض لم تدمر .

وبينما كانت المدفعية تصب حممها فوق المستعمرة ، كان المشاة السوريون يزحفون لاحتلالها وظلوا يتقدمون حتى اصطدموا بحقل الغام كان اليهود قد نصبوه قرب المستعمرة فتراجعوا .

وعلى كل حال فقد استمرت المعركة اربعة ايام ولياليها وانتهت بفشل اليهود التام واسترجاع السوريين لجميع المواقع التي كان اليهود قد احتلوها في بداية المعركة ، ومع ذلك فان الياس لم يتسرب الى قلوب اليهود ، فعادوا في ليلة ١٣ — ١٤ تموز يوليو يشنون هجوما من جنوب مستعمرة مشمار هايردن ظنا منهم ان السوريين لم يحصنوا مواقعهم في تلك الجبهة ، ولكنهم كانوا مخطئين ، وهكذا اصطدم اليهود بتحصينات سورية قوية ، وبمدافعين سوريين بواسل فتقهقروا وانهزموا .

وهكذا لم يستطع اليهود ان يحرزوا اي نصر في الجبهة السورية رغم تفوقهما العددي ، وذلك بسبب بسالة الجندي السوري ، واخيرا هدأ القتال في تلك الجبهة واقتصر على بعض الغارات الجوية ، وعلى قصف المدفعية ، وهجمات تشنها الآليات دون مشاة .

وجاءت الهدنة الثانية بعد عشرة ايام من بدء القتال وكانت الحدود بين السوريين واليهود كما كانت قبل استئناف القتال . وتوقفت المعارك نهائيا .



لماذا تخشى اسرائيل منظمة التحرير الفلسطينية ؟

كريستيان ساينس مونيتور

بقلم : كورتيز جونز

تعتقد اسرائيل بان منظمة التحرير الفلسطينية عبارة عن مجموعة من المجرمين ينبغي على المجتمع الدولي التخلص منهم . ولهذا تتطلع تل ابيب الى ظهور فلسطينيين معتدلين يعترفون بحق اليهود في اقامة دولة مستقلة .

وهذا القول يبدو صحيحا لاول وهلة ولكن لو نظرنا اليه من الناحية الاستراتيجية نجد انه ينطوي على عدة نقائص :

الارهابيون لا يصلح امرهم بالشجب المنافق فالارهاب اسلوب عالمي يتخذه الضعيف في مواجهة القوي ، وهذا ما يعرفه الاسرائيليون انفسهم فقد استخدموا الارهاب لازعاج الحكم البريطاني في فلسطين وفي تعجيل هجرة العرب .

منظمة التحرير الفلسطينية هي المنظمة الام التي تتحدث باسم مختلف اصحاب الرأي من الفلسطينيين .

ومن هنا فالقول بان هناك معتدلين فلسطينيين خارج نطاق المنظمة ينطوي على خرافة .

واذا كان الارهاب مبعث القلق الرئيسي عند اسرائيل باستطاعتها العمل على انهاء ذلك بين ليلة وضحاها عن طريق الموافقة على اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الاراضي المحتله .

★ عن طريق قتل الاسرائيليين الافراد ، فالفدائيون لا يشكلون اي تهديد عسكري لاسرائيل ، كما انهم بعملهم هذا يقدمون خدمة لاسرائيل :

زيادة التعاطف الخارجي حيال اسرائيل ، وتاجيل اليوم الحتمي الذي ستعترف فيه الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

والحقيقة ان الاعتراف هو جوهر المشكلة وليس هناك شيء يرهب قلوب الاسرائيليين اكثر من ذلك .

انظر الى خريطة الشرق الاوسط ، وسواء اطلقت عليها اسرائيل ام فلسطين فان الارض الواقعة غرب نهر الاردن تعتبر وحده جغرافية ولهذا فان الضفة الغربية وقطاع غزة امتداد ارضي متكامل لا يتجزأ . وينبع وجودهما المتكامل هذا من حادثة تاريخية : فشل القوات اليهودية في هزيمتهما عام ١٩٤٨ .

ولا يهم بقاء هاتين المنطقتين تحت الاحتلال الاسرائيلي لمدة ١٢ عاما ، او ان الضفة الغربية تحتوي على مصادر مياه ضرورية لاسرائيل ، اوان اسرائيل ستتعرض لمزيد من الخطر في اية حرب عربية — اسرائيلية اخرى — وهذا امر غير مستبعد رغم توقيع اتفاقية كامب ديفيد .

وبسبب عدم اهتمامها بمسألة منح الحكم الذاتي المستقل لهاتين المنطقتين ظلت واشنطن دائما لا تصغي لمشاعر الظلم العربية وفي الوقت نفسه اغمضت عينيها عن ضم اسرائيل للاراضي العربية . ثم فرض حظر النفط في عام ١٩٧٣ وتزايد اعتماد الامريكيين على النفط العربي . وفي عام ١٩٧٨ تصرف الولايات المتحدة تصرفا فريدا حينما ربطت بين شراء اسرائيل للاسلحة الامريكية وشراء كل من مصر والمملكة العربية السعودية .

والان يحاول الثلاثي برزنسكي وفانس وشتراوس الاعداد لمشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين بحيث يضمن لهم استمرار تدفق النفط العربي دونما لجوء اسرائيل الى تمزيق معاهدة الصلح مع السادات او القيام بحملة ضد جيمي كارتر كما فعل السفير رابين في واشنطن ضد ريتشارد نيكسون .

والفلسطينيون ليسوا مشكلة مستعصية على الاطلاق . فالارمنيون استوعبتهم المجتمعات الاخرى ، وكذا الاكراد ان القضية الفلسطينية تتحدى كافة الحلول والسبب في ذلك انها وجه لمشكلة كبرى اعم واشمل لصراع القوى بين العرب واسرائيل .

وحتى الان استطاعت اسرائيل الخروج بسلام من هذه المباراه ، والسبب في ذلك حصولها على المساعدات المالية والمعنوية الهائلة من الولايات المتحدة . وهي تتمتع في الوقت الحاضر بالتفوق العسكري الهائل في المنطقة ، وفي نفس الوقت تطالب واشنطن بتقديم المساعدات المالية بشكل لم يحدث من قبل . والحقيقة ان اسرائيل اصبحت الطريق الرئيسي للنفوذ الامريكي في العالم العربي .

وهي بهذه المثابة تعتبر العقبة الكأداء امام تأكيد الذات العربية .

والدول العربية الرئيسية المشتركة في صراع القوى في المنطقة هي : مصر وسورية والعراق وليبيا والمملكة العربية السعودية .

مصر اختارت التعاون مع اسرائيل ، بينما وقفت الدول العربية الاخرى تعارض التحالف المصري — الاسرائيلي .

وبالنسبة للدول العربية الاخرى فالقضية الفلسطينية تنطوي على ناحيتين هامتين : التمتع بشكل غامض من الدعم الامريكي ، واذا ما اتضح هذا الدعم فربما يؤدي الى اقامة دولة عربية في فلسطين وعندئذ سيعاني الموقف الاسرائيلي انتكاسة مروعة . وستكون الدويلة الفلسطينية اكثر اعتمادا من اسرائيل على المساعدات الخارجية .

وستكون لبنان آخر — مسرحا للسوريين والعراقيين والمصريين والسوفيات ، ومن يدري عندئذ ماذا ستكون علية الحدود الدفاعية الطبيعية لاسرائيل . وهذه هي الاسباب الحقيقية لخوف اسرائيل من منظمة التحرير الفلسطينية .

الانوار

لبنان الوحيد : خائف ومخيف

لبنان قلق من ملامح التفجير في الفترة التي تسبق القمة العربية . وغير متفائل بمناخ الاجتماعات في تونس . ومتخوف من مرحلة ما بعد القمة .

فالخطوط في الجنوب وحوله لا تزال متقاطعة . اميركا عاجزة عن زحزحة المواقف . وموسكو جاهزة لوضع اكياس الرمل امام المواقع . واسرائيل مصرة على التصلب . والمقاومة تعتبر ان الوجود العسكري في الجنوب هو التغطية الذهبية للعملة الورقية الديبلوماسية في عواصم العالم . والدول العربية التي لا تعرف ماذا تريد ، او لا تستطيع ان تقول ماذا تريد ، تغطي ذلك بالقول انها لا تعرف ماذا يريد لبنان .

والتفاصيل كثيرة . المخابرات الاسرائيلية تنشر تقريرا ينفي وجود اي فلسطيني معتدل في منظمة التحرير ، أو بين سكان الضفة الغربية وقطاع غزة . فكل فلسطيني ، حسب التقرير ، يريد دولة في الضفة والقطاع كمرحلة أولى لتدمير اسرائيل في المرحلة التالية . وهذا الكلام الذي تعرف اميركا واوروبا وروسيا انه غير صحيح ، معناه في القاموس العبراني ان اسرائيل لا تريد وجود اي فلسطيني معتدل . وهي حين تقول انها لا تعرف فلسطينيا معتدلا ، تحاول الهرب من القول انها لا تعترف بالفلسطيني المعتدل . والبقية معروفة : لا دولة فلسطينية . وبالتالي بقاء لبنان خارج الجنوب .

وعلى الطرف المقابل يقف الدكتور جورج حبش ليقول في لقاء دعت اليه عمدة الثقافة في الحزب السوري القومي الاجتماعي « ان ازمة الثورة الفلسطينية كانت نتيجة عدم استنادها الى افق قومي يعبىء الجماهير العربية لغاياتها : وذلك باستثناء السنوات الاخيرة في لبنان : وهو استثناء ممتاز : ويجب ان نجعل منه قاعدة تعم المنطقة . وقبل التفكير في هدف مرحلي فلسطيني يجب تحقيق هدف مرحلي عربي ، وهو أرض عربية محيطة بفلسطين يحكمها حزب ثوري متجه نحو تحرير فلسطين » .

اي ان الوضع في الجنوب جيد ، والمطلوب ليس ان يصير الجنوب هادئا مثل سائر الجبهات ، بل ان تصبح الجبهات ساخنة مثل الجنوب .

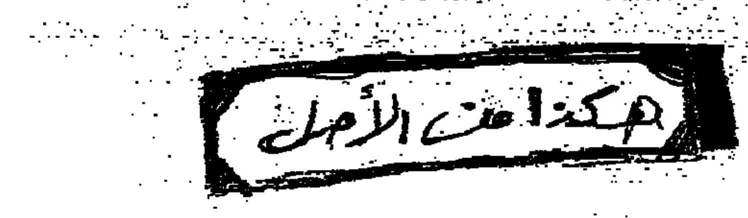
وكلام ابو اياد في صحيفة « تشرين » السورية يكاد يكون نسخة اخرى من كلام الدكتور جورج حبش . فهو يدعو سائر الجيوش العربية الى الجنوب لئلا تبقى سوريا والمقاومة وحيدتين . بل هو يشبه الكلام الرسمي اللبناني . لكن ما يتجاهله ابو اياد هو النصف الثاني من الكلام الرسمي اللبناني اي ما هو البديل اذا لم تأت الجيوش العربية الى الجنوب ؟ دولة رسمية يحكمها حزب ثوري كما يريد الدكتور حبش ؟ ام دولة غير معلنة هي سلطة الامر الواقع ؟ ام البحث عن حل اخر يريح لبنان .. ولا يلغي جوهر المقاومة ؟

العرب الذاهبون الى تونس متفقون سلفا على شيء واحد هو انهم غير قادرين على الحرب ، وغير راغبين في ارسال جيوشهم الى الجنوب ، وغير راغبين في فتح جبهاتهم امام العمل ضد اسرائيل . وربما كانوا متفقين على شيء اخر هو عدم السماح بقيام دولة في الجنوب او غيره بالمواصفات التي يريدها زعيم الجبهة الشعبية . ليس خوفا على لبنان ، بل على انفسهم . وليس خوفا مما يمكن ان يحدث في لبنان ، بل من مضاعفات ما يحدث هنا بالنسبة الى لعبة التسوية ، وبالنسبة الى الاوضاع خارج الوطن الصغير .

وهكذا تبدو القمة أمام خيار واحد هو استمرار الوضع الحالي ، بل حراسة هذا الوضع . فباب التهدئة أو الحل مغلق جنوب الليطاني ، ومغلق شمال الليطاني . ومغلق في الدائرة العربية ، وفي الدائرة الدولية . ولكل طرف أسبابه وحججه وحساباته .

ولبنان يشعر انه سيذهب الى القمة وحيدا . لكنه ليس بلا سلاح ، كما يتصور البعض . فالخائف يستطيع ، بقليل من المغامرة ، أن يكون مخيفا .

رفيق خوري



هكذا من الأصل

فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثة تنقل لكم للمنازل والمكاتب.
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

للقضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، القرضة..
اتصلوا: مؤسسة الفاروق التجارية
فرع المبيدات الحشرية - ت: ٦١٠٣٣٨



معرض للايجار
لدينا معرض للايجار داخل المدينة مساحته حوالي ٦٥٠م٢. وهو عبارة عن دور ارضي وسرداب. وهو يصلح لجميع الأعمال التجارية مثل عرض الأثاث والأدوات الصحية والقوارب والسيارات وخلافه.
على الراغبين في الاستئجار الاتصال ت ٥٥٥٣٣٢
من الساعة ٨٫٣٠ صباحاً حتى الواحدة بعد الظهر
٤٫٣٠ بعد الظهر حتى الثامنة مساءً.

معرض الأسمر
(سمارت سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الأوقاف رقم ٤

برله رجالي ثلاث قطع	٢٠ دينار
برله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع	١٧ دينار
برله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة	١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان	٢ دينار
بلوفر صوف (سعر، نصف قبة، قبة عالية)	٢٫٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبة عالية)	٢٫٥٠٠ دينار

ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

لجميع مقاولات الديكور والأصباغ
اعتمدوا
مقاولات التفوق للأصباغ
النقرة - شارع شرحبيل - ت ٣٣٨٣٨٣

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤/٥٣٢٣٠٥/٦١١٧٧٩ السلكو للتجارة العامة

هل ترغب الإلتحاق باحدى الجامعات الامريكية
اذن انك بحاجة للاتصال في:

KEN MEYERCORD
REIGN STUDENT ALLIANCE
STON INT'L CENTRE — SUITE 227
800 SUNRISE VALLEY DRIVERESTON, VIR-
NIA 22091
ONE (703) 476 — 8887

وسيقدم لك الخدمات التالية باجور زهيدة:
- استقبالك على مطارات امريكا لتسهيل المعاملات
- المساعدة في العثور على شقة او السكن مع احدى العائلات الاميركية
- المساعدة في التعريف على النواحي الاجتماعية والمعيشية في اميركا
- تقويتك في اللغة الانجليزية
- المساعدة في تقديم الخدمات الجامعية على كافة المستويات

يعلن معرض سهو الحديث
عن وصول شخانات ماركة
ايزا الايطالية ذات الشهرة العالمية
معرض سهو الحديث
شارع الهلالي - مقابل وزارة التربية

SAHOO سهو KUWAIT

معرض الشايع
بيير
ان يعلن عن الروفصة المتزيلا لكافة انواع الساعات
مع احدث منتجات
ريموندويل
RAYMOND WEIL
GENEVE
شارع فهد السالم / عمارة الكليب

الشهاب للساعات
المباركية / سوق الكويت / الدور الارضي

تمتعوا بمشاهدة عروض ابطال العالم
في سباق الدراجات النارية
على دراجات
جاوا
JAWA MOTORCYCLE
مطلوب وكلاء وموزعين
وذلك على استاد نادي القادسية الرياضي يوم ١٦/١٢/٧٩
شركة الدهيشي التجارية - الدهيشي - شارع صلاح الدين
خلف عمارة جوهرة الخليج ت: ٤٠٤٨١ / ٤١٩٩٠٧
ص. ب ٥٥١٧ صفاة - تلكس ٢٤٧٥ - برقيا: ميلاد

JAWA

مجاناً
لذة مضمونة
مع كل طنجرة ضغط برستيج ستة قطع للمطبخ

للبيع
مكتب تجاري مكوّن من ثلاث غرف ومنافعها مفروش مع الديكور بالأثاث / بجانب وزارة الشئون الاجتماعية والعمل / مقابل مطافي الشرق
للمراجعة ت: ٤٤٧٧٩٠ / ابو سليمان

FORE SALE
COMMERCIAL OFFICE CONSISTING OF THREE ROOMS WITHUTILITIES. FURNISHED WITH DECORATION. LOCATION NEAR MINISTRY OF SOCIAL AFFAIRS AND LABOUR, OPPOSITE AL -SHARQ FIRE STATION.
PLEASE CALL: TEL.447790 416668
ABU SULEIMAN

خرج ولم يعد
خرج المدعو
(كوفام فينكاتيه)
هندي الجنسية من بيت مخدومه ولم يعد لتاريخه. والمذكور تحت كفالتنا وجواز سفره موجود لدينا. لذا نحذر من يعمل لديه انه يتحمل جميع المسئولية في تشغيله لديه.
نرجو من يعرف عنه شيئاً الاتصال ٨١٩٤٦٨

مطلوب فوراً
عمال تنظيف دوام كامل وصباحاً
المراجعة: شركة عبدالله الشمري - عمارة السيارات
سوق الكويت - الدور الاول - بجانب الكفتيريا
ت: ٤٣٥٧٢٩

للايجار
١ - فيلا دورين مع ملحق في الجهراء
٢ - حوطة ٥٠٠م٢ مع ملحق مع نجار على الشارع العام
للمراجعة ت: ٧٧٠٥٢٧/٧١٤٣٠٥

مطلوب
مصور يجيد الروتش والطباعة والتصوير التام
لستديو صفوان للتصوير
فمن يجد بنفسه الكفاءة
الاتصال تلفون ٦١٤٨٩٩
الراتب مغري

جواز سفر مفقود
باسم عثمان محمد سليم مصري الجنسية
رقم الجواز ٦٥١٧١١ فمن يجده
يرجى تسليمه للقنصلية مع الشكر

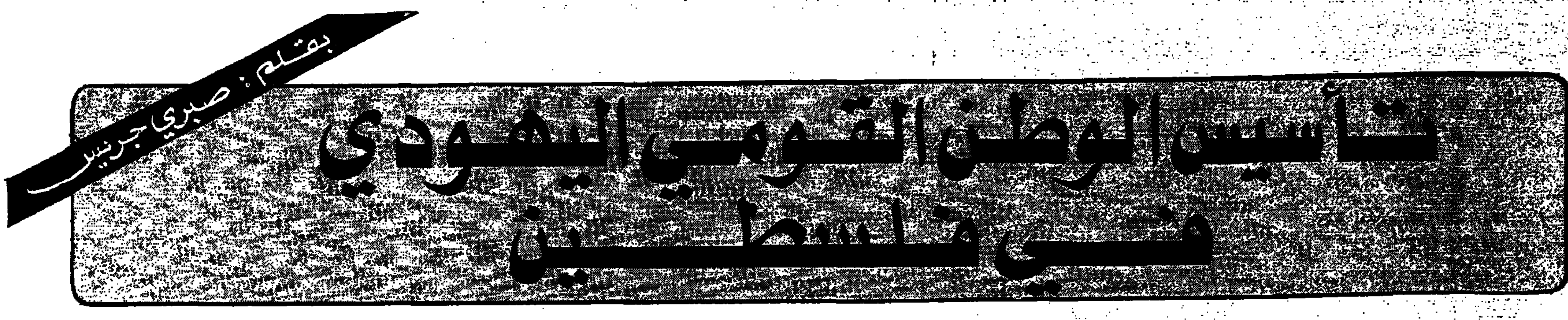


مؤسسة الصرّاف
الكهربائية
على جميع معروضاتنا من الثريات واجهزة الانارة
ابتداءً من ٣/١١ لغاية ٢٢/١١
معارضنا مفتوحة لغاية العاشرة ليلاً
زوروا معارض المؤسسة
في شارع الهلالي / عمارة المواش / ت ٤١٥٨٠٢
فرع ثاني: شارع احمد الجابر / عمارة خزيبط / مقابل دربة للتأمين - ت: ٤٢٠٤٥٥

قطع علاقة
تعلن شركة ابراهيم يوسف الرجعة وشركاه للتجارة والمقاولات عن قطع علاقتها بالسيد
وزير علي
مسؤول فرع الاستيراد والتصدير
وانها غير مسؤولة عن اي تعامل معه اعتباراً من تاريخ ١/١١/١٩٧٩ واي تعامل معه بعد هذا التاريخ يعتبر لاغياً.

الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية
فرع الكويت
يعلن عن افتتاح باب التسجيل لدورتي خياطة بالطريقة الفنية صباحاً وبعد الظهر ولدورة خياطة بالطريقة المبسطة بعد الظهر للأخوات اللواتي لم ينلن قسطاً وافراً من التعليم
ستبدأ الدورات في اوائل الشهر القادم
والاتحاد يرحب بجميع الأخوات من مختلف الجنسيات
المواصلات مؤمنة / للاستفسار / ٤٢٣٤٠

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن و المستهلك



الولايات المتحدة ، التي ضمت اليهودي السكاني الثاني في مع نهاية الحرب العالمية ٩ر٣ ملايين نسمة) ، منذ ، خلال سني الحرب ، حركة ة نشطة ، لعبت دورا ملحوظا اط الصهيوني خلال السنوات من الحرب وبعدها مباشرة . عماءها سرعان ما اختلفوا مع وايزمان وصحبه ، مما اثر في ، بينهم ، ولم تعد الامور الى الا في اواخر العشرينات .

الاوضاع التي اشرنا اليها ، نشاط الصهيوني خلال ات مركزا بين يهود الدول تضنت الصهيونية اساسا ، اي ودول اوروبا الشرقية ، حيث هذا النشاط مع التغيرات التي على الاوضاع السياسية في تلك .

هجرة هيحالوتس

تغيرات التي طرأت على اليهود في بلدان مختلفة ، كما ، تأثيرها في نشاط كافة ، والمنظمات الصهيونية ، لا في فحسب ، بل خارجها ايضا . تأثير الاحداث التي وقعت حرب العالمية الاولى ، راحت كافة التنظيمات ية تعيد النظر في مواقفها ، دتها احيانا ، ثم في بنائها . واستقرت هذه العملية ، بعد مرور بضع سنوات ية الحزب ، عن توحيد عدد والتنظيمات الصهيونية ية وانشقاق البعض على ن ناحية ثانية . كذلك ، خلال الفترة نفسها ، ومنظمات صهيونية جديدة ، ورا مهما في اقامة الوطن اليهودي . وكان سعي تلك لان يتلاءم مع الواقع الجديد ه ، وفقا لتوقعاتها ، احد الرئيسية وراء تلك ن .

ن لعمليات التغيير والتجديد ية تلك تأثيرها الواضح في بيان الصهيوني في فلسطين ، د . الا ان واحدة منها فقط صورة ملحوظة في الوطن خلال السنوات التي تلت مباشرة ، وهي منظمة س (الطلائعي) .

هيحالوتس عبارة عن ت من الشباب ، هدفها اعضائها على القيام بكافة عمل اليدوي ، لاسيما العمل ، تمهيدا لهجرتهم الى . وكانت اولى مجموعات س قد ظهرت في منتصف سنة بين يهود مدن القرم ، ثم في مختلف انحاء روسيا ، تربطها علاقات تنظيمية ومع ازدياد عدد هذه ت ، قرر المؤتمر الثاني — حزب تساعيري تسيون ، في ايار ١٩١٧ في بتروغراد ، مايته عليها ومساعدتها . لان وعد بلفور ، اصدرت تسيون بيانا حثت فيه على الانضمام الى س والاستعداد للهجرة الى لان «البلد لن يكون لنا ، كن العمل فيه تحت » ، مما ادى الى تزايد هيحالوتس وجمعياتهم بشكل . وفي منتصف كانون الثاني بادرت تساعيري تسيون الى جتماع لرؤساء جمعيات س ، في خاركوف ، تقرر فيه «هيحالوتس طليعة ين ، الذين يهاجرون الى - اسرائيل لحل مشكلة لان . وهدف هيحالوتس هو بلد من اجل الشعب بواسطة وتركيز كافة القوى المستعدة في سبيل هذا الهدف ...» .

هيحالوتس لم تقتصر على صدق ، ولا على الوضع ي الذي اشرنا اليه ، اذ ما ازداد عدد اعضائها اعداد كبيرة من غير اليها ، فتحررت من سيطرة ي تسيون وراحت تتصرف مستقلة . وساهم يوسف ور ، الذي كرس معظم وقته هيحالوتس ، خصوصا خلال ١٩٢ ، في بلورة هذا الاتجاه . قت نفسه ، تشعبت فروع تس وانتشرت بين الشباب في كافة دول اوروبا ة ، حيث كان لكل منها الخاص به ، وان وحدها هدف واحد هو تهيئة اعضائها ، جميع انواع العمل اليدوي

استعدادا لهجرتهم الى فلسطين . ولكن على الرغم من انتشار فروع هيحالوتس على هذا الشكل ، بقي فرع المنظمة في روسيا الاكثر عددا والاوسع نشاطا بين سائر الفروع . وكانت هيحالوتس الروسية قد عقدت اول مؤتمر لها في بتروغراد ، في كانون الثاني ١٩١٩ ، وعدلت فيه اهدافها ، معلنة انها تعتبر نفسها «منظمة كادحة فوق — حزبية لاعضاء قرروا الهجرة الى ارض — اسرائيل ، للعيش فيها حياة عمل مستقلة دون استغلال الغير» ، وان هيحالوتس «توحدهم وتدريبهم وتنقلهم وتوطنهم في البلد» . والهدف من ذلك هو «انشاء مركز (يهودي) اقليمي قومي في ارض — اسرائيل ، يتفق مع مصالح الكادحين القومية والاجتماعية — العامة المطلقة» . واعلنت المنظمة ايضا التزامها بقرارات المؤتمرات الصهيونية وتعليماتها ، واعترافها بالعبرية لغة قومية ، وطالبت بتأميم الاراضي في فلسطين . وعلى اثر انفضاض هذا المؤتمر ، عمدت هيحالوتس في روسيا الى رص صفوفها وتوسيع نشاطها . فانشأت عشرات الفروع الجديدة التابعة لها ، خصوصا في منطقتي القرم واوكرانيا خلال سنتي ١٩٢١ و١٩٢٢ .

لم تستطع منظمة هيحالوتس تحقيق هذه الانجازات بفضل نشاطها فقط بل تم ذلك ايضا بفضل موقف السلطات السوفياتية ، التي اعترفت بتلك المنظمة وتعاونت معها ، وذلك على عكس موقفها من المنظمات الصهيونية الاخرى . فخلال الفترة الاولى من الحكم السوفياتي ، خصوصا خلال مرحلة «السياسة الاقتصادية الجديدة» كان النظام الجديد بحاجة ماسة الى تنشيط الزراعة وتوسيع الانتاج الزراعي ، بحيث وجد نفسه مضطرا الى التعامل مع اية فئة تعمل في هذا المجال . وكانت هيحالوتس ، من ناحيتها ، قد استطاعت ايضا حمل عدد من المنظمات اليهودية ، خصوصا منظمتي اورط وجوينت وشركة يكا على مساعدتها بالماكينات الزراعية وغيرها ، مما كان الاتحاد السوفياتي بحاجة له ايضا . ولذلك اعلنت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ، سنة ١٩٢٠ ، عدم معارضتها نشاط هيحالوتس ، ما دام ذلك غير متعارض مع القانون ، رغم ان المنظمة تعمل على «جذب الكادحين ، الذين يحتاجهم الاتحاد السوفياتي ، الى فلسطين» . ثم اعترفت السلطات بالمنظمة ، رسميا ، سنة ١٩٢٣ رغم معارضة «الشعبة اليهودية» في مفوضية الشعوب السوفياتية لذلك .

بقيت هيحالوتس تعمل بشكل علني في الاتحاد السوفياتي حتى اواخر العشرينات عندما صفيت خلال ١٩٢٩ — ١٩٣٠ مع باقي المنظمات الصهيونية التي صفيت انذاك . ولكن حتى ذلك الوقت كانت المنظمة قد قدمت خدمات كبيرة للكيان الصهيوني في فلسطين ، تفوق تلك التي قدمها اي تنظيم صهيوني اخر ، اذ جاءت من بين صفوفها اكثرية المهاجرين اليهود الذين دخلوا فلسطين بعد نهاية الحرب . وكانت فترة الحرب العالمية الاولى والسنوات التي تلتها قد شهدت ايضا ولادة منظمة صهيونية جديدة اخرى ، هي هاشومير هاتسعير «الحارس الشاب» ، ونشأت اساسا خلال السنوات ١٩١١ — ١٩١٣ على شكل جمعيات كشافة وشباب يهود ، وقعت تحت تأثير الشباب الالماني الحر ، اذ كان معظم اعضائها من ابناء العائلات اليهودية الميسورة في مقاطعة غاليسيا ، الخاضعة انذاك لحكم المانيا . وفي منتصف سنة ١٩١٦ ، اتحد عدد من هذه الجمعيات واطلق على نفسه اسم هاشومير (تحت تأثير المنظمة التي كانت تحمل هذا الاسم في فلسطين) ثم غير اسمه ، سنة ١٩١٩ ، الى هاشومير هاتسعير وحتى ذلك الوقت ، كانت تلك المجموعات قد ابتعدت عن طابعها الاصلي ووقعت تحت تأثير هيحالوتس ، وراحت تطالب باقامة مستوطنات خاصة بها في فلسطين ، بعد ان وصلت طلائع مهاجريها الى البلد خلال سنتي ١٩١٩ و١٩٢٠ . وفي الوقت نفسه ، اعلنت هاشومير هاتسعير التزامها بالبرنامج الصهيوني ، ولكنها تحفظت من الحزبية المسيطرة على النشاط من اجل تنفيذه . (ومن هاشومير هاتسعير انبثق ، في مطلع

سنة ١٩٤٨ حزب العمال الموحد — مبام) .

وبالاضافة الى التنظيمات العمالية التي ذكرناها ، نشطت في فلسطين ايضا ، خلال الفترة نفسها ، منظمات صهيونية او يهودية اخرى غير عمالية . فبعد احتلال بريطانيا للقسم الجنوبي من فلسطين في اواخر سنة ١٩١٧ ، افتتحت منظمة مزراحي المتدينة ، التي اسست سنة ١٩٠٢ ، فرعا لها في فلسطين . وفي مطلع ايلول ١٩١٨ ، عقد هذا الفرع اول مؤتمراته في يافا وقد انضمت منظمة مزراحي الى اللجنة التنفيذية الصهيونية التي انتخبها المؤتمر الصهيوني الثاني عشر سنة ١٩٢١ ، الا انها انسحبت منها بعد سنتين وانضمت الى المعارضة (ومن مزراحي انبثق ، في مطلع الخمسينات ، الحزب الديني القومي — مفدال) .

تبديل القيادة الصهيونية

طرأت تغيرات ملحوظة على الاوضاع التنظيمية داخل المنظمة الصهيونية العالمية ايضا ، اثر انتهاء الحرب العالمية ، نتيجة انتقال مراكز القوى داخلها ، ادى بدوره الى تبديل في قيادتها . فقد تدهور مركز مجموعة الصهيونيين الالمان ، التي كانت تسيطر على الحركة منذ ظهور هرتسل « وزادت هزيمة المانيا في الحرب من ذلك » ، فتخلى زعيمهم ، البروفسور اوتو واربرغ ، رئيس المنظمة الصهيونية العالمية حتى ذلك الوقت ، عن منصبه تلقائيا وفي المقابل انتقلت قيادة الحركة الصهيونية ، عمليا على اثر صدور وعد بلفور ، الى الدكتور حاييم وايزمان وتلك المجموعة من الصهيونيين البريطانيين التي كانت تلتف حوله ، نتيجة الدور الذي لعبوه في الحصول على ذلك الوعد ، او علاقتهم به .

لم يعقد لواء زعامة الحركة الصهيونية لوايزمان بسهولة ، او بواسطة جهوده فقط ، اذ ساهم البريطانيون في ذلك . وبقدر ما كان وايزمان بحاجة الى قبول البريطانيين بزعامته ، كان اولئك ، كما يبدو ، « مستعدين للوقوع تحت سحره » ، ودعمه لتسليم مقاليد الزعامة الصهيونية ، ربما لشعورهم بأن من الممكن « الاعتماد » عليه ، بسبب « ثقته » بهم وتبعيته شبه المطلقة لهم . وكشف البريطانيون عن تفضيلهم وايزمان على غيره في مرحلة مبكرة ، اذ عينوه ، مثلا ، رئيسا للبعثة اليهودية الى فلسطين ، دون استشارة اية هيئة صهيونية او موافقتها ومع عودته من فلسطين الى بريطانيا ، في اواخر سنة ١٩١٨ ، كان وايزمان الزعيم الاول والاكثر نفوذا في الحركة الصهيونية . وبذلك مهدت الطريق امامه لتطبيق نظريته بشأن « الصهيونية المركبة » لبناء الكيان الصهيوني في فلسطين ، وهي نظرية تقضي باتباع سياسة معتدلة ، وبتجميع كافة القوى الصهيونية ، او غير الصهيونية ؛ المستعدة للعمل في بناء الوطن القومي ، ومن ثم رعايته تدريجيا « «كما تنمو الشجرة » اذا حظيت بالعناية اللائقة .

كانت الخطوة الاولى التي اتخذها وايزمان وصحبه ، على طريق تنفيذ صهيونيتهم « المركبة » دعوتهم الى عقد اجتماع صهيوني في لندن ، في شباط ١٩١٩ ، اي بعد مرور نحو ٣ اشهر على انتهاء الحرب ، حضره مندوبون من دول عدة . وفي هذا الاجتماع ، الذي كان اول لقاء صهيوني شبه شامل تقريبا منذ انعقاد المؤتمر الصهيوني الحادي عشر ، انتخبت مؤسسات موقتة للمنظمة الصهيونية العالمية : لجنة تنفيذية صهيونية جديدة ، ضم وايزمان اليها ومكتب مركزي للمنظمة في لندن ، ومكتب كوبنهاغن في الدانمارك الذي حول الى مكتب هجرة مركزي ، وكان مقرا رسميا للقيادة الصهيونية خلال سني الحرب ، كما انشىء ايضا مكتب المنظمة في فلسطين ، وأسست دوائر للهجرة والاستيطان في فلسطين ، دعا اولهما الى التركيز على اجراء ابحاث منهجية ، وعلى شراء اكبر مساحة ممكنة من الاراضي ، قبل بدء الاستيطان فعلا ، بينما طالب الثاني بمباشرة النشاط الاستيطاني فورا . ولكن المؤتمر لم يتخذ اي قرار في هذا الصدد .

وباشرت المؤسسات التي اقامها هذا الاجتماع ، فور انفضاضه ، في وضع الخطط الضرورية لبناء الكيان الصهيوني في فلسطين ، خصوصا في مجالي الاستيطان وجمع الاموال .

وارتأت اللجنة التنفيذية الصهيونية عدم التسرع في بدء اي نشاط في فلسطين ، ريثما تستكمل وضع خططها وتجمع الاموال الضرورية لتنفيذها . ولذلك اصدرت ، في تموز ١٩١٩ ، تعميما الى المنظمات الصهيونية في كافة دول اوروبا ، حثتهم فيه على الامتناع عن ارسال المهاجرين الى البلد قبل اكمال الاستعدادات لاستيعابهم .

ولم تمر الا بضعة اشهر حتى اكتشفت الزعامة الصهيونية ان المشاريع والخطط التي وضعتها ، بحاجة الى كثير من الاموال لتنفيذها ، ولم يكن بالامكان جمع اكثر من جزء يسير منها . ولذلك دعت الى اجتماع ثان ، عقد في لندن ، في شباط ١٩٢٠ . وحرصت الزعامة الصهيونية على تمثيل الصهيونيين الامركيين بقيادة براندايس ، بشكل لائق في هذا الاجتماع ، آملة في ان يحلوا مكان الصهيونيين الروس ، الذين انقطعت الاتصالات بهم ، في جمع الاموال الضرورية لتنفيذ المشاريع الصهيونية . غير ان هذه الآمال سرعان ما خابت ، اذ نشبت ، خلال الاجتماع ، خلافات حادة بين وايزمان وبراندايس ، حول مفهوم كل منهما لمهام المنظمة الصهيونية . فقد اعلن براندايس ومؤيدوه ان مهام المنظمة السياسية تنتهي فور المصادقة على اقرار الانتداب ، ولذلك ينبغي عليها تحويل جهودها ، ابتداء من ذلك الوقت ، الى بناء الوطن القومي اقتصاديا ، على ان يتم ذلك بواسطة تشجيع توظيف رؤوس الاموال اليهودية وغيرها في فلسطين ، على اساس المبادرة الفردية ، دون اللجوء الى جمع التبرعات او المساعدات المالية ، من هنا وهناك . وعارض براندايس ايضا منح المستوطنين في فلسطين اية مساعدات مالية من صناديق المنظمة الصهيونية ، اذ ان عليهم تدبر شؤونهم بأنفسهم ، كما يفعل ، مثلا المهاجرون الى اميركا .

ولم يحظ هذا الاتجاه بتأييد وايزمان وجماعته ، لاعتقادهم انه لا يمكن بناء الكيان الصهيوني في فلسطين الا بواسطة « صناديق قومية » ، تمول اي مشروع يعتقد ان من الضروري دعمه دون ان تقيم وزنا لحسابات الربح والخسارة ؛ فالهدف هو بناء وطن قومي ، بكل نواحيه وحاجاته ، ولا يمكن ان تقوم المبادرة الشخصية او رأس المال الخاص بذلك وايد وايزمان ، في موقفه هذا حزبا احدوت هعفوداه وهابوعيل هاتسعير في فلسطين ، وهما يمثلان القوى الصهيونية الرئيسية العاملة في البلد آنذاك ، وكذلك الاتحاد العالمي لبوعالي تسيون . وكانت الفئات العمالية قد ازدادت تمسكا بموقفها هذا على اثر فشل صندوقين هما «كيرن هاهافاناه » «صندوق الاعداد » و «كيرن هاغيئولاه » « صندو الانقاذ » ، كانا قد اقيما خلال سنتي ١٩١٨ و١٩١٩ ، في جمع الاموال اللازمة لتمويل مشاريعها الاستيطانية . ولذلك راحت تطالب باقامة صندوق عمومي ، تشرف عليه المنظمة بأسرها ، لدعم المشاريع الصهيونية في فلسطين . وكان الجناح العمالي الصهيوني قد بلور موقفه ، حتى ذلك الوقت ، من طريقة بناء الوطن القومي اليهودي في فلسطين فقرر ان يتم ذلك بواسطة « هجرة طلائعية ، واستيطان عمالي على ارض قومية بمساعدة رأسمال قومي » .

اما مباحثات اجتماع شباط ١٩٢٠ الصهيوني في لندن فلم تسفر عن نتيجة تذكر ، نظرا للخلافات بين وايزمان وبراندايس . وبعد انتهاء الاجتماع ، بذل وايزمان ومؤيدوه جهودا كبيرة لتسوية هذا النزاع ، اذ كانوا معنيين بالابقاء على التعاون مع الصهيونيين الاميركيين ، خصوصا انهم كانوا بحاجة ماسة الى اموالهم لدعم المشاريع الصهيونية والمساهمة في بناء الوطن القومي ؛

ولكن هؤلاء لم يتركوا مجالا للوفاق . اذ ا من اللجنة التنفيذية الصهيونية ، فعين وايزمان اشخاصا من مناصريه مكانهم . وعلى الاثر ، قرر براندايس وجماعته الامتناع عن تحويل الاموال ، التي كانت تجمعها المنظمة الصهيونية في اميركا ، الخاضعة لسيطرتهم ، الى مؤسسات المنظمة الصهيونية العالمية ، وراحوا يرسلونها الى البعثة الطبية الصهيونية الاميركية ، التي كانت تعمل في فلسطين منذ سنة ١٩١٨ (واندمجت هذه البعثة ، فيما بعد في منظمة هاداساه الاميركية للخدمات الطبية ، التي اصرت على الاحتفاظ باستقلالها داخل المنظمة الصهيونية العالمية) .

وفي الوقت نفسه ، حاولت الزعامة الصهيونية ، سنة ١٩١٩ ، العمل على اكثر من صعيد لتحقيق مخططاتها في فلسطين ، باقامة مشاريع مختلفة هناك ، الا انها لم تحظ بتأييد السلطات العسكرية في البلد ، او باهتمام الحكومة البريطانية نفسها . وعزز ذلك لدى الصهيونيين .. الشعور بان من الافضل التركيز على مسألة حسم مصير فلسطين السياسي قبل أية مسألة أخرى .

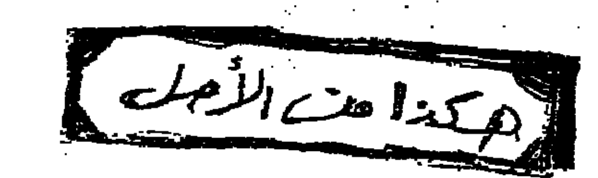
اضطرابات ١٩٢٠ واقرار الانتداب

اثارت محاولات بريطانيا وفرنسا فرض سيطرتهما على بلدان المشرق العربي ، سلسلة من الاضطرابات والصدامات المسلحة المعادية لهم .

وبدأت هذه الصدامات جنوبي سوريا ، ثم امتدت الى شمال فلسطين وانتشرت بعد ذلك في اماكن مختلفة منها ، وذلك خلال النصف الاول من سنة ١٩٢٠ . ثم انتقلت الى العراق ، خلال النصف الثاني من السنة نفسها . وكانت قد نشبت ، في الوقت ذاته ، اضطرابات مماثلة في مصر ، دامت طوال سنة ١٩١٩ والاشهر الاولى من سنة ١٩٢٠ ، احتجاجا على رفض بريطانيا الاعتراف باستقلال البلد .

نشبت الاضطرابات في سوريا ، على شكل صدامات مسلحة بين السكان العرب والجنود الفرنسيين ، في اواخر سنة ١٩١٩ واوائل سنة ١٩٢٠ ، في محاولات لمنع القوات الفرنسية من الدخول الى البلد والسيطرة علية ، على اثر انسحاب القوات البريطانية منه ، بعد توقيع الاتفاقية البريطانية الفرنسية في اواخر سنة ١٩١٩ . وتمثلت هذه الصدامات في عمليات هجومية يشنها المسلحون العرب ضد الحاميات الفرنسية ، ليقابلوا بهجمات مضادة من قبل الفرنسيين ، على هذه القرية او تلك ، تنتهي عادة باحراقها او تدميرها .

(شؤون فلسطينية — يتبع)



هكذا من الأصل

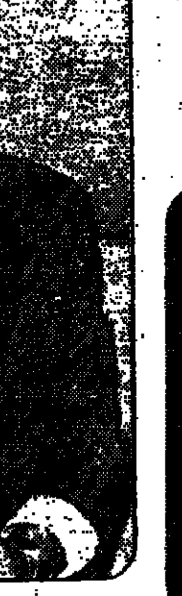
رسالة بيروت

مع اقتراب موعد القمّة

مخاوف في بيروت من عدم اقتناع العرب بمضمون « ورقة العمل اللبنانيّة »







● سركيس

● الحص

بيروت — من حسين محيي الدين

تزداد الهواجس والقلق والمخاوف في الدوائر والاوساط الرسمية هنا ، في الا يخرج مؤتمر القمة العربي المرتقب بنتائج ايجابية بالنسبة لجنوب لبنان مما يعني استمرار الازمة ان لم يكن تفاقمها بشكل او بآخر .

وهواجس ومخاوف الدوائر والاوساط الرسمية يعبر عنها او يعكسها كبار المسؤولين اللبنانيين : من رئيس الجمهورية الى رئيس مجلس النواب الى رئيس الحكومة فضلا عن وزير الخارجية ، في احاديثهم الخاصة الى اصدقائهم من النواب والسياسيين . الذين يزورونهم في مكاتبهم وفي منازلهم على حد سواء .

وفي المعلومات التي يتناقلها هؤلاء الاصدقاء ان مخاوف كبار المسؤولين تصل احيانا الى حد التصور بان مؤتمر القمة العربي قد لا ينعقد او يعلن عن تأجيله في آخر لحظة وذلك على الرغم من ان الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ، كان اعلن رسميا باسم الامانة العامة للجامعة عن زمان ومكان مؤتمر القمة .

ومن المؤشرات الكبرى للصعوبات التي تواجه عقد القمة وكما علمت من اكثر من صديق من اصدقاء اهل الحكم ، او كبار المسؤولين ، هو تعذر الاتفاق حتى الان بين الدولة اللبنانية والجانب الفلسطيني حول الطرح الذي يقول به لبنان ، لعرضه في مؤتمر القمة لحل ازمة الجنوب وهو ما يسمى بـ .. ورقة العمل اللبنانية .. التي يحاول المسؤولون اقناع الفلسطينيين بمضمونها ، وبالتالي اقناع الجانب السوري .

وقد تجلى تعذر الاتفاق على ورقة العمل اكثر ما تجلى في التصريح الذي ادلى به السيد ياسر عرفات في ليشبونة اثناء مؤتمر صحفي عقده هناك وكشف فيه النقاب عن ان ورقة عمل سورية فلسطينية مشتركة ستعرض في مؤتمر القمة العربي المقبل ، وان هذه الورقة جاءت نتيجة تنسيق كامل مع « الاخوة السوريين »

وعلى الرغم من ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لم يعط — كما ذكرت المعلومات الخارجية اية تفاصيل عن مضمون ورقة العمل هذه أو طبيعتها ، مفضلا ابقاء الامر سريا حتى موعد القمة — على الرغم من هذا الا ان مجرد الاعلان عن ورقة عمل سورية — فلسطينية احدث هزة عنيفة هنا في اوساط الرسميين والمراقبين الدبلوماسيين والسياسيين على حد سواء ، واعتبر ذلك ، او اعطي تفسيراً واضحا بان لبنان ما يزال بعيدا عن التفاهم اللبناني — السوري — الفلسطيني بدليل اعداد ورقة عمل سورية — فلسطينية للقمة العربية من دون لبنان .

وعلمت ايضا ، ان هذا التأثير او الهزة التي احدثتها تصريحات السيد ياسر عرفات بشأن ورقة العمل السورية — الفلسطينية دفعت كبار المسؤولين اللبنانيين الى استعجال زيارة وزير الخارجية اللبنانية فؤاد بطرس الى دمشق واجراء محادثات مع نظيره وزير الخارجية السورية السيد عبدالحليم خدام لبحث وعرض ورقة العمل اللبنانية واستيضاحه عما ذكر عن ورقة العمل السورية — الفلسطينية والخلاص بعد ذلك الى تحديد مسالك التفاهم اللبناني — السوري — الفلسطيني بحيث تكون ورقة العمل نتيجة هذا التفاهم الثلاثي ، فلا يبقى تفاهما سوريا — فلسطينيا فحسب ، كما عبر عنه السيد ياسر عرفات في شكل ورقة العمل السورية — الفلسطينية .

كذلك ، فقد كانت الهزة التي احدثها تصريح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية احد ابرز الاسباب ، ان لم يكن السبب الرئيسي والاساسي الذي دفع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الى القيام بتحرك عربي جديد ، من خلال لقائه مع رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية هنا في بيروت حيث التقى حتى الان سفير الكويت السيد عبدالحميد البعيجان وسفير العراق السيد عبدالحسين مسلم حسن والقائم بالاعمال السعودي السيد ابو بكر رفيع .

وقال رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص لـ « الرأي العام » في اعقاب اتصالاته العربية هذه : ان اوراق الدول العربية بالنسبة لمؤتمر القمة غير معروفة ونحن في الحقيقة امام مجهول ، وقد قلنا منذ البداية ان هناك صعوبات في القمة ، لكن هذه الصعوبات لا تصل الى درجة التشاؤم »

وفهم من كلام الرئيس الحص هذا ، ان الدول العربية ترفض حتى الان الكشف عن اوراقها اي عن خططها في القمة العربية وهو شيء يجعل تعثر المؤتمر امر وارد وغير بعيد الاحتمال .

هذا ويرى القريبون من اهل الحكم هنا ، من نواب وسياسيين ان ما اعلنه السيد ياسر عرفات عن وجود ورقة عمل سورية — فلسطينية يعيد الى الاذهان ما كان نشر في بيروت من كلام منسوب اليه ، قيل انه ابلغه الى امين عام جامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي عندما التقاه في دمشق وهو كلام يعتبر رفضا غير مباشر لما يمكن ان يكون او يعني مضمون او بعض مضمون ورقة العمل اللبنانية ، خصوصا وان القليبي كان نقل الى السيد عرفات وجهة نظر لبنان القائلة بانسحاب المقاومة من بعض مناطق الجنوب اللبناني ما دام الوضع العربي لا يتحمل مواجهة عسكرية في الجنوب

وقد رد عرفات — حسبما جاء في ما نشر عن لسانه — رد قائلا : ان المقاومة الفلسطينية غير مسؤولة عما يجري في الجنوب واضاف : يعرف العرب كلهم والعالم كله ايضا ان اسرائيل لن تقف عند مطلب معني في لبنان حتى ولو انسحبت المقاومة الفلسطينية الى بيروت .

واضاف عرفات مستدركا : فاسرائيل تنفذ مع الولايات المتحدة واطراف عملية محلية ، مؤامرة تستهدف راس المقاومة الفلسطينية ، وهي تريد هذا الانسحاب الذي يجري الحديث عنه ، لتحقق انتصارا مجانيا لن يكون الا حلقة في سلسلة تنوي انجازها كلها .

وخاطب عرفات القليبي قائلا : « هل تعلم يا سيادة الامين العام ان هذا الاقتراح الذي تعرضونه يشكل في الحقيقة ارضية المبادرة الامريكية التي اعلنا رفضنا لها كما اعلن الرئيس السوري حافظ الاسد رفضه لها باعتبارها مؤامرة في مخطط كامب ديفيد ؟ » .

واستطرد عرفات قائلا : « لقد قاتلتنا اسرائيل سبعة اشهر ، وشنت على مخيماتنا ومواقعنا وعلى جماهيرنا اللبنانية هجمات شرسة من اجل ان تفرض علينا هذا الانسحاب الذي يجري الحديث عنه ، وها هي الخطة الامريكية اليوم تريد من العرب ان يفرضوا علينا بالحياء مما عجزت اسرائيل عنه بالحرب ، الامر الذي يعطي لاسرائيل وللولايات المتحدة نصرا مجانيا .

واكد عرفات ان المقاومة الفلسطينية معنية بجماهير الجنوب وترى ضرورة تخليصها من الجحيم الذي تعيشه ، لكن هذا الحل لن يكون الا تنازلا سيجعل اسرائيل توسع دائرة شراستها الى مناطق جديدة في الجنوب .

وخلص عرفات الى القول : ان الحل الوحيد الذي يمكن ان يخلص الجنوب من محنته ويحافظ على كرامة العرب وسمعتهم هو وقوف العرب موقفا جادا يوفر عناصر الصمود لجماهير الجنوب اللبناني ويوفر عناصر المواجهة للقوى التي تتصدى للمؤامرة الاميركية — الاسرائيلية ، وبشكل خاص ، لسوريا والمقاومة الفلسطينية .

وحدد عرفات الموقف الذي اعلنته المقاومة اكثر من مرة ، والذي يؤكد ان منظمة التحرير مع وحدة لبنان ارضا وشعبا ، ومع بسط سيطرة الدولة اللبنانية على كل اراضيها وادخال الجيش اللبناني الى الجنوب اللبناني كله .

وهنا اشار عرفات الى ضرورة المحافظة على الحقوق الفلسطينية التي نصت عليها الاتفاقات المبرمة بين منظمة التحرير والدولة اللبنانية .

واذا كانت هذه هي مؤشرات [...] الصعوبات والعقبات في [...] القمة ، والتي تنبيء مسبقا [...] اذا لم تدارك الموقف فان [...] مؤشرات كثيرة ، على [...] محاولات لنسف القمة و[...] عقدها .

ويجمع اهل الحكم والسيا[...] والنواب والمراقبون الدبلوما[...] على ان في رأس هذه المؤ[...] التفجرات الامنية التي شهد[...] في الاسبوعين الماضيين وتصاعد[...] اقتراب موعد القمة ، و[...] التفجرات حادثة السيارة الم[...] في محلة البسطة الفوقا في بـ[...] والاشتباكات الدامية التي شه[...] منطقتا الغبيري — الشياح [...] الضاحية الجنوبية الغربية [...] بيروت في اواخر الاسبوع الم[...]

واستمرار توتير الاجواء في [...] لبنان — فضلا عن تسخين الم[...] مناطق الاسواق التجارية في [...]

وكان رسالة سابقة ، لـ« الرأي العام » من هنا اشارت منذ [...] اسابيع استنادا الى مصادر [...] ودبلوماسية مطلعة ، الى ان [...] حوادث مرتبطة بحبل مؤتمر [...] تستهدف نسف المؤتمر والح[...] دون انعقاده !!

…عد زيارته لدمشق واجتماعه بالأسد
…طرس : نسقنا الموقفين بشأن القمة
…سينعكس التفاهم على الموقف الفلسطيني

… — الوكالات — قام السيد فؤاد … وزير خارجية لبنان امس بزيارة … للعاصمة السورية قابل خلالها … حافظ الاسد واجرى محادثات مع … عبدالحليم خدام نائب رئيس … ووزير الخارجية السورية ، وعاد … بيروت مساء …

… السيد بطرس قد توصل الى هنا … اجتمع فور وصوله مطولا مع السيد … وبعد ذلك اجتمع الوزيران الى … الاسد .

… السيد بطرس عن ارتياحه للنتائج … ات التي اجراها هنا مع الرئيس … والسيد خدام وقال «انني واثق … عاون بيننا في لبنان وبين الاخوة في … يجمع سائر الاخوان العرب لا بد … ينعكس على مؤتمر القمة العربية … بنتائج ايجابية ملموسة» .

… السيد بطرس يتحدث في تصريح … ادلى به قبيل مغادرته دمشق … هر امس عائدا الى بيروت .

… السيد بطرس «كان من الضروري … انعقاد مؤتمر القمة في تونس ان … للشقيقة سورية لتبادل الرأي … ت النظر فيما يتعلق بكل الامور … سيبحثها مؤتمر القمة القادم بما … ضية جنوب لبنان .

… تحققت في هذه الزيارة من جديد … اهتمام الرئيس حافظ الاسد والمسؤولين السوريين بكل ما يتعلق بلبنان وجنوبه واستعدادهم للاسهام في ايجاد جميع الحلول والصيغ التي تؤمن المصلحة اللبنانية والمصلحة العربية .

ورد السيد بطرس على سؤال حول ما اذا كانت هناك ورقة عمل موحدة سورية لبنانية ستعرض على مؤتمر القمة القادم فقال ان مثل هذه المواضيع هي شكليات ونحن بحثنا في سورية في جوهر المواضيع وابعادها» .

واضاف السيد بطرس يقول ان التنسيق بين الموقف السوري والموقف اللبناني بشأن القمة العربية قد تتوج وان التفاهم بين سورية ولبنان لا بد وان ينعكس على الموقف الفلسطيني .

ووصف السيد عبدالحليم خدام المباحثات التي اجراها مع زميله اللبناني بانها كانت مفيدة وايجابية وقال للصحفيين ان قضية لبنان والجنوب اللبناني بشكل خاص تعني سورية كما تعني كل الامة العربية وبالتالي فنحن متفائلون من ان مؤتمر القمة العربي المقبل لا بد ان يصل الى قرارات من شأنها ان تساعد لبنان من اجل ايجاد كل الوسائل التي تمنع استمرار العدوان الاسرائيلي على الجنوب ، ومساعدته ايضا في ان يقف في وجه الاعتداءات الاسرائيلية .

واضاف السيد خدام يقول لقد اطلعني السيد بطرس على الافكار التي ستتقدم بها الحكومة اللبنانية الى مؤتمر القمة ونحن سنناقش هذه الافكار في سورية من اجل الوصول الى قرار عربي جماعي حول هذا الموضوع .

وذكر ان هناك شيقا سوريا فلسطينيا واتفق الطرفان السوري والفلسطيني على انجاح هذا المؤتمر وعلى وجوب الوصول الى قرارات تخدم العمل العربي المشترك .

مقتل ضابط امن لبناني

على صعيد اخر قتل عريف في الجيش اللبناني امس في كمين نصبته عناصر مسلحة لسيارة عسكرية تبعه اشتباك .

وقالت مصادر البوليس اللبناني ان سبب الاشتباك الذي وقع في منطقة المزرعة من بيروت الغربية قبل ظهر امس ما زال غير معروف .

وافاد البوليس ان تبادل اطلاق نار بالاسلحة الاوتوماتيكية لفترة قصيرة وقع في هذه المنطقة التي توجد فيها مكاتب عدة منظمات فدائية فلسطينية .

فدائيا ميونيخ وصلا الى بيروت

بيروت — رويتر — وصل الى بيروت من دمشق امس فدائيان فلسطينيان افرج عنهما امس الاول من سجن في ميونيخ في اعقاب فضيحة حول استجوابهما من قبل خبير اسرائيلي في مكافحة الارهاب .

وقالت مصادر فلسطينية ان السيد عبدالله افرنجي ممثل منظمة التحرير الملحق بمكتب الجامعة العربية في بون رافقهما في العودة .

واضافت تقول ان السيد افرنجي سيقدم تقريرا الى زعامة المنظمة . وكان الفدائيان محمد حمادة وسليم سجعان قد وصلا بالطائرة الى دمشق مساء امس الاول .

اعتقال ايراني يعمل سائقا بالسفارة الاميركية

طهران — افب — القى الطلبة المسلمون القبض على احد الايرانيين ويعمل سائقا في السفارة الاميركية .

وقد تم اقتياده صباح امس تحت حراسة مشددة الى مبنى السفارة التي يحتلها « الطلبة الملتزمون بنهج الامام » .

وزير الخارجية الايراني يقترح حلا وسطا للأزمة

تتمة المنشور على ص ١

بني صدر : حل وسط

هنا وجدد بني صدر في بيان اذاعه راديو طهران مطالبته بتسليم الشاه الذي وصفه بانه اكبر مجرم في القرن الحالي .

وقال في بيان الى الامة باسم الامام اية الله الخميني ان سبب اصرار الثورة الايرانية على استعادة الشاه هو انه لو مات في الولايات المتحدة فسيختفي تاريخ طويل من الجرائم وعمليات السلب والخضوع للخارج ، وبالتالي فاننا لن تنزل به العقاب بل سنكشف في محاكمة طويلة وعلنية جميع ما فعله هو وابوه في هذه البلاد .

وكان بني صدر قد ابلغ مجلة «لونوفيل اوبزرفاتور» الفرنسية قوله انه لدى الثورة الايرانية وسيلة اخرى للضغط على الولايات المتحدة لتسليم الشاه غير الرهائن .

وشبه بيان السيد بني صدر الشاه السابق بمجرمي الحرب العالمية الثانية الذين جرت محاكمتهم امام محكمة دولية في نورمبرغ وقال : «نريد عميل السنوات السبع والثلاثين من الجرائم والفساد ان يسلم الينا لتجري محاكمته» .

واحاف السيد بني صدر يقول في بيانه الموجه الى الحكومة الاميركية : «لقد حاكمتم العديد من مجرمي الحرب العالمية الثانية في نورمبرغ والذي يحصل الان هو انكم تدعمون اكبر مجرم في كل الاوقات» .

واوضح بني صدر ان الامام الخميني لن يستقبل اي مبعوث اميركي قبل ان توافق واشنطن على ابعاد الشاه ، وقال ان السلطات الايرانية توافق على منح الولايات المتحدة مهلة لمعالجة الشاه ، لكن ذلك يجب ان لا يستمر سنوات طويلة .

واضاف : اننا مستعدون لمنحه مهلة بشرط ان توافق اميركا مسبقا على تسليمه .

واشار الى انه لا يؤيد شخصيا احتجاز رهائن واضاف ان السلطات الايرانية تحاول حل المشكلة باسرع ما يمكن .

وهدد بان بلاده ستثير فضيحة «ووترغيت» اخرى لواشنطن بصدد ايران اذا رفضت الولايات المتحدة تسليم الشاه .

وقال : ماذا كان ليحدث لو ان هتلر توجه بعد الحرب الى سويسرا للعلاج ؟ ان الشاه هو هتلر» ومضى يقول : ان الولايات المتحدة لا تريد ان تفهم ان الشاه صفحة طويت من التاريخ الايراني .

الخميني استقبل مبعوث البابا

وذكرت وكالة انباء «بارس» الرسمية ان ممثلا للفاتيكان سلم امس رسالة من البابا يوحنا بولس الثاني الى الزعيم الديني الامام اية الله الخميني يعتقد انها تتعلق باحتلال السفارة الاميركية .

وقالت الوكالة الايرانية ان سفير الفاتيكان في طهران المونسنيور انيالي بونييني الذي قابل في الفاتيكان الاسبوع الماضي سلم الرسالة الى الامام الخميني في مدينة قم المقدسة . واضافت الوكالة تقول ان السيد ابو الحسن بني صدر وزير الخارجية الايراني الجديد كان حاضرا .

وقال مكتب الامام الخميني في وقت لاحق في بيان انه طلب الى زعيم ديني في مجمع ابنية السفارة يقيم مع الطلاب ان يسمح لمبعوث الفاتيكان بالاطلاع على الوضع بنفسه .

ونسبت «بارس» الى السيد بني صدر قوله ان المونسنيور بونييني هو اول اجنبي يستقبله الامام الخميني منذ عدة ايام ولم يفعل ذلك الا لانه رجل ديني . ولم تعط الوكالة اية تفاصيل عن رسالة البابا ، ولكن مصادر دبلوماسية من الفاتيكان اكدت انها حول احتلال السفارة .

وذكرت وكالة انباء «بارس» في وقت لاحق ان الامام الخميني البالغ ٧٩ سنة من العمر قد الغى كل ارتباطاته لمدة اسبوع لانه منهك . وقال المراقبون ان هذا يعني ان قضية الرهائن قد تجمد خلال هذه الفترة .

من ناحية ثانية اجتمع سفراء الدول الاعضاء في الاسرة الاقتصادية الاوروبية في طهران امس مع بني صدر للاحتجاج على استمرار احتجاز الرهائن في السفارة الاميركية .

وسلم السفراء الاوروبيون الى بني صدر رسالة اعربوا فيها باشد العبارات عن قلقهم العميق من الانتهاكات الاخيرة للحصانة الدبلوماسية في ايران ، وحثوا على عودة سريعة لاحترام القانون الدولي بهذا الصدد .

وكان القائم بالاعمال الايراني في فيينا قد اكد في تصريح لوكالة الانباء النمساوية ان بلاده متمسكة باتفاقية فيينا حول حماية الدبلوماسيين .

وفي بيروت نقلت صحيفة «السفير» عن عضو اللجنة المركزية للحزب الجمهوري جلال الدين فارسي قوله ان امن الرهائن لن يتحقق الا اذا قدمت الولايات المتحدة ضمانات الى ايران بان سفارتها لن تكون بعد اليوم وكرا للجاسوسية .

وقال فارسي ان الاضطراب السياسي الحالي في ايران الذي بدأ باحتلال السفارة الاميركية وادى الى استقالة حكومة مهدي بازركان يستهدف حسم الصراع على السلطة لصالح الثورة .

كارتر يحث على التزام الهدوء

● في واشنطن اعلن البيت الابيض ان الرئيس كارتر لديه مشاعر من السخط وخيبة الامل التي يلمسها الشعب الاميركي تجاه حادث السفارة في طهران والرهائن الموجودين هناك ، ولكنه حث الاميركيين على التزام الهدوء وتجنب اي تصرف قد يزيد من الاخطار التي يتعرض لها الرهائن .

وذكرت مصادر اميركية انه لم تبد حتى الان اية بادرة امل في الافراج عن الرهائن الاميركيين الستين . وقال هودينغ كارتر المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية انه لا يستطيع ان يقول ان هناك املا جديدا في افراج سريع عن هؤلاء المحتجزين الا انه اضاف ان البيت الابيض اصدر بيانا اعرب فيه عن اعتقاده بان جميع الرهائن سوف يطلق سراحهم دون ان يصابوا باي اذى .

واكد هودينغ كارتر ان النية لا تتجه للرضوخ لمطالب الطلبة الايرانيين بتسليم شاه ايران السابق لمحاكمته كاحد مجرمي الحرب .

واظهر استفتاء اجرته شبكة تلفزيون «اي.بي.سي» بين ٥١٠ اشخاص ان ٣٧ بالمائة يفضلون من الولايات المتحدة الانتظار ورؤية ما اذا كان الوضع سيحل نفسه بنفسه دون الحاق اذى بالرهائن الاميركيين الستين المحتجزين .

وحبذ ١٧ بالمائة التهديد باستخدام القوة لانقاذ الاميركيين ، بينما قال ١١ بالمائة ان الولايات المتحدة يجب ان تغزو ايران .

واعرب الاميركيون عن سخطهم بمظاهرات في مختلف ارجاء البلاد مما حمل الرئيس كارتر على حثهم على ضبط غضبهم .

وسار اكثر من الف ايراني عبر شوارع واشنطن وهم يطالبون بتسليم الشاه . وقد تعرض لهم بعبارات غاضبة المارة الاميركيون الذين اخذوا يهتفون قائلين «عودوا الى بلادكم» و«خذوا نفطكم وارحلوا» .

وفي لوس انجلوس اعتقل بوليس قمع الشغب ١٤٤ شخصا في منطقة بيفرلي هيلز الراقية لمنع مجابهة بين طلاب ايرانيين ومتظاهرين مناوئين لايران .

وفي سانت بول بولاية مينيسوتا ذكر البوليس ان اربعة طلاب ايرانيين اعتقلوا بتهمة التآمر لخطف حاكم مينيسوتا .

واعتقل ايضا طالب اخر يعتقد انه من السودان في غارة للبوليس على منزل الحاكم في سانت بول عاصمة الولاية . وكان اثنان من الطلاب الخمسة يحضران حفل استقبال اقامته زوجة الحاكم للطلاب الاجانب ، وصادر البوليس طلقتين ومسدسا من سيارة كانت واقفة قرب المكان .

وقال الحاكم انه لا يعرف ما اذا كان في نية الطلاب احتجازه كرهينة لدعم مطالب بان تقوم الولايات المتحدة بتسليم الشاه المعزول للمثول امام المحكمة في طهران .

وكان الحاكم الجمهوري في مكتبه الواقع على بعد ثلاثة كيلومترات عندما اقدم البوليس على اعتقال الطلاب بناء على اخبارية .

وقال البوليس انه لم توجه اية تهم رسمية حتى الان .

وبين المدن الاخرى التي وردت انباء عن وقوع حوادث مناوئة لايران فيها هيوستون وكليفلاند .

وفي ميلووكي عثر على قنبلة من صنع محلي وقد ثبتت بها رسالة تقول : «اطلقوا الرهائن الاميركيين ، والا فان قنبلة ستنفجر في كل يوم يظلون فيه في الاسر» .

حملة على المسؤولين الايرانيين

وذكر مسؤولو وزارة الخارجية ان موظفي السفارة الاميركية في طهران صمدوا في وجه المهاجمين لاكثر من ساعتين يوم الاحد الماضي بينما لم تقدم قوات الامن الايرانية التي كانت تقف على مقربة من المكان اية مساعدة .

وقال المسؤولون ان حكومة الدكتور مهدي بازركان رئيس الوزراء التي استقالت بعد الهجوم خرقت بذلك وعدها بحماية السفارة .

وقال احد المسؤولين : لقد اكدوا لنا على ارفع مستويات تلك الحكومة انهم سيوفرون الحماية ، وقد قدمت التأكيدات مباشرة الى الولايات المتحدة بعد أن ابلغت المسؤولين الايرانيين ان الشاه المعزول سيدخل احد المستشفيات نيويورك لاجراء علاج طبي .

واضاف المسؤول يقول ان قوات الامن التي كانت اكثر من كافية للحؤول دون الاستيلاء على السفارة كانت تقف على مسافة خمس دقائق فقط من حرم السفارة الا ان هذه القوات لم ترد على نداءات متكررة للمساعدة خلال اكثر من ساعتين من صمود الاميركيين .

ولم يعط المسؤول اية تفاصيل عن كيفية مقاومة الاميركيين الا انه ذكر في وقت سابق من هذا الاسبوع ان حراس السفارة التابعين للبحرية الاميركية اطلقوا قنابل مسيلة للدموع على المهاجمين .

وقالت وزارة الدفاع الاميركية امس انه لم يجر اي تعديل على حالة الاستنفار في صفوف القوات الاميركية ولم تقم هذه القوات باي تحركات عسكرية نتيجة لاحتلال السفارة الاميركية في طهران .

وعرض ناطق باسم الوزارة وضع القوات الاميركية البحرية في المحيط الهندي والخليج العربي وقال ان هذه القوات تتألف من سفينة القيادة لاسال والبارجة فيورر الراسيتين الان في البحرين ، ومن البارجة ايلوين التي تجوب مياه الخليج .

واضاف ان المدمرة ريكيتس المزودة بصواريخ موجهة والبارجة غلوفر تقومان الان بزيارة لميناء كراتشي في باكستان .

الجماهيرية تعارض وساطة منظمة التحرير

لندن — رويتر — ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء امس ان لدى منظمة التحرير الفلسطينية اشياء اكثر اهمية يجب القيام بها بدلا من التوسط مع ايران من اجل اطلاق سراح ١٠٠ رهينة محتجزين في السفارة الاميركية في طهران .

وقال المحرر السياسي للوكالة الليبية : «انها ليست مهمتهم ان يعملوا كوسيط في قضايا تتعلق بالاميركيين الذين يعدون الممولين والداعمين الرئيسيين للقوات الصهيونية التي اغتصبت فلسطين العربية والذين يمثلون اكبر عدو لنضال الامة العربية العادل ضد الصهيونية .

واذا كان حقا ان المنظمة تتوسط من اجل الاميركيين ، «فان ذلك يعد عملا مشينا من جانب الثورة الفلسطينية» .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على ص ١

عبيده . والأسف أننا ، في لا وعينا ربما ، نؤكد هذا النقص ونكاد نقتنع في أننا وحوش أو عبيد ، ولن نكون بشرا ، أو احرارا ، الا اذا رضي الاميركي عنا .

والأميركي ، هذا الاميركي القائد في واشنطن ، الذي ارتكب المجازر ، من فييتنام الى كمبوديا الى اللاوس ، ناهيك بأميركا اللاتينية ، وانتهاء بفلسطين .... هو الذي يحكي ، الآن ، في الانسانية ويورط العرب ، ومنظمة التحرير ، في غسل آثامه ، رافعا امام الاميركيين ، وأمام العالم ، شهادة لا تتضمن براءته من دمائنا فقط ، ولا من تثبيت العدوان الاسرائيلي ، بالشرعية ، ضد العرب .... وانما تتضمن ، الى ذلك ، أمرا مروعا يعني أننا نكذب في موقفنا حيال الولايات المتحدة وسياساتها المعادية لنا ، في الشكل وفي المضمون . وفي وسع واشنطن أن تعلن ذلك وتقوله لكل الآخرين : أرايتم كيف تسارع العرب ، والفلسطينيون حتى ، الى انقاذ الهيبة الأميركية من المأزق ؟

نقول هذا ونحن ، في المبدأ والاساس ، لا نقر احتلال سفارة ، أو احتجاز انسان ، أيا كانت هويته ، بسبب سياسة بلاده . إلا أنّ المسألة ، حين الولايات المتحدة هي الطرف ، وهي التي عليها ثارات عالمية ، تصير سياسية وذات طابع آخر ، وبالذات حين ندعى نحن ، أو نتطوع ، للتدخل وانقاذ السلطة الاميركية . ولو أنّ الأمر إنساني محض ، ولا تنعكس عليه الظلال السياسية ، لما كان لدينا أيّ اعتراض ، بل أننا كنا ندعو له ، ونطالب بالتحرك من أجل مساعدة نفر من الناس وجدوا انفسهم ، فجأة ، مهددين بالموت .

إلاّ أنّ المفارقة ، هنا ، هي ما يثير . فثمة ، مثلا ، بضعة عشر عربيا ، من لبنان ، هم الآن — وفي هذه اللحظة — محتجزون في سجون التحالف الكتائبي منذ حوالي الشهر . والتحالف الكتائبي صديق اميركا ، ومع ذلك لم تتحرك لانقاذ هؤلاء الرهائن .

كذلك لم يتحرك العرب ، ولو من أي باب ، لانقاذ هؤلاء .... مع أنهم بشر تماما ، ولهم نفس المشاعر ، ولديهم زوجات وأطفال وأمهات ، لكنهم ليسوا اميركيين ... فهل عليهم أن يصيروا اميركيين لكي نهتم بهم ؟!

الله ... كم نحن منشقون ، وكم نستحق ألاّ يحترمنا أحد !!

هكذا من الأهل

السعودية تحضر مؤتمر القمة ممثلة على مستوى القيادة

الرياض – قنا – وافقت المملكة العربية السعودية على حضور مؤتمري القمة العربي ووزراء الخارجية المقرر عقدهما في تونس خلال الشهر الحالي .

وقال مصدر سعودي كبير ان السعودية انطلاقا من جوهر سياستها الثابتة والرامية الى تعميق التضامن العربي وتعزيز سبل التلاقي والتعاون بين المجموعة العربية ووفقا للانقسامات الطارئة سوف تضع كل طاقاتها وامكاناتها من اجل بناء الموقف العربي القوي والقادر على تطويق المؤامرات التي تستهدف حاضر ومستقبل الامة العربية .

وقال المصدر في تصريح نشرته امس صحيفة « الندوة » السعودية ان السعودية اذ تحضر مؤتمر وزراء الخارجية العرب المقرر عقده يوم الاربعاء القادم فهي تؤكد ايضا حضورها لمؤتمر القمة العربي الذي يعقبه وسيكون تمثيلها فيه على مستوى القيادة .

واعرب المصدر عن تفاؤله بان المستقبل يعمل لصالح الامة العربية وان قضايانا العادلة تكتسب كل يوم المزيد من الاصدقاء والكثير من التأييد الدولي وهو ما ينعكس على واقع المعسكر المعادي للامة العربية في المزيد من العزلة الدولية التي يشهدها العدو الصهيوني والمزيد من الرفض لسياساته الرامية الى تصديع الامن والاستقرار في هذه المنطقة الحيوية من العالم .

ومن المقرر ان يتوجه الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى تونس صباح يوم الاربعاء على رأس الوفد السعودي لحضور مؤتمر وزراء الخارجية العرب .

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة السعودية ان من اهم الموضوعات التي سيبحثها وزراء الخارجية العرب قضية لبنان في ضوء التفاهم اللبناني السوري الفلسطيني المشترك وبلورة المرحلة القادمة للقضية الفلسطينية واعادة تقييم نتائج قرارات قمة بغداد ووضع المسودة الاولية لمشاريع القرارات الجديدة الهادفة الى تطوير اجراءات الحماية العربية للحقوق المصيرية في ضوء التصعيد المستمر لمؤامرة تصفية القضية الفلسطينية وسلب الحقوق العربية وترسيخ الاقتصاد الصهيوني في القدس الشريف وكذلك سحب قوات الردع العربية جزء من خطة دفاع عربي مشترك يعمل على بناء قدرات لبنان الدفاعية واعادة تحديث كوادر الجيش اللبناني وتزويده بامكانيات الجيوش الحديثة .

واشارت الصحيفة السعودية الى ان اتصالات عربية مكثفة تجري الان بين المسؤولين اللبنانيين والسوريين ومنظمة التحرير الفلسطينية للتقدم بورقة عمل موحدة لمؤتمر وزراء الخارجية العرب القادم بهدف اعادة الاستقرار والامن الى اجواء لبنان .. كما سيتقدم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية بورقة عمل تتضمن الرؤية الاردنية لمواجهة المرحلة القادمة .

مجلس الشوري القطري يفتتح دورته الجديدة الثلاثاء

يفتتح امير دولة قطر يوم الثلاثاء المقبل دور الانعقاد العادي الثامن لمجلس الشوري القطري .

وعلمت « الرأي العام » ان امير قطر سيلقي في جلسة الافتتاح خطابا جامعا يتناول فيه اهم الانجازات الداخلية التي تحققت خلال العام الماضي ، والعلاقات العربية والدولية الراهنة ، وسياسة قطر في المجالات العربية ، وتعاونها مع شقيقاتها العربيات لدعم التضامن العربي .





بسم الله الرحمن الرحيم



شركة اطارات الكويت ش.م.ك

يود مجلس الادارة تذكير السادة المساهمين والذين لم يسددوا القسط الأخير بعد بأن آخر موعد للتسديد هو نهاية دوام البنوك ليوم ١٩٧٩/١١/١٥ وبعدها ستسري الفوائد القانونية على الأقساط التي يتأخر سدادها مع احتفاظ الشركة بحقها في بيع اسهم المتأخرين عن السداد في المزاد العلني .

وذلك طبقا للمادة السابعة من النظام الأساسي بالشركة .

لذا يرجى من السادة المساهمين والمتأخرين عن السداد مراجعة مكاتب السادة طلال أبو غزالة وشركاه / فرع تأسيس الشركات الكائن في الروضة شارع ٤٣ / منزل ١١ قطعة ٤ / مقابل النزهة تليفون ٥١٣٩٧٠ مصطحبين معهم شهادات الأسهم المؤقتة أو اشعارات التحويل أو ايصالات القبض لمن لم يستلم شهادة الأسهم حتى تزويدهم بقسائم القسط المطلوب .

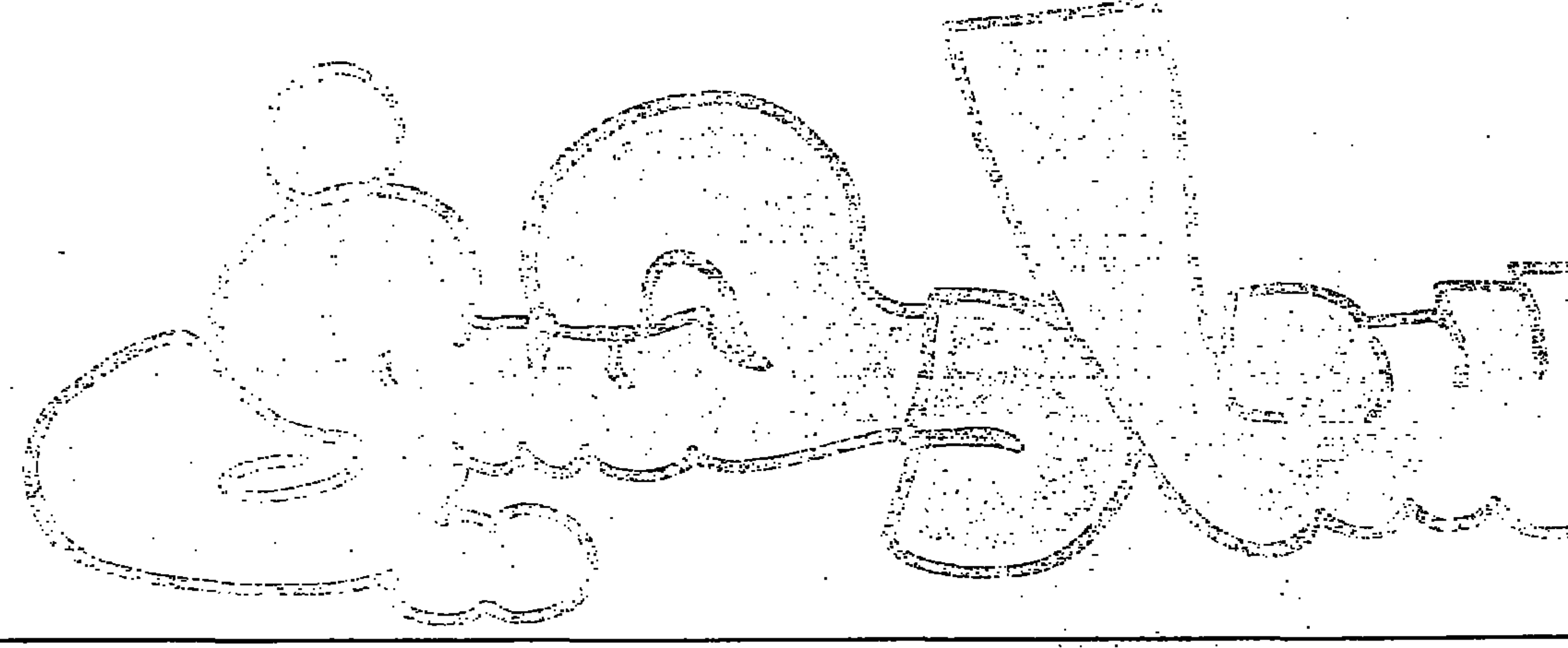
والله ولي التوفيق

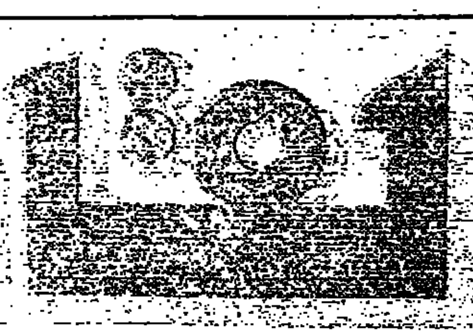
عيسى عبدالله بهمن
رئيس مجلس الادارة

الملحق

يصدر عن دار الرأي العام

ملحق العدد ٥٧٥٢ الاحد ١١ / ١١ / ١٩٧٩







القاهرة : احمد السيد

غادر القاهرة خلال الايام القليلة القادمة الفنانة المصرية المعروفة سعاد حسني متوجهة الى بغداد دعوة من المؤسسة العراقية للسينما والمسرح وذلك للتشاور في بعض الامور الفنية الخاصة باشتراك الفنانة سعاد بالفيلم العراقي الكبير « القادسية » والذي يسجل موقعة هامة من الاحداث التاريخية الاسلامية التي غيرت وجه التاريخ .

ومن المعروف ان الفنانة سعاد حسني قد بدأت عملها الفني عام ١٩٦٠ بفيلم (حسن ونعيمة) الذي لاقى نجاحا ملحوظا ، وفي السبعينات تحولت سعاد حسني الى الافلام الاستعراضية التي حققت فيها نجاحا جماهيريا .

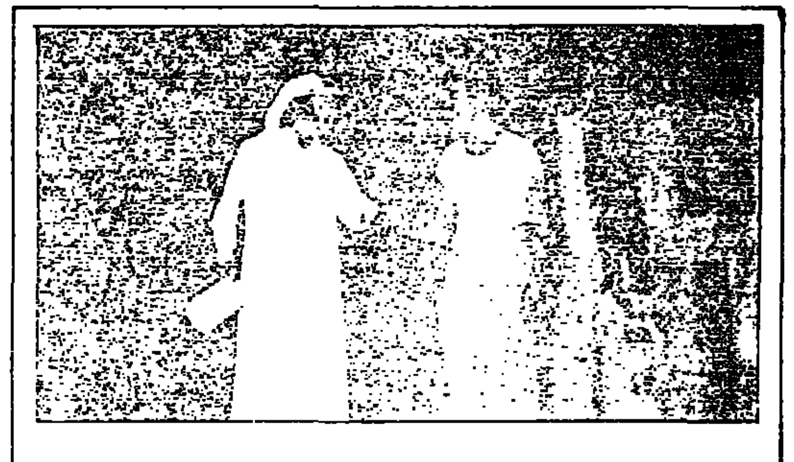
والمعروف ان فيلم « القادسية » فيلم تعده المؤسسة العامة للسينما والمسرح في العراق ويخرجه الفنان صلاح ابو سيف .

وفي حديث خاص للفنانة سعاد حسني عن عملها في فيلم القادسية قالت :

انني سعيدة جدا بهذا العمل الفني الرائع لتجسيد فترة هامة من حياة امتنا العربية والاسلامية وتخليد تلك الاحداث لتكون عبرة ودروسا للاجيال الحالية .

وعن الافلام ذات التأثير السياسي قالت : انني اشتركت في بطولة فيلم « الكرنك » الذي صور احداثا محلية في مصر خلال فترة معينة ، ولكن امثال ذلك الفيلم لا يلقى رواجا جماهيريا كالافلام التاريخية التسجيلية كافلام صلاح الدين ، وخالد بن الوليد ، والافلام التي تتعرض للاحداث الهامة التي وقعت في صدر الاسلام .

وفي نهاية اللقاء اعربت الفنانة سعاد حسني عن املها ان يحرز فيلم القادسية نجاحا على المستوى العربي والعالمي لما لهذه الموقعة من اثر هام في التاريخ العربي .



بيكاسو

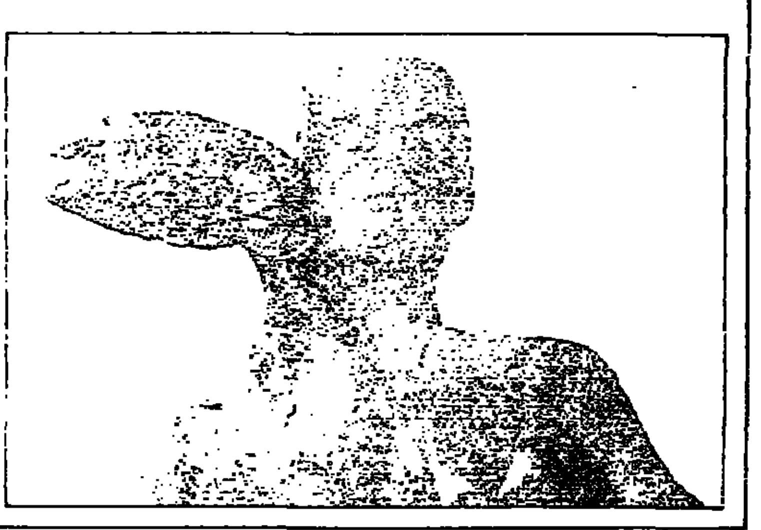
بيكاسو ذلك الفنان الخالد الذي اثار في موته زوبعة مالية بين ورثته ظلت حديث الصحافة العالمية ردحا من الزمن ، كما كان هو في حياته حديث الصحافة على مدار الايام .. ترى ماذا فعلت عائلته في تلك اللوحات .. صفحاتنا الفنية تخبرك .

اخراج

المخرج الكويتي منصور المنصور عاد من رحلة فنية الى قطر وليبيا ... فما هي آراؤه في رحلة الفن عندنا .. صفحاتنا المركزية اجرت معه لقاء شيقا .

جامعاتنا

كيف تساهم جامعاتنا العربية في حياتنا الاجتماعية ، وهل تساهم فعلا ... صفحتنا الثالثة تبحث معك .



لست ادري السبب الذي من اجله يصر معلقونا « الكروبيون » على

استعمال مفردات اجنبية وهم يصفون وقائع المباريات ، هل اقفرت لغتنا العربية الى هذا الحد ؟

ان مفرداتنا العربية اكثر جمالا ودقة وسهولة في اللفظ من مثيلاتها الاجنبية ، فلماذا ؟

يقولون بدلا من :

- كورنر = ركنية
- بلنتي = جزاء
- أوت = تماس
- جول = هدف

خاصة وان اللغة كالرياضة رمز من رموز حضارتنا وتمسكنا بتراثنا ، ترى هل في الامر صعوبة .. لا اعتقد ...

غماز

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

حين ولدت في داكوتا (لا تسألوا متى ؟) لم تكن تخطط لتصل الى القمة ، لماذا ؟ لان

الجميلات لا يستعملن عقولهن عادة ، ولكنها اليوم تكاد تمل شهرتها !!

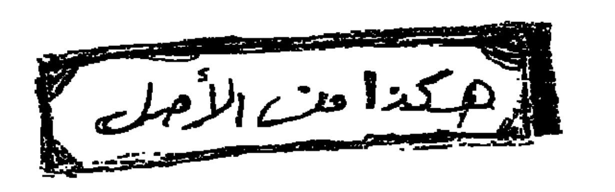
فحين ارتضت لنفسها الغناء على ارصفة الشوارع ضمن فرقة فنية فقيرة لم تكن تخطط او حتى يدور بخلدها ان تصبح مشهورة .. لذلك اكتفت بان تعرض صوتها في احد مسلسلات الاطفال .. وجمالها في افلام الاعلانات ..

وكانت كلما حاولت العمل في السينما تتجرع كأس المرارة امام اللجان الفاحصة .

واخيرا اتيحت لها الفرصة للعمل مع ديفيد ألان لاد في فيلم « اعصار جمايكا » ونجح الفيلم ونجحت فتمسكت بديفيد حتى طلق زوجته فتزوجته على الفور واصبحت النجمة « شريل لاد »

وانهالت عليها العقود حتى ان ديفيد لاد الزوج (اللقطة) يتناول فطوره في الخامسة والنصف صباحا ، لماذا ؟

لا لشيء سوى ان عليه الاعتناء بالاولاد ، فامهم مشغولة جدا .

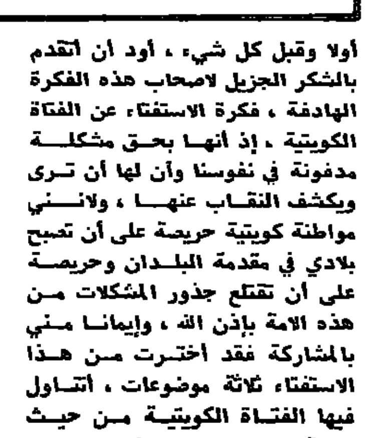


كان الملحق قد طرح منذ فترة استفتاء عاما للفتاة الكويتية حول التقرير الذي قدمته وزارة التخطيط الذي أظهر بعض السلبيات الموجودة لدى بعض الفتيات الكويتيات بالنسبة الى الامية وعدم الزواج وعدم العمل بالرغم من حصولهن على شهادات علمية عالية .

ولايماننا القاطع بدور الصحافة البناء لخدمة الوطن والمواطن فقد رأينا ان نطرح هذه المشكلة كاستفتاء عام للمواطنين أنفسهم لنتعرف على بعض الحلول الممكنة والتي يمكن ان تكون اشارة للمختصين والدارسين لايجاد الحلول المناسبة مستقبلا

ونرجو الله ان نكون قد وفقنا في هذا العمل من اجل هذا الوطن وشعبه وهذه نماذج من آراء المواطنين بينهم، ربة المنزل والعامل والطالبة وفي اعدادنا القادمة سنواصل نشر الآراء التي وردتنا .

الرسالة الاولى من السيدة ام فراس



الأم الأمية تقتل طموح اولادها

عدم الزواج بسبب غلاء المهور وايجار البيوت

أولا وقبل كل شيء ، أود أن أتقدم بالشكر الجزيل لاصحاب هذه الفكرة الهادفة ، فكرة الاستفتاء عن الفتاة الكويتية ، إذ أنها بحق مشكلة مدفونة في نفوسنا وأن لها أن ترى ويكشف النقاب عنها ، ولانني مواطنة كويتية حريصة على أن تصبح بلادي في مقدمة البلدان وحريصة على أن تقتلع جذور المشكلات من هذه الامة بإذن الله ، وإيمانا مني بالمشاركة فقد أخترت من هذا الاستفتاء ثلاثة موضوعات ، أتناول فيها الفتاة الكويتية من حيث الامية .. والعمل .. والزواج ..

أولا .. جانب الامية :

لم تبخل هذه الامة على ابنائها ، فانشات المدارس وجهزتها ووفرت القرطاسية ، واستعانت بالمدرسين والمدرسات ، ووافقت على قيام المدارس الاهلية وشملتها برعايتها وتوجيهاتها ..

والحق يقال .. بأنها لم تقصر في ذلك ، ولكن دعونا نعود « للوراء قليلا » إلى أيام دراستنا نحن .. صحيح أنه كانت الدراسة أسهل منها الآن ولكنها تفتقر إلى الشيء الكثير من مواد التربية الدينية ، وهذا برأيي « وأرجو أن يؤخذ بعين الاعتبار » هو الامر الذي فصل الفتاة الكويتية عن تكملة الدراسة والسبب في ذلك يرجع إلى الاهل .. إذ أنهم في زمن مضى ومازالوا ، يحرصون على دينهم ، وماأدخلوا بناتهم إلى المدارس إلا لعلمهم بأنها تدرس الدين ، دين أبائها وأجدادها ، فيفاجؤون بأن حصة الدين من المنهج حصة واحدة بالاسبوع فقط ، فقالوا « البنت بدت ترطن علينا وماتعرف حتى الحمد تقولها « أي صورة الفاتحة » .

في ذلك الزمن كنا نصل إلى المرحلة المتوسطة ونحن لا نعرف الصلاة الصحيحة ، بعكس الآن فالطفلة وهي في رياض الاطفال تعرف جزءا من القرآن وتعرف أصول الصلاة وكيفيتها .. برأيي إن الناحية الدينية هي التي دعت في ذلك الزمن إلى عزوف الاهل .. عن تعليم بناتهن .

وهناك سبب أخر في ترك الدراسة المبكر وهو ماتلاقيه الفتاة من ضرب وشتائم وإهانات ، وأود أن أنقل لكم صورة من هذه الاهانات : « مدرسة تضع الحقيبة على ظهر زميلة لنا في الفصل وتجبرها على الانحناء وتضربها وهي تقول لها « حر — حر » كأنها الحمار » . ولقد تغيبت تلك الزميلة فترة عن المدرسة ثم انقطعت عن الدراسة ..

ولان الاب لا يحب الشكاوي فيقول لها « البيت أحسن لك ماكلة شاربة وماأحد يقول لك شيء . »

بعكس ماهو متبع الآن فالضرب ممنوع .. فهل يطبق هذا النظام حرفيا وهل منع كذلك السب والدعاء بالعمى على فلذات أكبادنا ؟ ..

لنرجع إلى موضوعنا .. فلقد تغير الوضع الآن وأصبح الاهل أكثر تفهما من السابق وكلهم سباق لان ينال أولاده أعلى الشهادات والرتب . ولكنني أعجب من هذه النسبة التي مازالت تحتفظ بأميتها ولم تتحرك لديها غيرة المرأة التي تأبى أن يكون أحد أحسن منها وأفضل منها .. إنني أعجب كل العجب من عزوفهن عن تلقي العلم ، وقد أصبح بالامكان تلقيه في مراكز محو الامية والدراسات المسائية وحتى الدراسات المنزلية .. من منا لا تريد أن تقرأ وتكتب ، من منا تريد أن تصاب بالحرج عندما يطلب منها طفلها أن تشرح له درسا من الدروس أو تساعده في حل بعض التمارين .

يمكن يكون هناك ألف سبب وسبب للسؤال ، ولكنني لخبرتي البسيطة بالحياة أترك ذلك الموضوع لمن هم أكثر مني خبرة وعلني لا أكون مخطئة فيما قلته .

ثانيا : جانب العمل :

هناك كثير من الفتيات اللاتي حصلن على الشهادات الثانوية أو مايعادلها وجلسن في بيوتهن ، وتسالون عن السبب فهناك أسباب منها :

أن أهل الفتاة متعصبون جدا لا يرضون لها بمخالطة الرجال في العمل وبما أنه لا يوجد إلا هذا المجال ، فيقال لها « إما في مجال التربية في المدارس أو إجلسي في البيت حتى يأتي ولد الحلال » . ولان ولد الحلال الآن لا يرضى إلا بالمرأة العاملة حتى تساعده في شؤون هذه الحياة القاسية ، فإنه لن يأتي أبدا ، أو إنه سيأتي متأخرا جدا .

والسبب الثاني نظرة الفتاة نفسها للعمل ، فهي لا تريد أن تعمل في أي عمل ، ولكنها تريده ضمن شروط ، لا تريد أن تذهب وتقدم أوراقها وتراجع الجهات المختصة ، ولكنها تريد من ينوب عنها بذلك ، لماذا ؟ ..

لاننا اتكاليون حقا ، فالاتكالية على الغير أخذت منا موضعها فبتنا نريد الجاهز المصفى .. وفتيات أخريات يجدن أن العمل إهانة لهن وفي نظرهن ، المحتاجة إلى المادة والتي تعاني ضنكا وعسرا في حياتها هي التي تلهث وراء العمل ، ونجدهن حاصلات على أعلى الشهادات وقابعات في البيوت لماذا ؟ .. نقول إن الامهات اللاتي لا يجدن من يشرف على رعاية أطفالهن لا حول ولا قوة لهن ، ولكن التي يحيط بها الخدم من كل حدب وصوب فما المانع ؟ ..

ليس هناك إلا أنها تتبع أحدث الصيحات والصرخات جريا وراء الموضة والحفلات الصاخبة والضياع والفراغ هذا كله من ناحية ، والتي تدرس وتتعب وتحصل على شهادتها ثم تفاجأ بوضعها في عمل لا يمت إلى اختصاصها أو مجال دراستها بصلة ..

ماذا نسمي هذا بالله عليكم ؟ ، بدون شك ، ومثيلاتها كثيرات ، لا بد وأن يكرهن عملهن ، فمنهن من تتخلى عنه رحمة بنفسها ، ومنهن من يواصلن وقد يتقنه وينسين مادرسن كل تلك السنوات ..

ثالثا : الزواج :

الفتاة لا تختطب لنفسها (كما هو متبع في الهند) ومهما بلغت الجرأة بها فهي لا تقف في الشارع وتصرخ بأعلى صوتها (من يتزوجني ؟ .. أنا صاحبة الجمال والدلال وخفة الدم .....)

ولكن الفتى هو الذي يخطب والحقيقة أن الفتى هو العازف عن الزواج لاسباب أوجزها في نقاط :

١ — طلب العلم ونيل الشهادة الجامعية ثم البحث عن وظيفة ثم شراء كل ما كان يحتاجه ويتمناه ، ثم اللهو واللعب والسهر والديوانية والربع ، ثم التفكير بالمستقبل والادخار له ، ثم التفكير بالزواج عندها تكون الفتاة التي تنتظر مثل هذا الرجل قد جاوزت السابعة والعشرين .

٢ — مسؤولية الشاب تجاه الحياة من إيجاد السكن المناسب ووضع الراتب بكامله في يد المؤجر ووضع يده على خده بعد ذلك ..

٣ — كثرة مطالب أهل الفتاة وغلاء مهرها مما يجعله يميل إلى « الاستيراد » من البلاد المجاورة ..

٤ — عدم تفاهم الفتاة معه وعدم تحملها جزءاً بسيطاً من المسؤولية وجريها وراء ماهو عند صديقاتها الميسورات ، وهذا يباعد بينها وبينه كثيرا .. وهناك أسباب من جانب الاهل والفتاة نفسها ، وأغلبها معروفة وقد نوقشت كثيرا ولا أحب أن اعيدها لانها معروفة .

أخيرا أرجو أن أكون وفقت في الحديث ، وأرجو أن أساهم في بعض الحلول المناسبة من وراء مقالي هذا ، وفقني الله وإياكم لما فيه خير البلاد .

والرسالة الثانية من السيد السائق محسن حمود العبدالله ويقول :

١ — عن وجود نسبة ١٩٪ من الفتيات اميات فهذا السؤال يوجه الى اولياء الامور انفسهم لانه لا يوجد اي سبب لوجود فتاة امية في الكويت من الكويتيات ونؤكد ان المسؤول الاول والاخير هو ولي الامر ؟ اما المشكلة التي تحتاج الى حديث وبحث فهي مشكلة العمل ؟

ونبدي رأينا في هذا الموضوع بسؤال : ما العمل الذي يريدون من الفتاة الكويتية من سن « ١٥ — ٢٩ » ان تقوم به خادمة ؟ لا ، عاملة في مصنع « لا » مزينة ؟ لا ، والسبب معروف لان هذه الاعمال لا تقوم بها الا المحتاجات والفتيات الكويتيات غير محتاجات لمثل هذه الاعمال والعمل الوحيد الذي يلائم الفتاة الكويتية هو الوظيفة ، ولكن حتى الوظيفة هل تلائم الفتاة في الكويت ، ما هي وظيفة المرأة « مدرسة » والتدريس يقولون انه مهنة صعبة وبالرغم من ذلك فهناك آلاف الفتيات يشغلن هذه الوظيفة ، ممرضة ومهنة التمريض تحتاج الى فتاة صبورة ، وبصراحة محتاجة للعمل ، وبالرغم من ذلك فهناك الكثيرات يشغلن هذه الوظيفة ، سكرتيرة وهذه الوظيفة لا تقبلها اي كويتية لان السكرتيرة في الدائرة مثل الخدامة بالبيت ، سلك الشرطة وبالرغم من سماعنا من أن هناك بلدانا عربية جندت البنات في سلك الشرطة ولكن هذه العملية نظرية اكثر منها عملية وغير ملائمة في الوطن العربي .

ان معظم الكويتيات يلجأن الى دوائر الحكومة بعد تخرجهن ، ودوائر الحكومة لا تستطيع استيعاب كل الخريجات ، وحتى الوظيفة العادية ، في دوائر الحكومة مرهقة بالنسبة للفتاة العربية وغير مجدية ومقنعة « للكويتية » فالعربية مجبرة على العمل لظروف مادية اما الكويتية فتريد وظيفة تشبع بها رغباتها وتحقق لها طموحها وهل الوظائف التي ذكرناها مرغبة كل الرغبة ، والسبب طبعا في صعوبة الوظيفة على الفتاة كويتية او غير كويتية هو المواصلات . فالمواصلات في كثير من البلدان العربية هي وسائل النقل الجماعي يركب فيها المدير والموظف والعسكرى والمرأة .

اما في الكويت فالمواصلات شبه مخصصة للعمال والغلبانين » ومن المستحيل ان تقف موظفة كويتية على اشارة المواصلات تنتظر الباص ، اذا فهي بحاجة الى سيارة الا اذا كان الزوج خاليا من الاشغال او ان عمله قريب من عمل زوجته ، ونفترض ان راتب الموظفة العادية « ١٥٠ » دينارا يذهب منه « ٥٠ » دينارا قسط سيارة وبنزين و« ٣٠ » دينارا للخادمة التي ستربي الاطفال وتقوم باعمال البيت في غياب الزوجة ، وكذا دينار ادوات تجميل وملابس خاصة لان الموظفة ملزمة كل يوم ان تجمل نفسها اكثر من زميلتها ربة البيت ، فكم يبقى في الراتب ، ونستخلص من هذا كله انه لا توجد وظيفة ملائمة تجذب المرأة الكويتية تحقق طموحها اذا كانت تريد الوظيفة من اجل الطموح ، ولا تؤمن لها الوظيفة ربحا ماديا بعد كل الذي حسبناه ، وما دام الزوج موظفا ، والبيت من الحكومة وكل شيء موجود ، فلم الوظيفة ؟

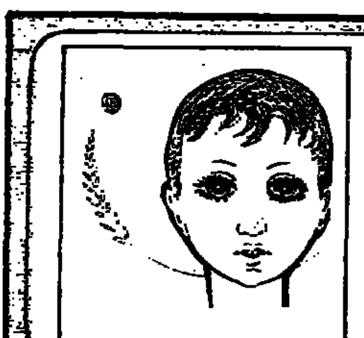
٢ — الزوج والطلاق : نبدأ بالزواج ، زواج الفتاة الكويتية اصبح اكبر مشكلة والسبب هو الحاجز المنيع الذي شارك فيه الجميع بين المرأة الكويتية والعالم الاخر ، فقد جعلوا من الكويتية سوبرمان وسرابا لا يصله الا ذو حظ عظيم ، فزواج الكويتية من اي شاب عربي شبه مستحيل مع العلم ان الشباب الكويتيين يتزوجون بالجملة من خارج الكويت ، فاذا كانت نسبة الذكور والاناث متساوية وهناك اكثر من ٣٠٪ من الشباب الكويتيين يتزوجون من الخارج فهذه النسبة تكون على حساب الفتاة الكويتية لان نسبة زواج الكويتية من غير كويتي لا تساوي واحدا بالالف .

ثالثا : العادات القديمة الموظفة للموظف والغنية للغني ، وابن العم له حق الاولوية مع العلم انه سيتزوج ثانية وهكذا

الطلاق

وللطلاق اكثر من سبب بالنسبة للكويتيين والكويتيات اولها الزواج حسب مزاج الاب وفراغ الازواج ، نعم انه الفراغ الذي يشعر به كل كويتي فترى الشاب يركب سيارته ولا يهتم بالوظيفة ولا العمل لان الوزارة مجبرة على تشغيله واعطائه راتبه ولا يعود للبيت الا في الساعات المتأخرة يجري وراء الشهوات والملذات ناسيا ان وراءه زوجة لها حقوقها ، كما له حقوق ، وان عليه واجبات ، والحل هنا طبعا ثقافي ويحتاج الى دراسة علمية حديثة .

فهل يصدق احد ان فتاة تعلمت واكملت تعليمها العالي وتركت الوظيفة بسبب المواصلات .



عمل المرأة الكويتية يكلفها اكثر من راتبها .

الامية سببها فكرة ان الفتاة نهايتها الزواج .

الجمعيات النسائية إسم بلا عمل

اما الرسالة الثالثة فهي من الطالبة شيخة الجلاوي التي قالت

التعليم ظاهرة من مظاهر المجتمعات المتقدمة وهو الشريان الرئيسي لحضارة المجتمعات ، ولكن توجد فئة معينة من الفتيات الكويتيات بنسبة معينة غير متعلمات وذلك يرجع لعدة اسباب منها قلة الوعي لدى الاسرة حيث انها تقوم بتشجيع الشاب على الدراسة بينما يقل التشجيع تجاه الفتاة لاعتقادهم بعدم الجدوى من تعليمها لان مستقبلها معروف وهو الزواج ، فالفتاة مكانها المنزل وليس خارجه .

وهناك سبب آخر وهو ان الفتاة مقيدة الحرية فليس لها الحق في ابداء رأيها وليس لها حق التصرف كيفما تشاء ، فالامر راجع بالتالي الى رب الاسرة فلهذه الاسباب ترجع امية هذه النسبة من الفتيات بالرغم من توفر سبل التعليم ..

وحيث ان هذه الفئة لا مجال لها الا المنزل وخدمته فنحن نرى ان نسبة العاملات بالهيئات والمؤسسات الحكومية من الفتيات الكويتيات قليلة فلذلك يجب على الاسرة ان تنظر الى هذه الناحية نظرة جدية فالعمل شرف لكل انسان ولا فرق بين الفتاة والشاب في خدمة الوطن بل يجب على الكل ان يشترك لبناء صرح هذا الوطن والرقي به نحو التقدم ، فعلى الاسرة ان تنبذ كل الاعتقادات البالية وغير الصحيحة وتشجع الفتاة على الدراسة والعمل وليس النقص في الفتاة الكويتية بل انها مجدة نشطة ولكنها تحتاج الى الدعم والتشجيع من ذويها ، فرب الاسرة هو المتصرف بشؤونها لذلك يجب عليه ان يكون الربان الذي يقود السفينة الى بر الامان وأن يضع كلا من ابنائه في مكانه الصحيح بدون ظلم اي منهم ، فالكل له حقوقه وعليه واجباته .

وهناك ظاهرة اخرى من مظاهر مجتمعنا وهي انتشار المربيات والخدم في المنزل ، وذلك امر اصبح طبيعيا ، فلكل اسرة مشاكلها وظروفها الخاصة ، فانا اعرف شخصا يسكن هو وزوجته وطفلاه في المنزل ، وكلا الزوجين يعمل فان ذهبا الى العمل فهل يتركان الطفلين في البيت ام يأخذانهم معهما الى العمل ، وكلا الامرين غير صحيح ، فلذلك يلجأ رب الاسرة مضطرا الى وضع مربية في البيت للحفاظ على الاطفال والعناية بهم اثناء غياب والديهما ، وهذا لا غبار عليه . فالاسرة التي تحتاج الى مربية او خادم لظروفها الخاصة فهذا لا ممانع فيه .

وهناك ظاهرة اخرى وهي ظاهرة انخفاض الزواج للفتيات وهي ظاهرة ملموسة في مجتمعنا ، ولهذه الظاهرة عدة اسباب منها ان الفتاة في مجتمعنا مقيدة الحرية ، ليس لها حرية الاختلاط مع الشباب والغير بحدود المعقول وبحدود ما يأمر به الدين والشريعة الاسلامية وليس لها حرية التصرف بمستقبلها بعكس البلدان الاخرى التي تفسح المجال للفتاة بحرية الحركة والتصرف ضمن اطار التقاليد العربية مما يتيح لها اللقاء بالشباب وجعل فرص الزواج سهلة وميسرة ، كذلك هنالك سبب جوهري وهو ارتفاع المهور ، والمظاهر الكاذبة والتنافس بين الاسر فكيف يستطيع الشاب الموظف المبتدىء ان يلبي طلبات اهل الفتاة ، وان يسدد هذا المهر الرهيب ، لذلك نجد ان هذا الشاب يؤجل الزواج مما يؤدي بالتالي الى عنوسة الفتيات ، وهناك سبب آخر وهو اعتراض الاب على من يتقدمون لخطبة ابنته لعدم رغبته هو شخصيا مما يؤدي الى فوات قطار الزواج على الفتاة .

هذه الاسباب مجتمعة من ارتفاع المهور ورفض الاب ان يزوج ابنته وعدم اختلاط الفتاة بالشاب والكبت النفسي تؤدي بالتالي الى زرع العقد النفسية في صدور ابنائنا وازدياد المشاكل النفسية بينهم وابتعادهم عن ذويهم ، وتلك جوانب خطرة يجب على المجتمع ان يعالجها قبل ان تتزايد .

اما من ناحية الام فهي غير مقصرة تجاه ابنائها فنجدها تتحمل اعباء تربيتهم من الصغر تربية سليمة حتى في الكبر نجدها تهتم بهم وترعاهم وهذه ظاهرة حميدة في مجتمعنا العربي يتميز بها عن المجتمع العربي فهناك تنفصل رعاية الاهل للابناء عند بلوغهم سن الثامنة عشرة اما في مجتمعنا العربي فان الرعاية تستمر حتى في الكبر وهي احدى المزايا الحسنة .

فالقاعدة هنا ان الام تحسن تربية ابنائها ولا تتمنى الا الخير لهم ، ولكن هناك فئة قليلة لا تذكر غير مهتمة بتربية ابنائها فكل قاعدة لها شواذ .

اما بالنسبة لتأهيل الفتاة للزواج وتعلمها لكيفية تحمل المسؤولية فذلك راجع للام فعليها ان تعلم ابنتها كيفية ادارة بيت الزوجية وكيفية « اعداد الطعام وكيفية الاعتناء بالزوج والاطفال فيما بعد » لتكون مستعدة بعد الزواج لكل ذلك بدون احراج او تقصير ، فهذه النقطة راجعة الى الام وحدها فان ارادت مصلحة ابنتها فيجب عليها ان تعلمها .

ونأتي الى دور الجمعيات النسائية في انتشال الفتاة من هذه المشاكل ، فلو نظرنا الى هذه الجمعيات والجهات المختصة بذلك لوجدناها دون ان نرى اية اعمال لها فيجب عليها ان تزيد من نشاطها لحماية الابناء ولمصلحة الوطن ، وهذه هي النقط المرجو ان تعمل على تحقيقها ، والامل كبير .

والى اللقاء مع الرسائل القادمة .

متاحف

المتحف الوطني الجديد

جناح ثقافي لخدمة الفكر والفن

كتب صلاح البابا

المتحف الوطني الجديد يقوم على فلسفة (المفهوم الشامل للمتحف) حيث اسس على مفاهيم علمية جديدة متطورة تتحدث عن المعطيات الاصلية للمجتمع الكويتي في الماضي والحاضر مع اطار جذاب مفهوم للجميع ، وقد انتدبت وزارة الاعلام الدكتور سليم عبد الحق رئيس قسم الآثار والمتاحف بمنظمة اليونسكو والمدير العام للآثار والمتاحف بسورية سابقا الذي قال للملحق :

اهمية المتحف في حياة المجتمع انه يلعب دورا هاما وخاصة ما سيكون في المتحف الوطني الجديد مثل الجناح الثقافي الذي سيخدم الفن والفكر والتراث والثقافة الكويتية محليا وعربيا .

والمجموعة الكويتية المتحفية التي تقوم الكويت بتنفيذها في شارع الخليج العربي بنيت على مفاهيم متطورة حديثة تنص على إظهار جميع المعطيات الطبيعية والتاريخية والسياسية التي طرأت عليها بمعنى المفهوم الشامل الذي تظهر عليه حياة الكويت في الماضي والحاضر وذلك في اطار حضارة الخليج .

● وقال الدكتور سليم عبد الحق :

— في المبنى الجديد تجنبنا اتباع طرق التصنيف القديمة في تصنيف المجموعات حسب نوعية العلوم الممثلة كالعلوم الانسانية والعلوم الطبيعية والتكنولجية وان الحكمة من ذلك ابراز مظاهر حياة الكويت ضمن اطارات جذابة يمكن ان تكون مفهومة لكل افراد الشعب بشكل واضح حيث يرى الانسان مظاهر الحياة المتطورة بشكل طبيعي فيتعرف بصورة واضحة على ما كانت عليه الكويت وعلى الطريقة التي سارت بها في تطورها .

● ويقول ابراهيم البغلي مدير المتاحف والآثار :

لقد اقتضى التنفيذ كثيراً من الجهود خلال السنوات الطويلة السابقة ليظهر هذا المشروع العملاق الى الوجود .

● ماهي الاقسام التي يشملها المبنى ؟

— سيضم بالاضافة الى المبنى الثقافي والاداري الذي يعتبر المبنى الام مبنى قمة النجوم السماوية وثلاثة اجنحة اخرى تضم (١٧) قسما هي .

جناح ارض الكويت — (اربعة اقسام) جناح انسان الكويت (سبعة اقسام) حاضر الكويت ومستقبلها (ستة اقسام)

● كما سيشمل المتحف الجديد قسم الجيولوجيا والثروات الطبيعية ، والمفروشات عبارة عن

— السيد ابراهيم البغلي يتحد[ث] للملحق

رسوم توضح الماضي الجيولو[جي] للمنطقة سيشتمل على قسم خا[ص] بالنفط واهم البلدان المنتجة له وكل ما يتعلق بالنفط من معلوم[ات] وابحاث .

● وماذا ايضا ؟

سوف يشتمل المتحف الجديد ع[لى] قسم نباتات الكويت البري[ة] والزراعية وسيتحدث هذا القسم [عن] الصحاري العربية وصفاتها وواح[ات] الكويت وأبارها وطرق الزراع[ة] الحديثة والقديمة .

● وماذا عن الحيوانات ؟

يوجد قسم لحيوانات الكويت تعر[ض] فيه الحيوانات المحنطة والحية [ما] أمكن — كما سيتضمن شرحا وا[فيا] عن الحيوانات الاليفة في الكوي[ت] والمنطقة المحيطة بها .

● ما هو جناح انسان الكويت ؟

— سوف يحتوي على الآثار ومخلف[ات] عصور ما قبل التاريخ والادوات ا[لتي] استعملت كما سيشمل الآثار م[ن] ظهور الاسلام الى نهاية الق[رن] الخامس عشر الميلادي .

● وماذا عن التقاليد البحر[ية] الكويتية ؟

هناك عرض للتقاليد البحري[ة] الكويتية بحيث تتضح تقاليد الكو[يت] البحرية وصناعة السفن كما سي[تم] عرض اجزاء السفن وتذكر اسما[ء] والبلاد التي تستورد منها الاخش[اب] ومعلومات عن البحارة المشهورين [في] الكويت وصيد السمك والغوص ع[لى] اللؤلؤ والتجارة وكل ما يتعل[ق] بالبحر .

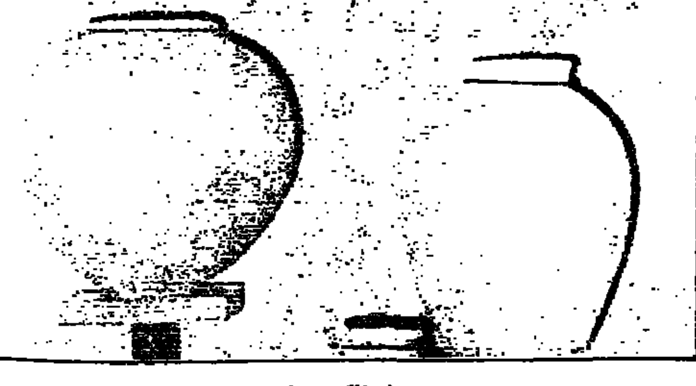
● وماذا بعد ؟

سيكون هناك قسم تعرض فيه تقاليد قبائل البدو في الكويت ك[ما] ستعرض عينات من الخيام مع ش[رح] أجزائها وادوات البادية المنزل[ية] وكل ما يتعلق بامور البادية .

● ويقول مسؤول ادارة العلاق[ات] العامة بوزارة الاشغال

— ان المتحف الوطني الجديد ين[تهي] العمل فيه في ٢٨ /٢ /١٩٨٠ ح[سب] الوارد في العقد .

والجدير بالذكر انه منذ فترة تفقد وزير الاشغال العامة العمل [في] المتحف الجديد .



— متحف الكويت / ادوات بحر



— خزفيات في المتحف



لورانس والقبلات الأدبية!

اباء عشاق



...ثير من الناس على قراءة ... د . ه . لورانس .. بعد ان ...واياته مشاعر اجيال كثيرة ...رواية « الليدي تشارلي » ...بناء وعشاق » ..وغيرها .. ...ظهر الجزء الاول من رسائل لورانس في مجلد كبير يحوي ...حة .. وقد جمع هذه ... ونسقها في بولتون .. ...سائل .. رسالة من شاب ... السادسة عشرة من عمره ...الصبي د . ه لورانس .. ...اصبح فيما بعد من عظماء ...ي عالم الادب .. وهو يكتب ... الالتحاق . وظيفة الوالد : ...م ، ان الوظيفة التي يطلب ...بها فهي « كاتب » بعد هذا ...بعد ٦٠٠ رسالة وبطاقة ... الكتاب .. كتبها لورانس ...ي ١٢ عاما ..

...وس هكسلي الذي نشر اول ...مراسلات لورانس .. بعد ...ط من وفاته : « قليلون ...ك الذين يعبرون عن ...في رسائلهم بصدق ... من هؤلاء .. د . هـ . ... .. الذي عبر عن كيانه ككل ... » .

...ابات هذه المجموعة .. ... الموجهة الى بعض النساء ... الخصوص يقول د .هـ . ... .. « دائما افتح قلبي ...لفتيات »

...عرف على لورانس الشاب ...ن قراءتنا لرسائله .. نجده ...اما في عواطفه .. ومحبا ...تموما .. مولعا بالكتب ...

...ما كان في الثالثة والعشرين ... .. « لقد قبلت عشرات ... .. ولكن على وجناتهن » ...ل القبلة في احد خطاباته ...قبل عاشقان بعضهما تسري ...ياة جديدة .. وبذلك ...ائية الى الابد » والواقع ...هنا عن معنى القبلة ...ادبي .. وكان في هذه ...يناقش سيرة صديقة لها ... فكرية وادبية .. وكانت ...يدة تشعر ان مشاهد الحب ...لا معنى لها .. ...ان شخصية لورانس الشابة

العاطفية تتضح في هذه الرسائل .. لكنها لم تكن قد تأكدت بعد .. ولكنها ايضا تؤكد وثوقه من شخصيته القوية المؤثرة .. واهتماماته الادبية .. ومن المؤسف حقا ان رسائله المبكرة الى اهم شخصيتين نسائيتين في حياته مفقودة تماما .. اذ ان د . هـ . لورانس .. حينما انتقل لاول مرة في حياته من « نوتنجها ميشير » الى « لندن » وكان ذلك وهو في سن الثالثة والعشرين .. كان يكتب الى والدته رسالة كل اسبوع .. وكانت والدته كما يقول دائما هي .. « حبه الاول .. وملهمته .. وهي التي شجعته دائما على الكتابة » ولكن لا احد يعرف الى الان ماذا حدث لهذه الرسائل ..

جيس شامبرز .. رفيقة وحبيبة الطفولة .. مزقت في ثورة غضب كل رسائله اليها .. بالرغم من ان د . هـ . لورانس اقتبس من شخصيتها شخصية ميريان في روايته « ابناء وعشاق » ..

والواقع ان جيس تبدو في هذا الكتاب مجرد طيف .. ولكن قوة والدته ونفوذها وسيطرة حبها عليه بالامكان الشعور به في رسائله العديدة اليها .. انه يجلس بجانبها وهي تصارع الموت .. يكتب بحزن قاهر .. « امي .. لم يعد امامها الا اسبوعان .. الاطباء اعلنوا هذا ..

هل ممكن ان يحدث هذا حتما ؟! لقد كنا نحن الاثنين حبيبين عظيمين » ويبدو كما لو انه عاش مئات السنين وهو يواصل الكتابة « ساعدت امي على ان تتحرك .. لم تستطع .. قالت بصوت واهن .. وباسلوب غريب .. « بيرت » .. نطقت اسمي بطريقة طفولية وبسيطة .. ونصف مسموعة .. قالت .. « الرياح شديدة » كانت امي ما زالت تستطيع ان تميز بين الاصوات .. وكانت النوافذ تهتز بشدة فعلا » وبحزن طاغ يواصل د . هـ لورانس الكتابة « هل لديك فكرة عن درجات الموت المتعددة ..

كان وجه امي يسبح في الرماديات .. ما عدا الخدود .. كان وجهها رماديا بلون السماء .. وحينذاك وضعت بين يديها اول نسخة من اول قصة لي .. كنت اريدها ان تعرف .. وان تبارك اول انتاجي » .

وكان لورانس .. وهو يخطو خطواته الاولى فنحن مجتمع لندن الادبي يكتب اسكتشات حقيقية عن « ازرا باوند .. وتوما ديكنز هوفر .. وه . ج . ويلز »

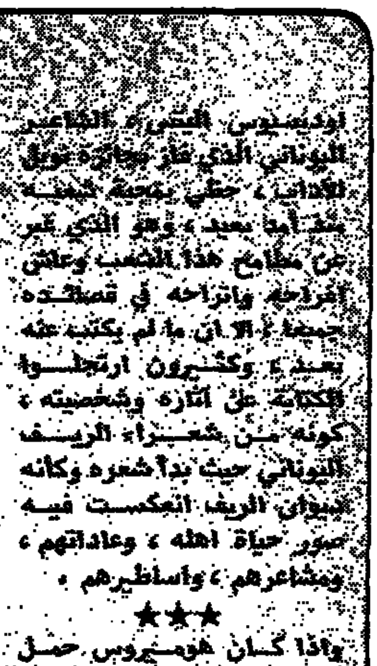
واهم حادث في هذا الكتاب هو حادثة هروب فريدا فون ريتشوفن مع لورانس .. وكانت زوجة ذات جنسية المانية .. اما زوجها فكان احد اساتذة د . هـ لورانس السابقين .. والواقع ان لورانس وفريدا اصبحا اشهر عاشقين في هذا القرن .

ومهما كانت فكرتنا عن فريدا .. فقد كان لها تأثير شديد وطاغ في لورانس .. لقد كانت رسائله اليها من المانيا وايطاليا حيث كانا يعيشان معا في سرية تامة في الفترة من ١٩١٢ — ١٩١٣ في انتظار طلاق فريدا .. ، وفي ليلة ظهور روايته الشهيرة « ابناء وعشاق » في السوق .. كتب لورانس « لن يخاف الناشر الان .. فانا ادرك تماما انني استطيع ان اكتب بغزارة اكثر من اي كاتب في انجلترا كلها » ..

وكان مازال بالخارج حينما ظهرت روايته « ابناء وعشاق » وفي احد خطاباته الى سيدة صديقة منذ ايام الشباب كتب يقول .. « كنت اشعر كما لو انني اعيش اكثر من حياة .. لكنني الان اشعر انني شخص مختلف تماما .. بل ان حياتي اشد غرابة من تلك الحياة التي احيانا اسردها في الروايات .. انها حياة مليئة بالاحداث الغريبة .. لدرجة تجعلني انظر الى الحياة عموما .. باهمال .. وعبث » ..

عند هذا الحد ينتهي المجلد الاول من رسائل د . هـ لورانس .. اشهر مجلد هذا القرن .. واعظم ادباء هذا القرن ايضا ..

الشاعر والجائزة



● اليتس « والحرية والامل »

اوديسيوس اليتس ، الشاعر اليوناني الذي فاز بجائزة نوبل للاداب ، حظي بصحبة شعبه منذ امد بعيد ، وهو الذي عبر عن ملامح هذا الشعب وعاش افراحه واتراحه في قصائده جميعا ، الا ان ما لم يكتبه عنه بعد ، وكثيرون ارتجلوا الكتابة عن اثاره وشخصيته ، كونه من شعراء الريف اليوناني حيث بدأ شعره وكانه ديوان الريف انعكست فيه صور حياة اهله ، وعاداتهم ، ومشاعرهم ، واساطيرهم .

★★★

واذا كان هوميروس حمل بحث الياذته ، خيال بلاد اليونان الاسطوري المنطلق وشحنه باشياء المعتقدات الدينية والاثنية التي كانت ... بلاد الاغريق ، فان اليتس جعل من كفاح الانسان اليوناني المعـ ـ وتوقه الى الحرية والخلاص ، « إلياذة » شعره الذي اعتصر فيه حنينا الى ذلك « الغد الابيض » عنوان احدى قصائده .

● من غاما — باريس



● يقرأ رسالة



● في مكتبه

من اجل مساهمة الجامعات في نشر اللغة العربية في العالم

بقلم : الدكتور علي القاسمي

● الجامعات العربية تكاد تقتصر على التدريس ، وليس للبحث الاصيل فيها نصيب وافر .
● انعدام الخطة الرسمية لتشجيع البحوث حسب الاولويات والحاجات المعاصرة .
● لا توجد جامعة عربية تضم قسما خاصا بتدريس العربية لغير الناطقين بها .

أهداف الجامعات ووظائفها

الجامعة هي أرقى المؤسسات الاكاديمية الاجتماعية ، على كيانها يعول المجتمع في أعداد قادته وتدريب صفوته ، ومن منابرها ينتشر الاشعاع الفكري والالق الثقافي ، وفي مخابرها تولد الابتكارات الجديدة والمخترعات الحديثة ، وبين أروقتها تترعرع الحركات الفكرية والاتجاهات الحضارية ، ومن اساتذتها تؤخذ نظريات الحق والخير والجمال ، وعلى مطابعها ومكتباتها تعتمد البلاد في تطورها ورقيها .

ولهذا يتفق أهل الراي والمشورة علي أن للجامعة أهدافا سامية ثلاثة . أولها ، تنمية شخصية الطالب في أبعادها الروحية والعلمية والاجتماعية بحيث تكون في نفسه كل مقومات السعادة ، وتزوده بالمعارف والمهارات الضرورية لممارسة مهنة نافعة ، وتجعل منه مواطنا صالحا يخدم مجتمعه وأمته . وثانيها ، البحث العلمي القائم على التجربة والترصد والاستقراء ، الهادف إلى الوصول إلي الحقيقة لذاتها ، لا لغاية مادية ترتجي ، أو منفعة شخصية تطلب . وإذا تحققت تلك الغاية ، أو توفرت تلك المنفعة ، كان ذلك ثانيا وبالعرض لا أولا وبالذات . وثالثها ، خدمة المجتمع الذي تقوم فيه الجامعة ، بحيث تنظر في حاجاته فتوفرها ، ومشكلاته فتحلها ، وتتعاون مع مؤسساته الاجتماعية والاقتصادية من اجل ازدهارها وتطورها ، وهكذا تسهم الجامعة أسهاما مباشرا في تقدم المجتمع تجاريا وزراعيا وصناعيا .

الجامعات العربية مقتصرة على التدريس

ومن ينعم النظر في جامعاتنا العربية وأنظمتها وسير العمل فيها ، يتضح له بعميق الاسف أن الجامعة تكاد تقتصر على التدريس في وطننا العربي ، حتى أنها أمست امتدادا للمدرستين الابتدائية والثانوية ، لا يميزها عنهما سوى اتساع ابنيتها ، وازدياد عدد طلابها ، وتقسيم الدراسة فيها الى شعب أو دوائر وحتى طريقة التدريس فيها ما زالت تعتمد في صلبها على قيام الاستاذ بالقاء القول على طلابه ، ليدونوه ، ويحفظوه ، ويعيدوا كتابته على أوراق الامتحان في آخر العام الدراسي .

ولست هنا في معرض القاء اللوم على الجامعات العربية فأنا من ابنائها ومنتسبيها ، ولا بمتهم لاساتذتها فأنا واحد منهم ، وانما أصف الواقع متألما ، وأعرض الامر آسفا . فليس للبحث الاصيل في جامعاتنا العربية نصيب وافر ، ومالم تقم الجامعات العربية باداء وظيفتها في هذا الميدان ، فان طموحنا ، في التنمية الاجتماعية سيظل كسيحا ، وأملنا في النهضة الصناعية سيبقى واهنا ضعيفا . ونحن نعلم إن الامم التي أسهمت في تطور البشرية هي تلك الامم التي قدرت البحث حق قدرة ، وأولته مايستحق من أسبقية وعناية . ويرد غوستاف لوبون السر في السيادة التي حققتها الامة العربية الاسلامية الي ولعها بالدرس والبحث فيقول في كتابه (حضارة العرب) : « والانسان يقضي العجب من الهمة التي أقدم بها العرب على البحث ، وإذا كانت هنالك أمم تساوت هي والعرب في ذلك ، فانك لاتجد أمة فاقت العرب على مايحتمل . والعرب كانوا إذا مااستولوا على مدينة صرفوا همهم الي إنشاء مسجد وأقامة مدرسة فيها ، وإذا ماكانت تلك المدينة كبيرة أسسوا فيها مدارس كثيرة ، .... وهذا عدا اشتمال المدن الكبرى كبغداد والقاهرة وطليطلة وقرطبة ، الخ ، على جامعات مشتملة علي مختبرات ومراصد ومكتبات غنية ، وكل ما يساعد على البحث العلمي ... » .

ولكن الانحطاط والتدهور اللذين ... إلي فقدان هذا الولع بالبحث والقدرة عليه . ومن جهة أخري فان جامعاتنا تكاد تكون معزولة عن المجتمع الذي تزاول فيه وظائفها ، فليس ثمة تعاون وثيق بين الجامعة والمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والصناعية ، حتى أن كثيرا من الناس يعتقدون بأن أساتذة الجامعات يعيشون في برج عاجي ، ويعملون على حشو أدمغة طلابهم بنظريات فارغة لا فائدة ترتجى منها ولا نفع فيها لدى التطبيق العلمي .

أسباب قصور الجامعات في تحقيق الاهداف المنشودة :

ولقد تظافرت عوامل تاريخية وسياسية وتقنية على وضع الجامعات العربية في الاطار الذي تحسد ولا تحمد عليه . فمعظمها حديث العهد لم تتح له الفرصة لتطوير تقليد جامعي قويم يتبعه ، والذين اضطلعوا بتسير الامور والتخطيط في الاقطار العربية بعد استقلالها ، ظلوا لفترة طويلة ولاسباب عديدة يعطون الاولوية ويوجهون الاهتمام للمؤسسات الاخرى من مدنية وعسكرية ، ولم تحظ الجامعة بالاولوية ذاتها والاهتمام نفسه ، وقد فاتهم آنذاك أن قوة الامة ومنعتها الحقيقيتين يعتمدان أساسا على مستواها الثقافي والعلمي . وتعاني جامعاتنا نزيفا فكريا يتمثل في مايسمى بهجرة الادمغة منها ، حيث تفقد جامعاتنا كثيرا من ابنائها النابهين الذين تستهويهم البلدان الغربية لا ببحبوحة العيش واستقراره فيها فحسب بل بتوفر متطلبات البحث العلمي والتشجيع عليه في جامعاتها كذلك . وظلت جامعاتنا لفترة طويلة محرومة من الاستقلال في تدبير أمورها وتوجيه نشاطها ، ولم تتسم أنظمتها بحرية العمل وديمقراطية التشريع .

لا نشاط للجامعات العربية في مجال نشر اللغة العربية في العالم :

قمت في الصيف المنصرم بزيارة ميدانية لمدة أسبوع للمقر العام للمركز الثقافي الالماني (معهد جوته) الواقع في قلب مدينة ميونخ والمتخصص في نشر اللغة الالمانية في العالم ، وذلك للاطلاع على أنواع البحوث التي يقوم بها المركز ، واصناف الكتب التي ينشرها أو يشجع على نشرها ، وطرائق أعداد المدرسين التي يتبعها ، وبرامج تعليم الالمانية بالراديو والتلفزيون التي ينتجها . ويضم هذا المركز الفخم حوالي ٣٠٠ من ابرز الخبراء الالمان وانشطهم ويتبعه اكثر من ٣٠٠٠ مدرس وموظف يعملون على نشر اللغة الالمانية في ١٤٠ مركزا كامل التجهيز في ٦٥ بلدا في جميع أنحاء العالم ، ويفوق ما ينفقه في سبيل ذلك الـ ١٥٠ مليون دولار سنويا . وفي حديث لي مع احد كبار المسؤولين في المركز قال لي المسؤول الالماني « أينما ذهبنا في العالم وجدنا للغة العربية عشاقا وطلابا ، فما الذي فعلتموه لنشرها ؟ وأي الكتب تستخدمون في تعليمها ؟ » فقلت بخجل ، وبابتسامة على شفتي لا تنم عن المجاملة بقدر ماتنم عن المرارة : « أننا لم نفعل شيئا وهذه هي الحقيقة ، حتى أننا لم نؤلف حتى الآن كتابا متكاملا خاصا بتعليم العربية للناطقين باللغات الاخرى . ومعظم طلاب العربية في العالم يتعلمونها من كتاب واحد ، لم تضعه جامعاتنا ولم يؤلفه خبراؤنا وانما أنزله الله تعالى على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قبل أربعة عشر قرنا ، ذلك هو القرآن الكريم !

هذه هي الحقيقة . فليست هنالك جامعة عربية (فيما عدا جامعة الرياض على مانعلم) تقوم باعداد مدرسي اللغة العربية للناطقين باللغات الاخرى ، وليست هنالك جامعة عربية قامت باجراء الابحاث العلمية والميدانية . في هذا الميدان ، وليست هنالك جامعة عربية نشرت كتابا متكاملا واحدا لتعليم العربية لغير العرب .

هذه هي الحقيقة !

ماذا يمكن أن تقدمه الجامعات في مجال نشر اللغة العربية في العالم ؟

لكي تقوم الجامعات بالمساهمة في نشر اللغة العربية في العالم لا بد لنا من معرفة الحاجات والصعوبات التي يواجهها تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الاخرى . ولقد حددنا هذه الحاجات ، وفصلنا تلك الصعوبات في مناسبات سابقة انظر كتابنا (اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الاخرى) من مطبوعات جامعة الرياض ، ١٩٧٩ ، ومقالاتنا المنشورة في جريدة (العلم) المغربية و (مجلة اليمامة) السعودية ، وجريدة (الايام) السودانية وصحيفة (تشرين) السورية وغيرها » . لهذا سنذكرها هنا بايجاز وهي :—

أولا : عدم توفر البحوث العلمية والميدانية في مجال تعليم العربية لغير الناطقين بها التي يستند اليها تأليف المواد التعليمية الجيدة ، واعداد المدرسين المتخصصين ، وتطوير طرائق التدريس الخاصة وأساليبه .

ثانيا : عدم وجود المادة التعليمية الجيدة الخاصة بتعليم العربية للناطقين باللغات الاخرى . ونعني بالمادة التعليمية الجيدة المتكاملة تلك المادة التي تشتمل على كتاب للنصوص ، وكتاب للتمارين التحريرية والشفهية والمختبرية ومرشد للمدرس يبين له طريقة تدريس كل فصل ، ومعجم خاص بمفردات المادة التعليمية وتعابيرها الاصطلاحية والسياقية ، وكتب للقراءة المتدرجة التي ترافق الكتاب الاساسي وتستعمل مفرداته وتراكيبه اللغوية .

ثالثا : النقص الهائل المفزع في عدد المدرسين المتخصصين في تدريس العربية للناطقين باللغات الاخرى بطرق وأساليب حديثة ، وممن توفر لهم الاعداد الجيد في اللغة العربية ، واللسانيات الحديثة ، وطرائق تدريس العربية بوصفها لغة ثانية ، واستعمال الوسائل المعينة من سمعية وبصرية ، ومن المطلعين على حضارة طلابهم ولغتهم ومحيها .

للبحث صلة

في أحراج يعبد



...احراج يعبد — الشيخ ...الدين القسام — هو ...ب الاول في سلسلة ...كايات بطولية ...فال » التي تصدر ...رابطة الكتاب ...نيين في عمان .

... الدكتور عبدالرحمن ... رئيس الرابطة عن ... الكتاب ومؤلفته : ...قد ارادت السيدة ...يمة (روضة الفرخ ...هد) ان تدخل هذا ...لم النقي الزكي ...في ، وان تقيم بينها ... علاقة ، وان تحميه ... الزواسب والشوائب ...تمة ، وان تضيء له ...يل فارتفعت الى ...وى الطفولة » .

...مثل هذه السلسلة ...فراغا كبيرا في ...بة العربية وخاصة ...رف الطفولة التي ...ج الى الكثيرة من ... التربوية ... ، واختيار ...يخ عز الدين القسام ...ضوع لاول كتاب في ...ه السلسلة يدل على ...ية للرابطة السليم ، ...ية لها وللمؤلفة ... ...ن بانتظار المزيد .

هكذا من الأصل



المرأة في العالم

المراه الاميركية تحتج ... ضد الاباحيّة!

البلدان الغربية تفتخر بحضارتها الحديثة القائمة على التكنولوجيا ، وبتقدم مجتمعاتها التي اشادتها على الاسمنت والحديد والفولاذ والاسلاك الالكترونية ..

وتدعي بكبرياء زائف انها « سيدة » العالم ، وليست امام الشعوب الاخرى الا ان تقدم القرابين لهذه الحضارة وتعتبر نفسها مجرد « توابع » تدور في فلك الحضارة الغربية !

مثل هذا الكلام تنقله اجهزة الاعلام الغربية ، نسمعه او نقراه . ولكننا نتساءل : اية حضارة هي هذه ؟

حضارة ماتت فيها الاخلاق وتحول الانسان الى مجرد « كائن » يجري وراء اشباع غرائزه الحيوانية وانحدرت به القيم الى مستويات الانحطاط الخلقي .

اهذه هي الحضارة ؟!

نعلم من قراءة التاريخ ان الحضارة اليونانية القديمة بلغت ذروة عظمتها وازدهر فيها الفكر والفلسفة والادب والفنون لدرجة اصبحت تلقي بظلالها على ثقافات الشعوب الاخرى – ولكنها – اي هذه الحضارة – عندما « طلقت » الاخلاق وانحدرت الى الحضيض تدهورت الحضارة التي وضع اسسها « سقراط » و « افلاطون » و « ارسطو » الخ وسقطت وحصدت ثمرات فسقها ولااخلاقيتها ..

واليوم ، عندما يأتي علماء الاجتماع والنفس ليحللوا الوضع الاجتماعي الذي تعيشه المجتمعات الغربية لا يخرجون الا بنتيجة واحدة : ان السبب المباشر لهذا الانحطاط الاخلاقي مرده ضياع الايمان والسقوط في مستنقعات اليأس واللامسؤولية ، وما « ثورات الشباب » الحقيقية منها والمزيفة الا تنفيسا لهذه الازمة الروحية الطاحنة التي تعاني منها المجتمعات الغربية .



ولكن الانسان ، مهما كان نوع المجتمع الذي يعايشه يظل ، بوصفه ارقى الكائنات ، متمسكا بالاخلاق الفاضلة لدرجة انه مستعد للتضحية بحياته في سبيلها او الاحتجاج ضد عوامل القهر والاضطهاد التي تسعى لتسوية انسانيته والحط من قدره الانساني في الحياة الشريفة .

ومن الاحتجاجات التي باتت المجتمعات الغربية تشهدها هذه الايام « الاحتجاج ضد الاباحية والخلاعة » . واصبحنا نقرأ تقارير حول هذا النوع من الاحتجاج ..

ففي الايام الاخيرة سارت ثلاثة الاف امرأة ، طالبات ، زوجات ، مدافعات عن حقوق المرأة ، في مسيرة ضخمة بمدينة « نيويورك » احتجاجا على اشكال الاباحية كافة . وطافت المسيرة من امام المخازن التي تبيع المجلات والصور الخلاعية ، ومشت من إمام دور السينما التي تعرض افلام الخلاعة والمجون .

وقد قامت بتنظيم هذه المسيرة واشرفت عليها جمعية المرأة الاميركية ضد الاباحية التي تدعو الى محاربة كل اشكال الخلاعة في المجتمع واحترام المرأة وحقوقها الانسانية بوصفها كائنا يجب احترامها ورعايتها .

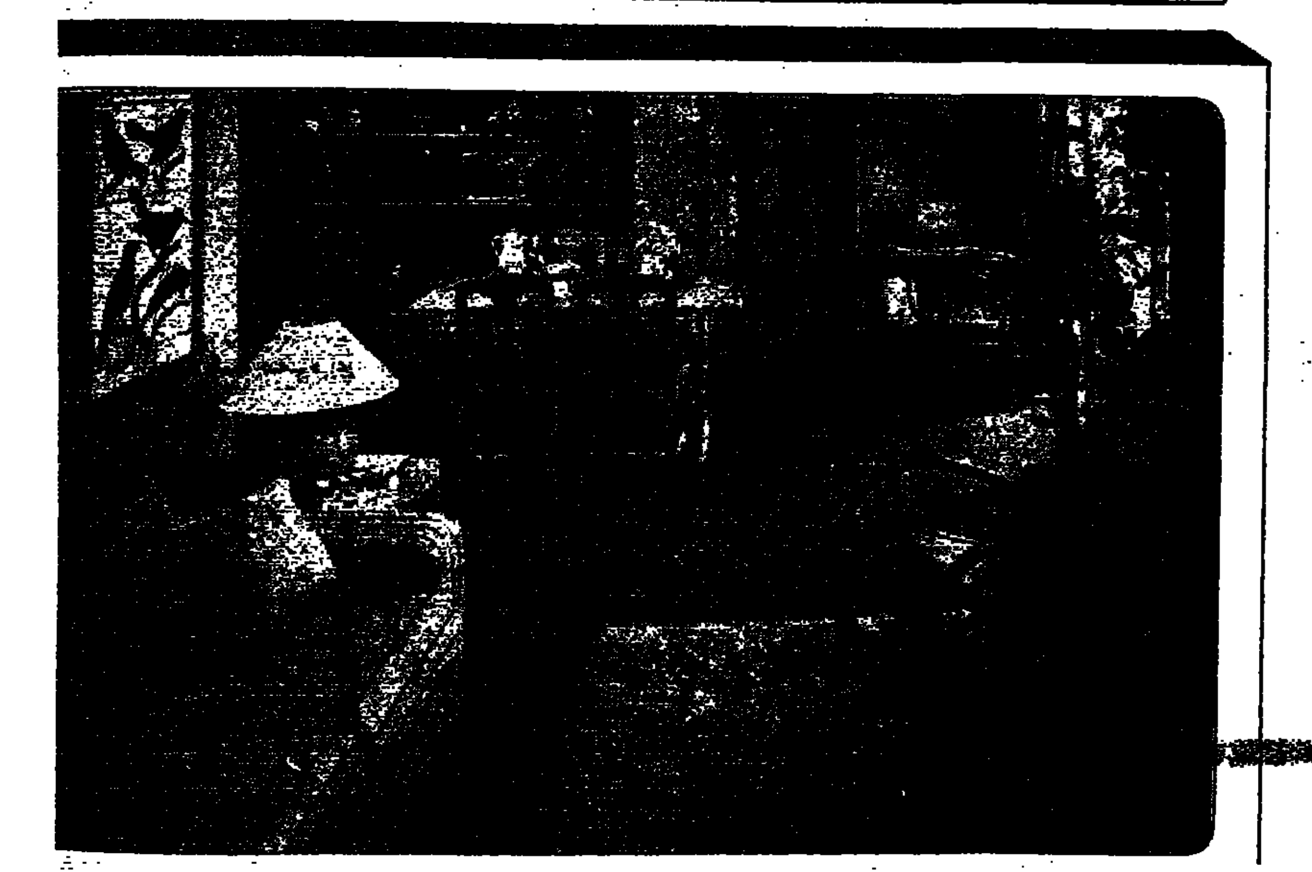
صادق عبد الله

عضاضات مثلجة لآلام التسنين



حافظي على اسنان طفلك





احيانا تكون فترة التسنين صعبة جدا بالنسبة للطفل وللام ايضا ولكي تفهم ما هو التسنين .. فمن المفيد ان تعرف التطور الطبيعي لتكوين الاسنان .. اثناء تكوين الجنين تختفي طبقة من الجلد في الفكين .. تتجزأ هذه الطبقه الى خلايا وتصبح فيما بعد الاسنان اللبنية للطفل ..

وعندما تتكون الاسنان تبدأ في حراق العظام ثم تتخذ طريقها الى اللثة ومن ثم الظهور في الفم . والواقع انه حينما تخترق الاسنان اللثة تسبب الما عند الاطفال .

تبدأ الاسنان اللبنية في الظهور عند الاطفال ابتداء من سن ٦ شهور وتستمر في الظهور حتى سن سنتين ونصف تقريبا .

واذا نظرت لاسنان طفلك فبالامكان ان تشاهدي لونا ورديا في اللثة حيث توجد بأسفل هذا اللون السن الجديدة .. وبذلك يكون من الواجب ان تعطي لطفلك في هذه الفترة اشياء صلبة لكي يعضها بلثته ويمكن ان يشير عليك الطبيب بنوع من الكريم لترطيب هذا المكان المؤلم من اللثة .. بل انه يوجد في الاسواق حاليا نوع من العضاضات من البلاستيك تحوي سائلا يتجمد تماما عند وضعه في الثلاجة وبذلك فان الطفل حينما يعض لا يعض على شيء صلب فقط ولكنه مثلج ايضا ، وكما تعرف فان الثلج يخفف الالم واحيانا يكون الالم مزعجا للطفل فما عليك الا الذهاب الى الطبيب حيث يعطيك نوعا من الاقراص المهدئة للالم .

وتبدأ الاسنان اللبنية في التساقط ابتداء من [illegible] الاسنان الدائمة في الظهور وتستمر في الظهور حتى سن العشرين تقريبا .

ديكور
الجديد في عالم الديكور

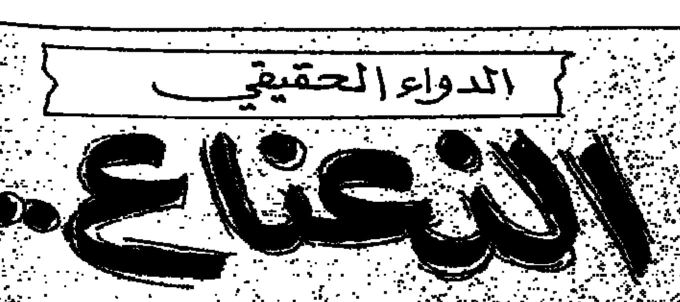
حجرة معيشة .. وهي في ذات الوقت غرفة لاستقبال الضيوف ... وغرفة للمائدة ايضا .. بل وايضا غرفة مكتب .

الغرفة تحوي طاولة لتناول الطعام واربعة كراس ومكتبة بها جزء يقوم بعمل البوفية حيث توضع الاطباق والملاعق والشوك والسكاكين ... وجزء اخر لوضع التلفزيون او المسجلة وجزء للكتب ... والتحف الصغيرة .

كما ان هناك كنبة كبيرة [illegible] للاسترخاء وامامها كرسي [illegible] .

وفي الركن الاخر من الحجرة [illegible] رغ ستعمل كمكتب .

الحجرة يزينها الزرع الاحمر [illegible] على المكان جمالا .. وبهجة .



الدواء الحقيقي

النعناع ..

لقد عرف الصينيون استخدام النعناع في العلاج منذ الاف السنين ، ويدعونه باسم « بوهو » وقد استخدمه الصينيون في معالجة امراض المعدة والتهابات الجهاز الهضمي وضد الصداع . [illegible]

بتجميدها وضغطها .

ولاوراق النعناع التأثيرات الهامة التالية :

● تنشيط عمل المرارة والكبد .

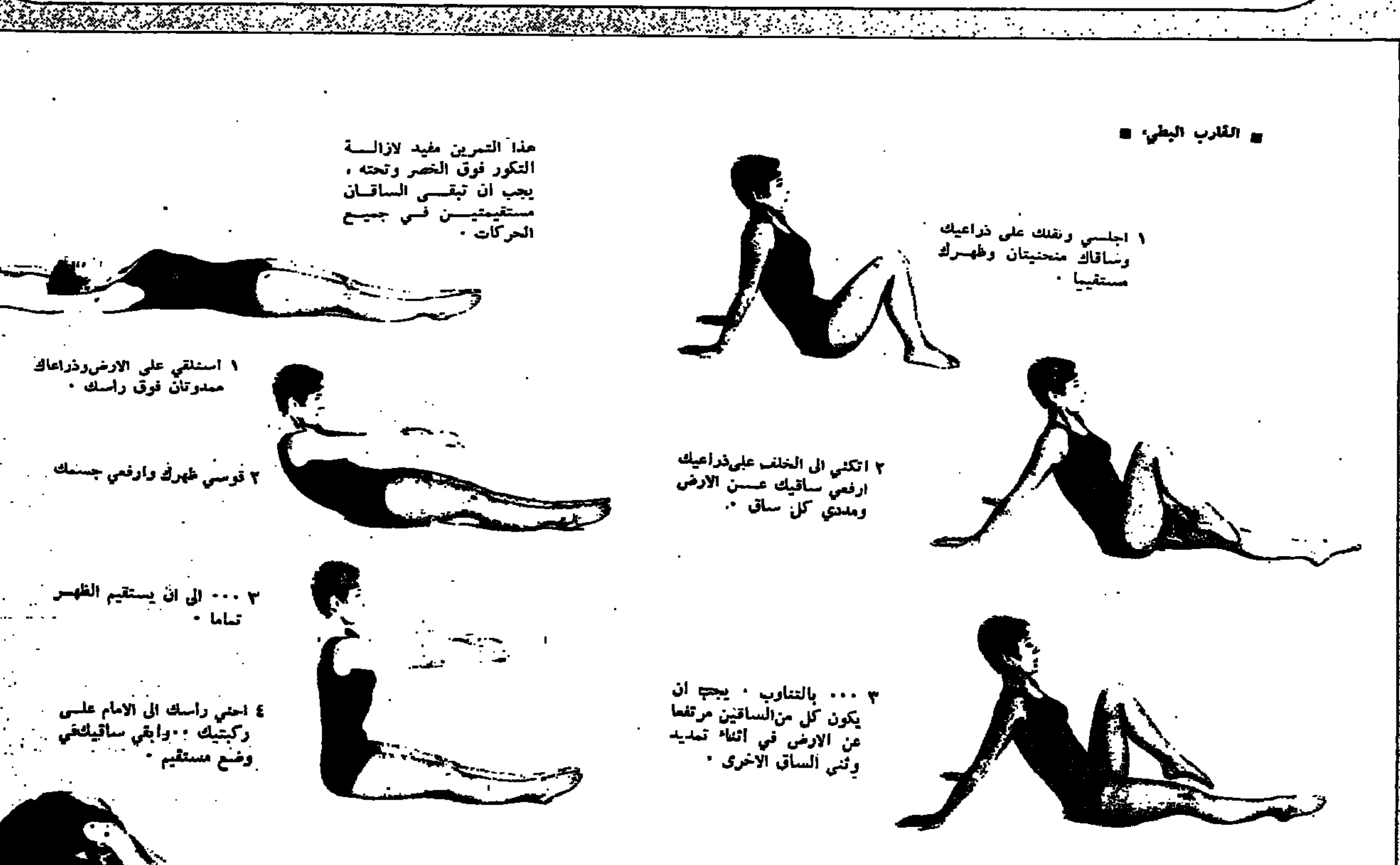
● منع تفاعلات التخمر غير المستحبة في المعدة .

● تخفيف شدة حساسية غشاء المعدة الداخلي .

● رفع التشنجات وتولية الغازات المعوية .

ويمكن استعمال النعناع كشاي حسن المذاق [illegible] « كالبابونج » تماما ويجب الا تغلى اوراق النعناع اثناء اعداد الشاي منه بل يجب صب الماء الحار عليها [illegible] شاي النعناع [illegible] مفعولها المطلوب [illegible] المعدة الداخلي .

رشاقتك ..



طفلك

تى يأكل الطفل طعامنا ؟



قد وصلنا الى سن تسمح باعطاء
ل الرز والحليب ، واللبن
رية الخضر ، وما دام قد تقبلها
مشاكل ، فاننا سنواجه
وعة كبيرة من الاسئلة حول
ل اطعمتنا التقليدية في حياته .
ل يمكن اعطاء الطفل بيضة ؟
البيض يسبب حساسية ؟ البيض
ن « البرشت » او النيء افضل
البيض المسلوق ؟
ع اننا يمكن الآن ان نضيف
ن الى افطار الطفل .. اي مع
المهلبية .. وكأي طعام جديد
ه تدريجيا باعطائه كمية صغيرة
ه من صفار بيضة مسلوقة جيدا
جم الحمصة مثلا وكأي طعام
ايضا فنحن نعطيها قبل الرز
ليب وهي الاكلة التي تعودها ،
كمة في ذلك ان الطفل اذا اخذ
ه المعتادة اولا ثم اردنا اعطاءه
جديدا وهو شبعان تقريبا فانه
يرفضه ويستمر في هذا
ن ، اما لو قدمنا الطعام
يد له وهو جوعان وعلى شكل
صغيرة تلوها ملعقة من
ه المعتاد فانه يتقبلها بسهولة ،
فاننا عندما نقدم له قطعة
ة فقط فاننا نختبر تأثير هذا
ام في الطفل فاذا ظهرت اي
ن غريبة نبادر بوقف هذا

المعلوم ان صفار البيض اقل
من ناحية تسببه في ظهور
سية الجلد من بياض البيض ،
فنحن نبدأ به .. واذا لم تظهر
عراض فاننا نزيد الكمية يوميا
يأتي اخر الاسبوع وقد
لك الطفل صفار بيضة كاملة ثم
في اضافة بياض البيض بنفس
قة ، واذا لم تظهر اية اعراض
اكملنا بحيث انه بعد اسبوعين
لك الطفل بيضة كاملة مسلوقة
جيدا ..

موضوع حساسية الاطفال
انما هو موضوع خاص بكل
على حدة ، فان هناك اطفالا
لديهم هذه الحساسية وهؤلاء
ل البيض في افطارهم خلال
الاول ، واخرون ليست لديهم
الحساسية وهؤلاء يقدم لهم
ن دون خوف .
اننا نكرر لفظ « مسلوقة
عند الحديث عن البيض لان
ن تصاب بانواع كثيرة من
ض واحتمال وجود ميكروبات
فار بيضها كبير ، ولذلك فانبه
استعمال البيض النيء او
في اطعام الاطفال

يمكن استعمال مصادر اخرى
تينات بدلا من البيض اذا كان
حساسية لطفلي ؟
يمكن استخدام الجبن سواء
ن او المطبوخ
فهو مصدر جيد للبروتينات ،
استعماله مع البيض في
بالتبادل او بالاضافة الى
والحليب
اقدم لطفلي اللحوم ؟
باضافته شوربة الخضر

الدهون حتى لا تسبب متاعب في الهضم للطفل .

هل يمكن للطفل في هذه السن ان يتناول الفاكهة ؟ واي الانواع يمكن تناولها ؟

— يكاد الموز يكون الفاكهة الوحيدة التي يمكن تناولها دون تجهيز .. وهو يستعمل اما بضرب الموز مع الرضعة في الخلاط او باعطاء الموز الناضج تماما حتى تظهر البقع السود في القشر مهروسا بملعقة بعد وجبة الغداء او وجبة اللبن ..

ومن الفواكه الاخرى التي يمكن اطعامها للطفل التفاح والكمثرى والخوخ والمشمش وهي تقدم ايضا بعد الغداء او بعد وجبة اللبن .. ولتلخيص الكلام السابق عن طعام الطفل في سن سبعة او ثمانية اشهر .

٦ صباحا : رضعة
٩ صباحا : بيض مسلوق جيدا — جبن — بسكوت مع او بدلا من الرز مع الحليب .
الواحدة ظهرا : شوربة خضر مع اللحم او الكبد — موز
الخامسة مساء : فنجان عصير — لبن — بسكوت .

التاسعة مساء : رضعة .

— هل يمكن في هذه السن تقديم الحليب الحيواني الطازج بدلا من لبن الام او اللبن الصناعي ؟

— يمكن استعمال الحليب المغلي جيدا ولكن اذا كانت الام — ونحن نحتاج منها الى رضعتين فقط — في صحة جيدة فلا شك ان لبنها افضل بكثير ولا داعي لان توقف الرضاعة بسبب الكسل واذا كان لابد فيجب ان تراعي مصدر الحليب الطازج وعدم تلوثه وغليه جيدا .

— في هذه الفترة يبدأ الطفل يكره اللبن ويرفضه تماما فماذا افعل ؟

الحل هو الامتناع عن تقديم الصنف المرفوض ويستبدل به اما رضعة أو صنفا اخر من المرغوب فيه .

اي انه يمكن للطفل ان يأخذ وجبتين من اللبن او الرز والحليب او شوربة الخضر ، وبعد اسبوع تكرر تقديم الصنف السابق رفضه وعادة ما يستسيغه الطفل ويبدأ في تناوله ثانية . لكن اذا رفض في جميع الحالات وبكى دائما ؟

— الحل هنا طبعا هو عرضه على طبيبه وقد يكون السبب هو بدء ظهور الاسنان ، وقد تكون هناك اسباب اخرى هو ادرى منك بها وبطريقة علاجها .

● متى يمكن للطفل ان يتوقف تماما عن الرضاعة ويأكل مثلنا ؟

— مع مراعاة عوامل كثيرة كحالة الطفل الصحية ومدى الزيادة الشهرية في وزنه وحالة الجو ، فانه في اغلب الاحوال يمكن التوقف عن الرضاعة بعد الاحتفال بعيد طفلك الاول .. وهنا تقدم له نفس وجباته مع تعديلات بسيطة ولكن اللبن هنا سيكون كوبا من اللبن الحليب بدلا من الرضعة . ونرجو هنا ان تتذكري انه بعد تمام العام الاول فان الطفل لن يتقبل نفس الكميات من الاكل التي كان يأكلها بسهولة في شهوره الاولى ، وسبب ذلك ان احتياجات نمو الجسم تقل كثيرا عنها في السنة الاولى ، وبذلك تقل الكمية المطلوبة لتغذيته .









لازلنا جميعا نذكر ذلك الكفاح الاسطوري الذي خاضته المرأة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي ، ابان ثورة المليون شهيد من عام ١٩٥٤ — ١٩٦٢ ، ولازالت الكويت تذكر ذلك الاستقبال التاريخي الذي استقبلت به المناضلات الجزائريات في اعقاب انتزاع الاستقلال .

وبعد الاستقلال طرحت مسألة المرأة الجزائرية كانسانة وقع عليها الكثير من الظلم والاضطهاد لذلك رفعت النساء الجزائريات وشعار « تحرير المرأة بالعمل » فقد كان العمل هو الضمانة الاكيدة ضد الانحراف وضد سيطرة الحضارة الاوروبية ، وانغلاقها الاخلاقي الذي كان يحاول الاستعمار زرعه في صفوف النساء . لذلك اتجهت المرأة الجزائرية الى العمل الانتاجي مباشرة فهي موجودة في المزارع والمصانع والمستشفيات بكثافة اكثر من تواجدها في الاماكن غير الانتاجية ، كما ان معاهد التكوين والتأهيل المهني تعطي اهتماما متزايدا لتكوين النساء .

وهذه الصور تعطي انطباعا سريعا عن مراحل تقدم المرأة .

همسة

شكل عينيك يحدد وسيلة التجميل

تحدث العديد عن جمال العيون ... وكتب الادباء خواطرهم الناعمة في سر هذا الجمال ... وأنشد الشعراء قصائدهم الغزلية في الوان العيون المختلفة ... بل ان خبراء التجميل تدخلوا تدخلا عمليا من أجل هذه العيون ، وتم تصنيفها حسب مواصفات مختلفة عن تلك المواصفات التي كانت تتسم بنواحي الجمال المختلفة من عيون عسلية وناعسة ... فصنفوها الى عيون ضيقة وعيون بارزة وعيون غائرة وعيون ذات أركان وعيون متقاربة وعيون ....

وعلى أيه حال فانني أقدم اليك اليوم طرقا ووسائل لتجميل عينيك حتى تظهر بالمظهر المناسب وبشكل ساحر جذاب .

تجميل العينين

لكل عينين طريقة تجميل مناسبة تظهرهما في أجمل وابهى منظر وتكسبهما السحر المطلوب ونحن نقدم الاشكال المختلفة للعيون وطريقة تجميل كل منها لتختاري منها مايناسبك

اولا — العيون الضيقة : يمكنك ان تظهري عينيك أكثر اتساعا اذا رسمت العين بهذه الطريقة بخطوط العين . ارسمي خطا من كل ركن للجفن الاعلى على أن يلتقي الخطان على شكل مثلث عند منتصف العين كرري نفس الطريقة بالنسبة للجفن الاسفل للعين ، قومي بعمل مثلث بالظل عند ثنية الجفن الاعلى للعين مع وضع لمسة خفيفة اعلى الرموش في الجفن الاعلى للعينين واستعملي الماسكرا لرموش عينيك .

ثانيا — العيون البارزة : استعملي الظل من لون غامق مثل البني او الرمادي على الجفن كله مع مراعاة أن يصل الظل بصورة خفيفة جدا حتى العظام الموجودة اسفل الحاجب ، او ضعي طبقة رقيقة جدا من الظل الفاتح على طرف العظام الموجودة اسفل الحاجب . واستعملي الماسكرا للرموش الموجودة في الاماكن الخارجية أكثر من الداخلية فهذا يظهر عينيك بصورة أجمل .

ثالثا — العيون الغائرة : الماكياج المناسب لشكل هاتين العينين يتطلب ظلا من اللون الفاتح مثل الابيض أو الفضي الفاتح مع اتجاه الظل الى اعلى حتى العظام البارزة أسفل الحاجب ، ثم استعملي لمسة من ظل أغمق على المنطقة التي تعلو الرموش مباشرة على أن تخف تدريجيا الى أن تصل لثنية الجفن ، ثم أكدي ثنية الجفن باستعمال ظل من اللون الرمادي ، واخيرا استعملي الماسكرا لرموش العينين .

رابعا — العيون ذات الاركان : في حالة اتجاه الركن الخارجي للعين الى اسفل اجعلي ماكياج العين متجها لاعلى والى الخارج واستعملي الظل الفاتح على الجفن ، وضعي لمسة من الظل الغامق في ثنية الجفن الاعلى ، واذا رغبت في استعمال خطوط العين فراعي رسم خط رفيع جدا من الركن الداخلي الى الركن الخارجي للعين ، ثم استعملي الماسكرا ولكن بلمسة خفيفة على رموش العين كلها .

خامسا — العيون المتقاربة : ضعي لمسة من الظل الفاتح عند الاركان الداخلية للعين وضعي ظلا اغمق على باقي الجفن ثم مدي الظل الى الخارج على شكل جناح يمتد حتى الطرف الخارجي للحاجب اما بالنسبة للحاجب فيجب التخلص من الشعر الموجود أعلى الانف مباشرة مع مراعاة عدم المبالغة في انحناء الحاجب ، واذا كنت قد تعودت وضع خطوط العين فحاولي ان تبدأ بعيدة بعض الشيء عن الركن الداخلي للعين وتصل حتى الاركان الخارجية واستعملي الماسكرا .

قدميها اليـــه

انت تشتري لطفلك اللعب ، وتقدمين اليه الهدايا .

لماذا ؟

لانك حريصة على إدخال السرور على نفسه ، والبهجة الى قلبه . ومع ذلك فهناك هدية لا تقدر بثمن ... إنها مصدر السعادة الدائمة له ، والنجاح المؤكد في مستقبله .... وهذه الهدية لاتباع في الحوانيت ، ولا تقدم في المناسبات انك تملكينها دائما بل يجب عليك ان تقدميها في كل وقت وكل مناسبة .... في غضبك ورضاك .... في ليلك ونهارك ... في صحتك ومرضك .

انها هدية الحب ، حبك لطفلك الصغير .

ستقولين : هل هناك ام لا تحب طفلها ، ولا تفيض عليه من عطفها وحنانها ؟ اليس هذا شيئا طبيعيا ؟ لاشك انه امر طبيعي ان تحب كل ام طفلها ، وتغرق عليه من عواطفها ، ولكن الحب نفسه يمكن تفسيره بطرق كثيرة ، كما يمكن التعبير عنه بوسائل مختلفة .

فانت مثلا معرضة لئلا تكشفي عن حبك لطفلك الا بشروط معينة ، قد لا تكشفين عنه الا في حالة رضاك ، والا اذا سلك طفلك المسلك الذي تحبينه ....

مثل هذا الوضع شيء يدعو الى الاسف . فالطفل الصغير ينبغي ان يتلقى الحب غير مشروط بشرط ....تلك هي الدعامة الاولى لسعادته واستقراره النفسي .

فمن الامور البالغة الاهمية ان يكون الطفل على يقين من حب والديه في كل الاوقات . ان يشعر ان حبهما له غير قابل للتحول او التغير ، مهما قال او فعل ، مهما كان حسنا او رديئا حتى وان اضطرا الى لومه او عقابه .

وربما ظهر كل هذا واضحا ، ولا شك انه كذلك بالنسبة للام البعيدة النظر ، القادرة على فهم طفلها . ولكن هناك كثيرا من الامهات اللاتي يبالغن في حب اطفالهن ، واللاتي يردن السعادة لهم من كل قلوبهن ، ولكنهن مع ذلك يتناسين ان مقدرة الطفل على تقدير الاشياء لا يمكن ان تتجاوز المظاهر ان الظاهر لديه هو كل شيء ، لانه لايستطيع ان ينفذ الى ما وراءه او يستشف ما خلفه . فالطفل الصغير يتميز بالبساطة ، وادراك الامور ادراكا مباشرا ، وهو يرى في والديه رمزا للقوة الكاملة ، والمعرفة الشاملة ، وهو ياخذ كل ما يقولانه مأخذ الجد ، فاذا اخطأت الام وقالت له :

اذا لم تكن ولدا طيبا فان ماما لن تحبك بعد الان ....

فان الطفل الصغير سوف يصدقها سيعتقد ان الحب هو نتيجة لحسن السلوك وان فقدانه مترتب على سوء سلوكه . سيعتقد ان الحب شيء مشروط لن يعطيه احد إياه الا اذا كان لطيفا حسن السلوك .

سيرى في غضب والدته عليه لسوء تصرفه دليلا على ان حبها له قد زال ، او في طريقه الى الزوال .

وهذا من اسوأ الاشياء التي يمكن ان تحدث . فبمثل هذه النظرة يكون الطفل قد كون لنفسه فكرة زائفة عن الحب . إنه لا يستطيع ان يثق به ، وهو من اجل ذلك لا يستطيع ان يثق باحد ثقة كاملة ، حتى ولو كانت نفسه .

والامر لايقف عند هذا الحد . فسرعان ما يقف الطفل موقف القلق الخائف من الناس ، بل ومن الحياة نفسها .

ومثل هذا الموقف يدمر إحساسه بالامن الذي يعتبر الاساس المتين في بناء سعادته .

ان كل انسان يحس في اعماقه برغبة شديدة في ان يكون محبوبا ، مرغوبا فيه ، محتاجا اليه .

فاذا لم تتحقق هذه الرغبة ... اذا شعر الانسان بانه مكروه ، ولا احد يقبل عليه ، ولا يحس بالحاجة اليه فان الحياة سرعان ما تفقد طعمها . فتذبل الصحة وتتبدد السعادة

ليس عليك الا ان تفكري في حياتك وحياة من تعرفين .... عندئذ ستتأكدي من هذه الحقيقة .

ستريين كذلك الى اي مدى من الممكن ان تتأثر حياتنا كلها بما فهمناه من معنى الحب في طفولتنا . واذا كان الامر كذلك فان من المهم ان تكشف لاولادنا عن ان الحب الصادق لا يمكن ان يكون مشروطا ، وانهم سيجدون لدينا مثل هذا الحب لهم في جميع الاوقات وفي كل الظروف .

وليس معنى هذا بالطبع اننا لن نلومه او نعاقبه مهما صدر عنه من اخطاء ، فاللوم والعقاب جزء صغير جزء من النظام ، من تعليم الطفل ان يميز بين الخطأ والصواب . ولكن ما يجب علينا ان نهدف اليه هو السيطرة الكاملة على عواطفنا ، وبخاصة عندما نكون غاضبين او متعبين .

ينبغي ان نقف في طريق مشاعرنا ، فلا نسمح لانفسنا بان نندفع وراء كلمات لا يقتضيها الموقف ، او عبارات نشعر بالاسف لانها صدرت عنا .

وقبل كل شيء وعلينا ان نضع حدا لتهديداتنا الحمقاء ، تلك التهديدات التي لا تعني بالنسبة الينا الا تعبيرا عن الضيق والضجر اما بالنسبة للطفل الصغير فانها تعني الكثير ، لان الطفل بطبيعته خيالي حساس . احبي اذن طفلك ، وليكن حبك له غير مشروط بشرط .

انك بذلك تضعين الاساس الراسخ لطفولة سعيدة وشباب ناضج ، ورجولة مكتملة هنيئة .

مطبخك

معكرونة بالد

لا شك يا سيدتي العاملة انك تقومين باعداد الوجبات الشهية مرة واحدة في الاسبوع ، ولكن احيانا يكون لزاما عليك ان تقدمي وجبة طازجة في منتصف الاسبوع .. فماذا تفعلين ؟

قدمي هذه الوجبة الشهية من ايطاليا .

المقادير :

— اربع بصلات متوسطة .
— رأس ثوم .
— ملح وفلفل .
— كوب ماء .
— ملعقتا زيت .
— اوقية دهن او زبد .
— دجاجتان .
— ثماني اوقيات معكرونة .

الطريقة

اولا : الصلصة :

— ازيلي البذر من الفلفل الاحمر وقطعيه قطعا صغيرة .
— يقشر البصل ويقطع .
— يقشر الثوم ويطحن مع الملح .
— توضع الطماطم في وعاء به ماء مغلي لمدة نصف دقيقة ثم تقشر وتعصر .
— يسخن الزيت في مقلاة كبيرة ، ثم يوضع البصل والثوم ويحرك لمدة ثلاث دقائق .

يضاف الفلفل الاحمر ويستمر في التقليب لمدة خمس دقائق . يضاف الطماطم والماء ، وتحرك جيدا ثم تترك مكشوفة على النار لمدة ٢٥ دقيقة ، وتقلب من وقت لآخر ، حتى يصبح الخليط غليظا .

ثانيا : الدجاج .

— يسخن الدهن في صينية .
— يضاف الدجاج بعد تقطيعه .
— توضع الصينية في الفرن لمدة ٤٠ دقيقة حتى يطهى الدجاج .
— تسلق المعكرونة في ماء مذاب به ملح لمدة سبع دقائق .
— ثم تصفى من الماء ويوضع عليها قليل من الزبد .
— ضعي المعكرونة في طبق التقديم ثم ضعي الدجاج على السطح .
— صبي الصلصة الساخنة على الدجاج بحيث تغطى اي الصلصة الدجاج . وتقدم مع اوراق السبانخ الخضراء او اي صلصة .





المخرج محمد المنصور

أنا خائف على الشباب المسرحي بسبب اللجان

(أ - ب - ت) مسرحية جديدة للطفل

كتب صلاح البابا

في مدرسة صقر قريش بالقادسية وأثناء العرض الثاني لمسرحية البساط السحري كان اللقاء بالمخرج منصور المنصور الذي عاد مؤخرا من جولة فنية في قطر وليبيا .

● يقول ابو عبد الله :

ان مسرح الطفل الذي عرض حتى الان مسرحيتين هي السندباد البحري والبساط السحري قد افاد النهضة المسرحية افادتين هما :

(١) عندما أعمل مسرحية خاصة بالطفل فأنا أربي في الطفل حب المسرح فيشب عاشقا للفن

المسرحي ، وهذا مالم نفعله في السابق ، فترى حاليا احجام جمهور المسرح عند رؤية كل ماهو جديد في عالم فن المسرح .

(٢) عندما تعرض مسرحية للطفل فهي تعرض للكبار في الوقت نفسه لان الطفل يحضر بمرافقة والده أو والدته ، فتكون قد جلبنا جمهورا كبيرا للمسرح .

● ماهو أجمل ماسمعت من جمهورك ؟

سيدتان بدويتان سمعتهما تقولان :

لم تكن نعرف أن في الكويت مسرحا .

● ماهو انطباعك عن الرحلة الفنية المسرحية ؟

— ذهبنا الى قطر والى ليبيا ، وقد عرضنا في الدولة الاولى أربعة عروض ، ولقد امتلا المسرح قبل الساعة السادسة رغم أن موعد العرض كان الساعة الثامنة .

وفي ليبيا قدمنا ثلاثة عروض قوبلت بكل حماسة وتشجيع ، وكان المسرح يتسع لـ ٨٠٠ مشاهد ، ولم يصدق الجمهور الليبي أن هذا المسرح كويتي .

● كيف وجهت الدعوة اليكم ؟

في ليبيا كان مهرجان الطفل الدولي وقد وجه الدعوة الينا عن طريق وزارة الاعلام بصيغة (الى مسرح الطفل) وقد أعيدت الدعوة مؤشرا عليها « لايوجد في الكويت مسرح للطفل » — وأخيرا تمت دعوتنا عن طريق السفير الليبي في الكويت .

● هل هناك أعمال جديدة ؟

لدينا (٥) نصوص وقد تم اختيار واحد منها لعمل مسرحية اسمها (أ — ب — ت) من تأليف خالد الخشان ، وسوف يلحن الاغاني يوسف المهنا .

والمسرحية الجديدة ستكون من بطولة محمد المنصور وعبد الرحمن العقل ورجاء محمد وسناء محمد بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الاطفال .

● هل المسرحية الجديدة لها نفس خط المسرحيات السابقة ؟

— سوف تختلف عن مسرحية السندباد البحري و « البساط السحري » فهي من نوع جديد .

● ما الجديد في المسرحية القادمة ؟

— الجديد سيكون في تحريك الممثل من الباب الخارجي للصالة ويمر بين الجمهور حتى يصل المسرح .

● هل بدأ فعلا العمل ؟

— قدمنا طلبا لادارة المعاهد الخاصة للحجز في اكتوبر عام ١٩٨٠ ومع ذلك نحن نعتقد أننا سوف نتلقى الرد بأن المسرح مشغول ، كالعادة .

● ماهو الجديد ايضا ؟

— في شهر ديسمبر المقبل سوف نذهب الى بغداد بمسرحية (عريس لبنت السلطان) ومسرحية ١ — ٣٢ — ٣ — ٤ — كم لعرضهما في الاسبوع الثقافي الكويتي هناك .

● قيل ان ذهابكم بمسرحية عريس لبنت السلطان يعتبر افلاسا فنيا .

— ليس هناك افلاس فني ، ولكن الاخوة في العراق هم الذين صدروا أسماء المسرحيات .

● هل هناك اضافة جديدة للاخراج ؟

— لا ، ولا يمكن اضافة أي شيء فالواجب هو المحافظة على أنماط اخراج المرحوم صقر الرشود لانه انسان عزيز علينا .

● ماهي طلباتك ؟

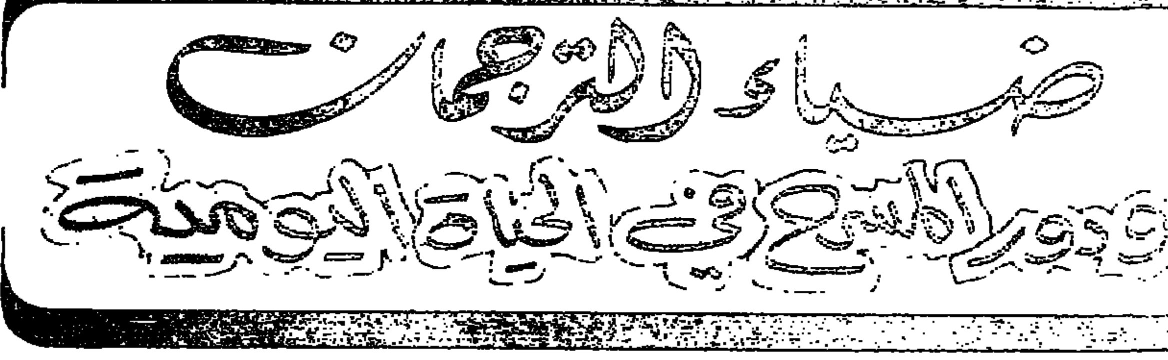
— ودي أن يكون هناك (رجل يحمي المسرح) يستطيع أن يلبي جميع طلبات المسرحيين .

● الم تسمع باللجنة الرباعية المكونة للنهوض بالمسرح ؟

— مارأينا ، ولن نرى أي فائدة لاي لجنة ، فسوف تمتلىء الادراج بالقرارات والاقتراحات وسنظل كما نحن .

● ماهو البديل ؟

— أنا خائف على الشباب المسرحي أن يمل من كثرة الصبر ، وهذا ماحدث لي فعلا فلقد أصابني الملل بعد عمل (١٩) في الاذاعة .



ضياء الترجمان

ودور المسرح في الحياة اليومية





ضياء الترجمان من مواليد مدينة اللاذقية عام ١٩٥٩ عاش طفولته في مدينة حمص ، ثم استقر به المقام في دمشق ، وهو الان في الصف الثالث الثانوي ، لايهتم كثيرا بالمواد العلمية على عكس أخواته الخمسة ، بل يهتم بالمواد الادبية كاللغة العربية والفرنسية ومادة الفلسفة والتاريخ ، ويقرأ عن المسرح كل مايتوفر له .

يحب السينما وأفلام الاطفال المتحركة والمسرح ويكره الاذاعة ويحاول دراسة المسرح في المستقبل القريب .

عام ١٩٧٨ نال ضياء الترجمان جائزة أفضل ممثل سوري في مسرح الهواة ضمن المهرجان العام الذي أقيم في مدينة حلب .

★ فما الذي يقوله ضياء ترجمان عن دور المسرح في الحياة اليومية ؟

لقد قال نابليون بونابرت « أعطوني مسرحا أعطكم شعبا »

وقال ميرابو في أثناء الثورة الفرنسية « يجب أن يسهم المسرح في الثقافة العامة ، وعليه مهمة تطهير العادات ، وعليه أن يصبح مدرسة في الوطنية والفضيلة . »

من هذين القولين ، ومن أقوال أخرى في المسرح استطيع أن أقول ان المسرح مدرسة في الحياة ، اذا استغلته الجماهير استغلالا جيدا أمكنها دفع الحياة نحو الافضل .

★ كيف تنظر الى تجربتك الخاصة في المسرح السوري ؟

— تجربتي مازالت في البداية ، وأعتقد أنها نظيفة ولله الحمد ، ولدي القدرة على الاستفادة من تجارب الاخرين .

★ هل حقق مسرح الهواة نتائج ايجابية ، وماهي ؟

— لاشك أنه حقق نتائج ايجابية ، ولكن الى أي مدى فهذا مالا أستطيع أن أحدده .

أما على المستوى الفردي ، ومن خلال دورات مهرجان الهواة لمعت أسماء كان لها وجودها الفعلي مثل محمد الدروبي في حلب ، ومحمد شيخ الزور من حماة دمياء الشيخ حسين من دمشق .

وعلى مستوى الفرق فهناك فرق أثبتت أنها قادرة على فهم المسرح فهما صحيحا وتستطيع أن تقدم أعمالا كبيرة أذكر على سبيل المثال فرق شبيبة حلب وشبيبة حماة وشبيبة دمشق .

ولكن هل هذا يكفي ؟

يبقى الجواب متعلقا بدرجة طموحاتنا ، وبما تقدمه وزارة الثقافة والارشاد القومي من رعاية واهتمام بالشباب الذين أثبتوا جدارتهم في العمل الفني .

ماذا قدمت لك مثلا ؟

لقد نلت جائزة أفضل ممثل في المسرح لموسم ١٩٧٨ — ٧٩

★ مارأيك بهذا .. وكيف منحت هذه الجائزة .

انه شيء جميل . أما لماذا منحت الجائزة فهذا يعود الى ذوق الجمهور ولجنة التحكيم ، والجهد الذي بذلته على خشبة المسرح .

★ ماهي أهم الادوار المسرحية التي قمت بها ؟

— في عام ١٩٧٤ أسند الي دور أبي العلاء المعري في مسرحية « المخططون » للكاتب المصري يوسف ادريس ، وتأتي أهمية هذا الدور بالنسبة الى كونه النقطة التي انطلقت منها في حياتي المسرحية ، كان عمري وقتها لايتجاوز ١٤ عاما ولعبت الدور بجدارة كما قال الجمهور .

ثم لعبت دور « الثائر » في مسرحية « نحن الملك » تأليف محمد خير الدين المراكشي ، وعلى الرغم من ثانوية وصغر هذا الدور فقد أجمع العديد من المتفرجين ولاسيما المهتمين منهم بشؤون المسرح أني كنت متألقا ثم لعبت دور « مؤيد » في مسرحية « كيف تصعد دون أن تقع » تأليف الكاتب السوري وليد اخلاصي ، وكان الدور أساسيا ، ونلت عليه وقتها جائزة ممثل متميز في مهرجان الهواة السادس ، وكانت أولى جائزة أحصل عليها على مستوى القطر .

ثم قمت بدور الشاب في مسرحية الصيدة تأليف / وليد فاضل والتي استطعت أن أحقق نجاحا كبيرا فيها من خلال عروض قليلة لها في دمشق وحلب ، ورشحت يومها لجائزة الممثل الاول في القطر .

أما الدور الذي نلت من خلاله جائزة أفضل ممثل هذا العام فهو « هاملت » ، لقد أجمع أعضاء لجنة التحكيم في دمشق وحلب على أني أستحق هذه الجائزة ، وذلك بالمقارنة مع من مثل قبلي هذا الدور من هواة ومحترفين .

لقد كانت هذه الجائزة انعطافا كبيرا بالنسبة إلي .

★ هل ينتظر مسرح الهواة مستقبلا معينا في المرحلة القادمة ؟

— ان مسرح الهواة بحاجة الى مزيد من الرعاية والتخصص ليستطيع ان يحقق المزيد من النجاحات ، وهذا مانأمل أن توفره لنا الجهات المسؤولة .

★ ماذا عن مستقبلك الفني ؟

— في هذا العام أنتهي من الدراسة الثانوية ، وبعدها سأتابع دراستي اما في المعهد العالي للفنون المسرحية في القطر ، واما سأدرس المسرح في الخارج ان استطعت .

معرض فني

لتصبح الحياة أكثر امتاعاً

– سجادة عبارة عن لوحة فنية رائعة .

المعرض الذي نتناوله هذه المرة يختلف تماما عن كل المعارض الموجودة في صالات العرض الاخرى ، ذلك أننا أمام أعمال فنية تستطيع أن تجلس عليها أو تنام أو ترتديها أو تدوس عليها بقدميك إذا شئت .

والامر ليس بأحجية ... فالمعرض هو هو المعرض العام لكلية الفنون التطبيقية ، وكما هو معروف إن كل الاعمال التي ينتجها خريجو هذه الكلية وأساتذتها أعمال لها أشكال جمالية وفي نفس الوقت يمكن استخدامها « فالفن التطبيقي » كما يقول الدكتور طه حسين ، هو أساسا فن استعمال أي شكل أو منتج ، ولابد أن يكون له صفة الاستخدام المباشر ، فالشكل الجميل المستقل ليس وظيفة الفنون التطبيقية .

لذلك فإذا ألقينا نظرة على القطع الفنية المعروضة بهذا المعرض فسنجد أن منها معروضات لها صفة جمالية تطبيقية كالاثاث والسجاد والمنسوجات والحلي ، ومنها أعمال فنية لها صفات جمالية مستقلة كاللوحات والتماثيل ذات الجمال المجرد .

« الفن والمعاصرة »

وإذا بدأنا باستعراض الاعمال التي لها صفة جمالية مستقلة كأعمال الحفر والتماثيل والتصوير والمطروقات النحاسية فسنجد أنها جميعا تتسم بالمعاصرة ، ذلك أنها تمثل أحدث انتاج للفنانين العارضين الذين اشترك بعضهم بأعمال وهو خارج دائرة العمل بالفن التطبيقي كجاذبية سري والجبالي ونوار ، كما أن هناك أعمالا قام بتصميمها أساتذة المعهد وطلبته وخريجوه .

وحينما أقول صمموا فأنا اعني بذلك التصميم فعلا ... فهناك أعمال تدخل في اطار الفن الحديث ، ولكنني أرى قيمتها في استخدامها إماكوسيلة للاعلان أو كزخرفة على نسيج ، ذلك لانها تعتمد على وحدات هندسية متداخلة أو متكررة مع خلفية من لون واحد ، حقا هناك أعمال معروفة في تاريخ الفن الحديث لها شهرتها كلوحة موندريان « تكوين بالالوان على أرضية بيضاء » ولوحات ثيوفان دويزبرج وأعمال فاندرليك وسيزار دميلا ، فهي في رأيي زخارف تصلح تماما لقطعة قماش ، وقد اشترك في المعرض بعض الفنانين الالمان كجريزل وجايجر وأوكر ولينك ... وأعمالهم تعالج نفس المساحات الهندسية الخالية من أي مضمون تشكيلي غير هندسي .

فاذا انتقلنا للاعمال الجمالية التطبيقية فسنجد أعمالا بحق فيها أصالة وابداع ... وخاصة فن السجاد ، فقد أحالوا هذه الخامة الصعبة إلى لوحات فنية رائعة ، بل استحدثوا أشكالا جديدة من خامة السجاد مستخدمين الالوان « والبروزات » في عمل أشكال غير نمطية للسجاد فأحالوه إلى إبداع فني ممكن أن يعلق على الحوائط أو يفرش على الارض كتحفة فنية .

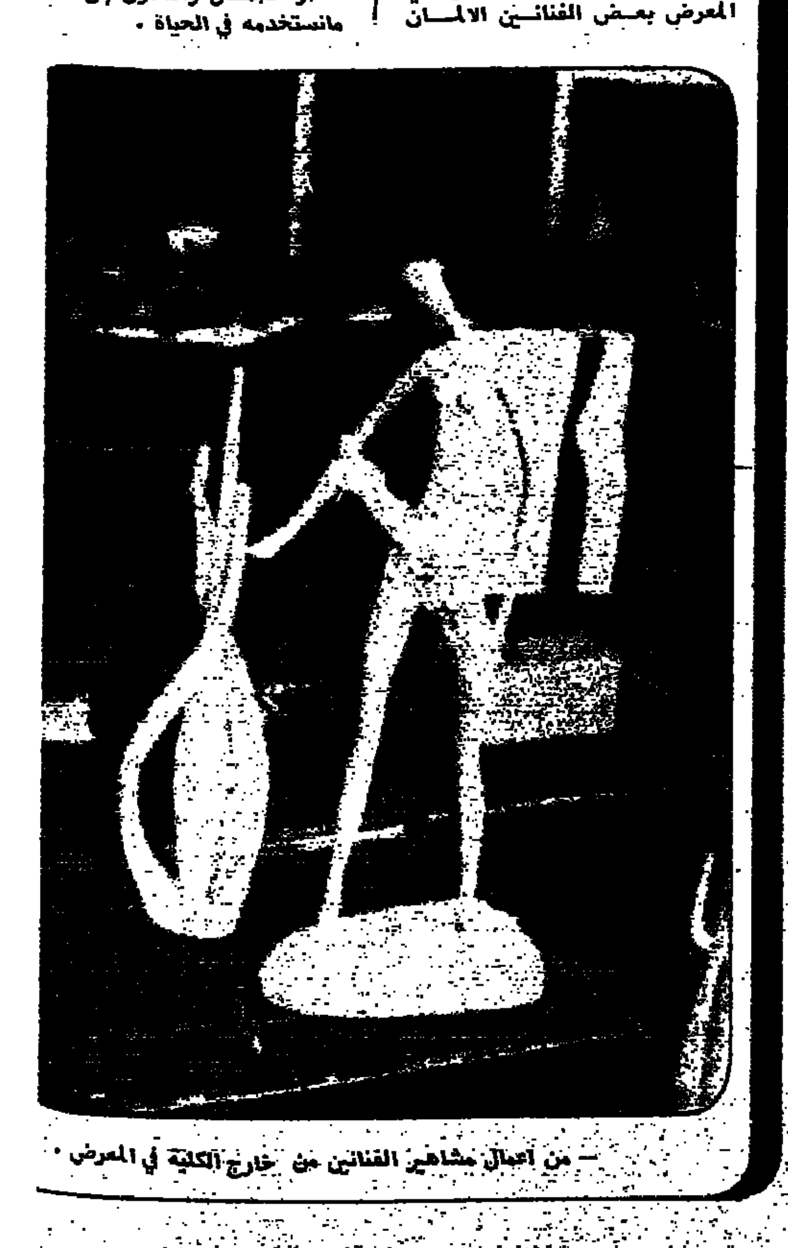
كذلك فقد أبدع صالح رضا في عرض بعض من أعماله الخزفية والتي تميزت باستحداث ألوان جديدة في تلك الخامة التي تعالج بالنار الشديدة في أفران خاصة ، كما ظهرت أعمال ممتازة لحسن حشمت وليلى سليمان وسمير الجندى .

« زجاج بزخارف عربية »

أما في الزجاج فقد رأينا لاول مرة أعمالا يمكن لو تم تنفيذها على نطاق تجاري أن تكون مصدرا هاما للعملة الصعبة في مصر ، فقد أبدع الفنانون زكريا محمد وأمين محمد أمين أعمالا زجاجية موشاة بالزخارف العربية المستحدثة ، بارزة وغائرة ، كما أضافوا ألوانا للفازات والاطباق جعلت منها أعمالا فنية أصيلة وتستحق الانتاج على مستوى تجاري ، فهي أحسن عدة مرات من الاطباق التي نشتريها كتحف من يوغسلافيا والمجر وأرمينيا والبوسنة وهي بلاد أشتهرت ببراعة انتاج فنانيها في هذا الفن الزجاجي .

كما برزت المنسوجات المطبوعة كدليل على مدى مايمكن أن يسهم به المصممون الفنانون في هذا المضمار ايجاد منسوجات تصميمها مستوحى من البيئة ومستمد من التراث ونذكر هنا أعمال عادل حجاب وجميلة مصطفى المغربي وحماد عبد الله .

ولا جدال في أننا وفي هذا الوقت أشد مانكون احتياجا إلى جهود هذه الفئة من الفنانين المصممين الذين يمكنهم أن يضيفوا شيئا هاما إلى حياتنا لا زلنا نفتقده ، وهو إضافة عنصر الجمال والذوق إلى كل مانستخدمه في الحياة .



– من أعمال مشاهير الفنانين من خارج الكلية في المعرض

تشكيل

عائلة «بيكاسو» تهدي الحكومة الفرنسية ٨٠٠ عمل فني

لوحة رسمها «بيكاسو» في الرابعة عشر من عمره..







بموجب القانون الذي اصدرته الحكومة الفرنسية عام ١٩٦٨ المتعلق بالضرائب يقضي ان يقوم ورثة الفنانين بتسليم الاعمال الفنية للحكومة من اجل حماية التراث الثقافي القومي من الضياع .

وعلى هذا الاساس تبرعت عائلة بيكاسو ب ٨٠٠ عمل من اعمال الفنان الخالد .

احتفالا بهذه المناسبة اقيم معرض خاص في «القصر الكبير» عرضت فيه تلك الاعمال التي تضم لوحات زيتية ، منحوتات ، رليفات ، بلاضافة الى لوحات رسمها «بيكاسو» بالباستيل والالوان المائية ، واعمال السيراميك ..

القاعة في الطابق الثاني خصصت للوحات بيكاسو النادرة ، وهي وحدها تشكل معرضا رئيسا .

يعتبر «بيكاسو» اليوم واحدا من افضل الفنانين في فن الحفر على الخشب والمعادن ، فهو قد احتفظ في مرسمه بدلائل كثيرة ومتنوعة تثبت براعته في هذا المجال الفني بضمنها تلك «البليتات» والنماذج المصغرة التي لم يسبق عرضها من قبل .

بقية اعماله عرضت في صالات الاول حسب ترتيبها الزمني .

والمعرض يبدأ بلوحتين قام برسمهما «فنان العصر» ، بيكاسو ، عام ١٨٩٥ عندما كان في الرابعة عشرة من عمره وينتهي بآخر اعماله التي عرضت في «افينون» عام ١٩٧٢ بعد ايام على رحيله .

كان «بيكاسو» يحتفظ بلوحاته التي كان يعتبرها تحفة ، وقام بنفسه باختيارها للمعارض الشاملة التي اقيمت عام ١٩٥٥ ، وعرضت في «القصر الكبير» عام ١٩٦٦ من بينها اول كولاج رسمه : «الطبيعة الميتة لشيس كانيه» ١٩١٢ ، و «صورة ذاتية» ١٩٠١

و «المستحمون» ١٩١٨ .. و «امرأتان تركضان على الشاطئ» ١٩٢٢ و «ناي الاله بان» ١٩٢٣ و «العارية في كرسي احمر» ١٩٢٩ ، و «الصلب» ١٩٣٠ و «حياة صامتة فوق المائدة» ١٩٣١ .. و «المطبخ» ١٩٤٨ و «مجزرة في كوريا» ١٩٥١ ..

اضافة للوحة «القيثارات» ١٩٢٦ وصور شخصية لاولاده ، خاصة لابنه «باولو» ، وجميع اللوحات الهامة التي استلهما بيكاسو من النساء اللائي عشقهن .

كان «بيكاسو» ، حتى معرضه الشامل الذي اقيم عام ١٩٦٦ ، معروفا بوصفه رساما ، ولكن معرضه الحالي يطرحه كنحات بارع حيث يجمع مجموعة من منحوتاته التي استخدم فيها جميع التقنيات التي مارسها في مختلف فترات حياته الفنية ..

بهذا عرض المقام في «القصر الكبير» نستطيع تتبع تطورات فنان سيطر على العصر والذي استخدم كل شكل من اشكال الفن «بلستاتية» فائقة ..

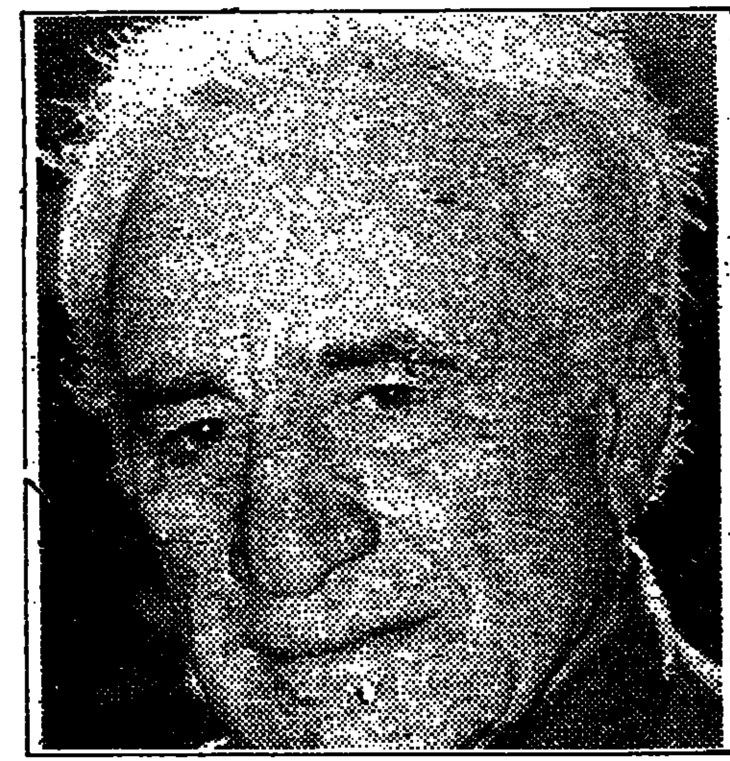
هذا المعرض سيقام ثانية في خريف ١٩٨١ عندما يفتتح «متحف بيكاسو» ابوابه بالذكرى المائة لميلاد الفنان الخالد بيكاسو.

صادق عبدالله

سينما

المخرج ايليا كازان:

«المرأة تلعب اليوم لعبة خطرة»



كان المخرج العالمي المعروف ايليا كازان يتجول منذ ايام في شارع سوهو المتميز في لندن من اجل تصوير احد الافلام ، ويعتبر ايليا كازان «٦٩ سنة» واحدا من اغرب الشخصيات السينمائية المعروفة

التي عاشت عمرها بشكل غير مألوف ، فلقد عاش عمره بطريقة اقرب الى طريقة المراهقين ، فقد تخلى عن الممثلة المعروفة مارلين

مونرو عندما شعر بالملل منها وعرفها على الكاتب الامريكي آرثر ميلر الذي تزوجها فيما بعد ، ولقد اخرج ايليا

كازان روائع «تنسي ويليمز» المسرحية على مسرح برودوي ثم تحول الى السينما وقدم لها مارلون براندو وجيمس دين في افلام خالدة لا تنسى

وعندما بلغ ايليا كازان الرابعة والخمسين من عمره هجر المسرح واصبح مؤلفا قصصيا ، وبعد خمسة

عشر عاما جاء الى لندن الان من اجل الترويج لكتابه الرابع الجديد الذي يحمل اسم «اعمال الحب» ،

وهذا العمل سوف يحيي ذكرى شخصيتين من اهم الشخصيات التي قدمها على الشاشة .

ومنذ عشر سنوات قدم كتابه «التنظيم» الذي يعتبر من روائع القصص واكثر مبيعا ، وهو يحكي قصة انحلال رجل يعمل في صناعة الاعلان ولكن النقاد رأوا فيه انتقادا للاهداف الامريكية ، ولم يكونوا مخطئين اذ ان ايليا كازان يكتب بعاطفة المهاجر اليوناني — التركي الذي يحب البلد الذي عاش فيه وحريته في التعبير .

اما كتابه الجديد «اعمال الحب» فانه يسجل فيه ملحمة تحكي قصة التصادم بين ارادات ورغبات العالم القديم والعالم الحديث ، فهناك من ناحية شخصية «كوستا الغواصي العجوز الذي يجمع الاسفنج من قاع البحر والمحصن بالاطلاق «القديمة» مثل الشرف والكرامة ، وفي الجانب الاخر هناك شخصية «ايثيل» زوجة ابنه الشابة الامريكية الجميلة المتحررة والتي ترفض تقديم اي تفسير لسلوكها الشاذ ، والتي تدير ظهرها للمشاكل التي تسببها . ولقد قال كازان : انه لن يحول هذه القصة الى السينما ، ولكنه مؤخرا غيرابيصة ، ويقول ايضا : ان

شخصية «كوستا» العجوز هي احسن شخصية ابتدعتها ، فانك لا ترى في هذه الايام رجلا يقتل اذا

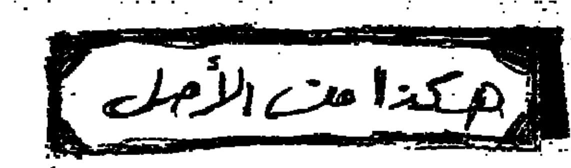
اهين او اسيء الى عائلته ، واما شخصية الفتاة المتحررة والتي لا تحسب حسابا للرجل فانني اعتقد انها ستثير ثائرة النساء المتحررات

ضدي فانها تمثل جيلا جديدا من النساء اللواتي لا يخشين شيئا ويعملن مستقلات عن الرجل ، انهن خطرات جدا ، ويبين في قصته ما يحدث لهذه المرأة عندما تبلغ منتصف العمر وتنصرف عن الانظار .

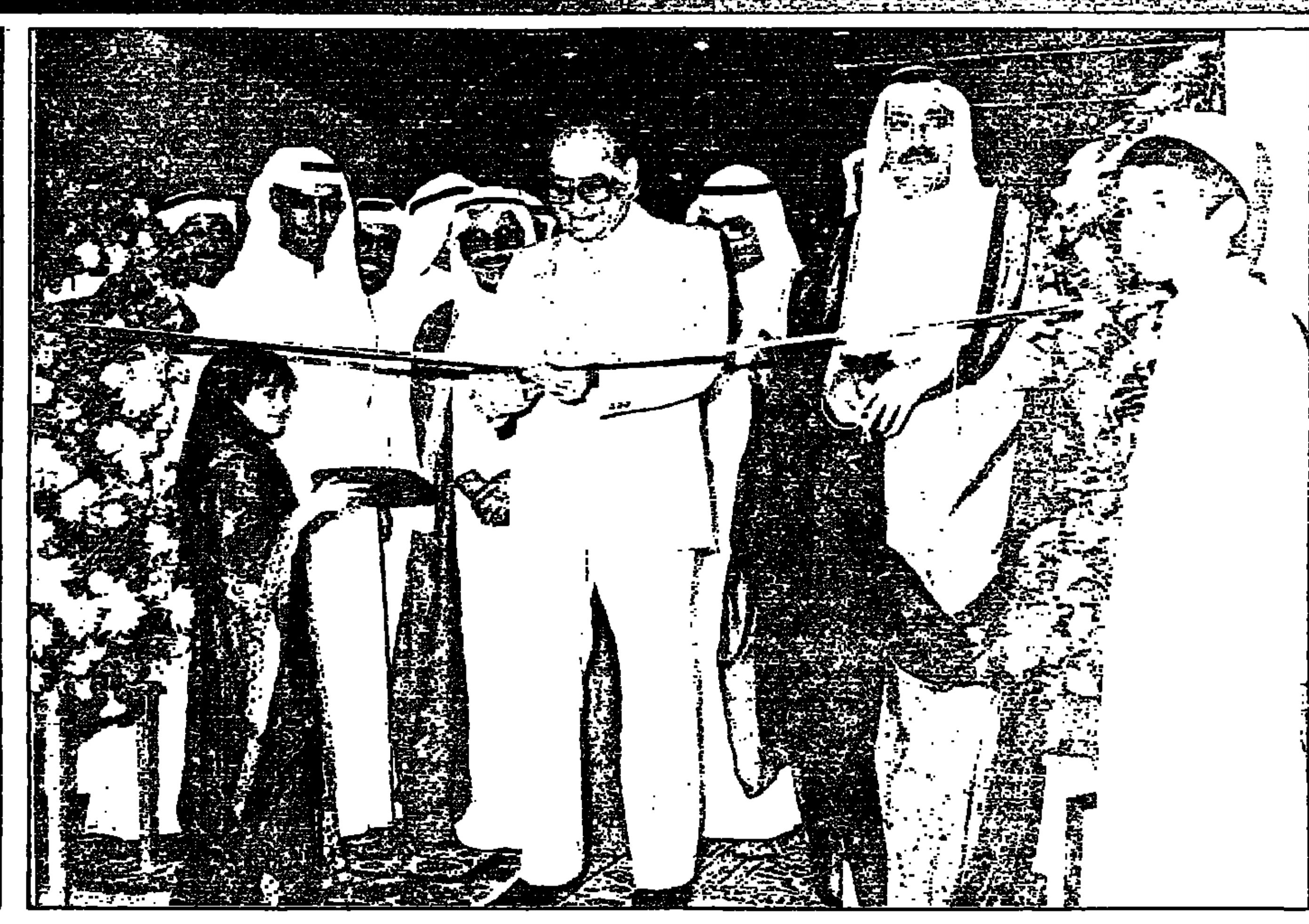
ومن مشاريع كازان القادمة كتاب يحكي قصة حياته ويقول كازان : انه سوف يكون من اجرأ الكتب ،

فلقد قرر ان يكتب في نهاية عمره الحقيقة عن كل شيء عرفه وصادفه ، ويقول ايضا : ان القسم الاكثر اثارة في قصة حياته والذي

سوف ينال اعجاب القراء هو القسم الذي سيتحدث فيه عن الممثلين المشهورين الذين قدمهم للشاشة وكانوا نكرات قبل ذلك امثال جيمس دين ومارلون براندو .



هكذا من الأهل







القراء في معرض الكتاب العربي الخامس

في ١٩٧٩/١١/٥ أقبل القراء بشكل ملفت للنظر على معرض الكتاب العربي الخامس الذي افتتح في مدينة المعارض بمنطقة مشرف تحت رعاية السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة ورئيس المجلس الاعلى للفنون والاداب في الكويت .

وقد امتاز هذا المعرض الذي سيظل مستمرا حتى ١٥ الجاري بالاقبال الشديد من القراء لانه قدم أسعارا مخفضة للكتب من جهة ولازدياد عدد المشاركين في هذا العام فقد اشتركت ١٣ دولة عربية ، و١٧٣ دارا ومؤسسة اضافة الى «٤» منظمات منها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ومنظمة اليونسكو .

وقد احتوى المعرض على ما يزيد عن ١٨ ألف عنوان ، وقد يقدر عدد الزائرين اليومي حتى الآن بما يزيد عن ٥٠٠ زائر .

وقد كان للملحق لقاءات مع مجموعة من الشعراء الذين زاروا هذا المعرض ، فقالت الاخت ليلى الحويل :

ان المعرض يشكل فرصة طيبة يشكر عليها المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب مباصاعه الى التخفيض الخاص فاننا نجد في المعرض كل أو معظم الكتب التي نحتاجها في دراستنا الجامعية ومطالعاتنا المختلفة ، وقد اعجبني في هذا المعرض ذلك التنظيم الخاص للكتب الصادرة في عامي ١٩٧٨ — ١٩٧٩ فان ذلك يجعلنا على اطلاع دائم على آخر انتاج المطابع العربية .

اما القارىء عبد الرحمن سالم فقد قال للملحق :

اني هنا اشبع هوايتي في قراءة الكتب الادبية والسياسية حيث اجد معظم الكتب التي فاتتني قراءتها لهذا السبب او ذاك ، وقد اعجبني تنظيم المعرض بشكل عام ، وقد اشتريت عدة كتب من جناح منظمة التحرير الفلسطينية حيث عرضت فيه الكثير من الكتب الادبية والسياسية التي تهتم بقضيتنا .



ضحكة لم تتم

جلست الى مكتبي ممسكا بالقلم وأشعلت سيجارة .

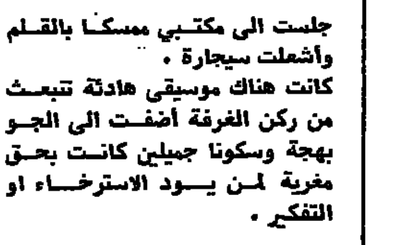
كانت هناك موسيقى هادئة تنبعث من ركن الغرفة أضفت الى الجو بهجة وسكونا جميلين كانت بحق مغرية لمن يود الاسترخاء او التفكير .

جذبت عدة وريقات من الدرج حسبت أنني احشوها من بنات أفكاري فقد كانت تراودني من الامس أفكار الحت علي كلما هممت بعمل شيء ما عن ماذا اكتب ، أعن

الزواج والتقاليد ، فقد قالوا فيه اكثر من أي شيء آخر ، ام اكتب عن العشق الذي قالوا فيه اكثر مما قاله مالك في الخمر ، بل ما قاله قيس

بحب ليلى ، بل لعل تلك الصونا عرة لطفل تثير الشفقة ببكائه تلهمني بعض الافكار وتثير في نفسي الكتابة .

وما أثار انتباهي فعلا كوب أصفر اللون وضع عن قرب مني تناولته بهدوء فسرت في جسمي برودة منعشة لا احسبه الا كوبا من عصير البرتقال الذي اعتادت الخادمة تقديمه لي كلما رأت لاتينني مستغرقا بعمل ما — خاصة أثناء الكتابة — وكنت قد نصحتها بذلك من قبل .



اهكذا يعدم الانسان الاحساس أثناء استغراقه في التفكير ، تماما كالرهبان والصوفيين عندما يذكرون في كلامهم بأن استغراقهم في التفكير ومن جراء التهجد والتأمل يصلون لحالة بل يصلون الى درجة كبيرة ،



من النشوة والغبطة الروحيتين ، بل لعل هذا الاستغراق العميق يخرج الانسان من دائرة ليدخله في أخرى مختلفة شكلا ونوعا واحساسا .

ايكون موضوع الاستغراق في التفكير ضالتي في الكتابة ماذا اقول عن التفكير انه لموضوع متعدد السبل

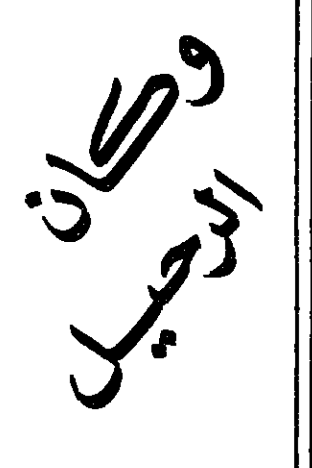
والجوانب ان كتبت عنه ، هل ساغوص لمسافة بعيدة بل ربما لا اكون قد تعديت بعض خطوات من سطحه .

بل ربما اكون كمن يبحث عن مجهول في مجهول او عن ابرة في لج البحر ،

أرجعت الوريقات الى مكانها سليمة معافاة من أي اثر لقلم او بقعة لحبر .

واخيرا تمددت على فراشي وعدت للاسترخاء ثم تململت قليلا لا لاستغرق بعدها واغط في سبات عميق عميق جدا .

صقر الشاجي



وكان الرحيل



ستمر الشمس بالروض الحزين
وتنادي لا صدى ... أو من يجيب
أنت في أيدي الضنى قيثارة مات بشدقيها النشيد
أيها الساكب دمعا في دروب مقفرات
هزك الماضي وحلو الذكريات
كل ما فات سراب لا يؤوب
كشعاع خافت أسلم لليل ثمالات الغروب
يا حبيبي هدني الشوق وأضناني المسير
رحلتي طالت ودربي لا يلين
كلما احدو يعاودني الحنين
لبقايا موعد ولى وراح

حسن جميل عبد الرحيم
السعودية — الرياض

استفتاء القارىء

عزيزي القارىء :
لاننا في ملحق الرأي العام نعمل بجد واجتهاد لتطويره حتى اصبح صوتا متميزا عن الملاحق الزميلة بمادته وأسلوبه الصحافي والفني ، ولاننا نرغب في تطوير آخر جديد ، ولان الكلمة الاولى والاخيرة هي لك عزيزي القارىء فالمرجو منك تعبئة هذه الاستمارة بالاجابة على اسئلتها ، وستصنف هذه الاجابات والمقترحات ليصار الى تنفيذها ، كما ستكون هناك جوائز لافضل الاقتراحات .

١ — عدد الصفحات هل :
— تبقى كما هي
— تزاد
— تنقص
— يغير تبويبها
٢ — هل الصور الملونة :
— كافية ....
— غير كافية ....
— فائضة ....
— ماذا تقترح ....
٣ — هل الصور غير الملونة
— كافية ....
— غير كافية ....
— فائضة ....
— ماذا تقترح ....
٤ — ما رأيك في صفحات وسط جيد ممتاز
الاسرة
الفن
التحقيقات
القصة
التسالي
العلوم
الادب
٥ — ما هي الصفحات التي ترغب في اضافتها ؟
٦ — ما هي الزوايا التي تعجبك ؟
٧ — ما هي الزوايا التي تقترحها ؟
٨ — ما رأيك في المسابقات ؟
٩ — هل تقترح مسابقات جديدة ؟
١٠ — ما هي اقتراحاتك عموما ؟
١
٢ —
٣ —

كوبون استفتاء القارىء

اسم القارىء
عمره
عنوانه
التاريخ

انتظار

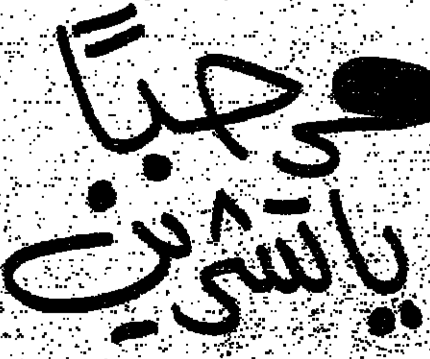
دخلت السجن ولا اعرف السبب الذي ادخلني الى هذا القفص وبأي تهمة ادخل أنا السجن ، في الحقيقة لا اعرف السبب سوى انهم لفقوا تهمة دنيئة ليس لها أي معنى ولا سبب .

جلست في السجن انتظر يوم المحاكمة بهذه التهمة التي لم ارتكبها ولا اعرف عنها شيئا سوى انهم اتهموني فيها بغير ذنب .

وجلست أنتظر هذا اليوم الذي ساعرف فيه السبب الحقيقي الذي اتهمنوني فيها لكي أدافع عن نفسي وطال انتظاري .. ولم أزل انتظر منذ ثلاثين سنة وانا انتظر ...

حسين ابراهيم حسين
الدوحة — قطر





مرحبا يا تشرين

مرحبا بك يا تشرين ، وقد اطل الغيث من عينيك يبشر بالخير ، وينشر الامل ... مرحبا بنسائمك الناعسة التي تذيب قلوب العاشقين وتلوع مهجتهم ...
ها نحن نفرش القلوب بالورود والحنان استعدادا لقدومك الحبيب ... بعد أيام تتم الكون لياليك الباسمة ... وتقبل كالعروس المتحلي بالنشوة والفرح ... مرحى يا شهر الاماني ... ومبعث الاشواق والاغاني ... ومفجر العواطف في الوجدان ... ولنكن خيرا عقبنا ... يعمر بلادي واوطاني ...

خليل محمود



غلقت الباب على نفسها في غرفتها الصغيرة •• واخذت تفكر في وسيلة ما •• وسيلة للهرب تريد الهرب •• ولكن كيف •• الى اين •• لا تعلم هذا ، ما هذه العائلة المحافظة تحاصرها الاوامر والاسئلة التي لا تنتهي تريد ان تخرج •• تنطلق ، لم يعد يمكن لاحد ان يفهمها حتى والدتها ، وماذا بوسعها ان تفعل هي لا يمكنها ان تتزوج رجلا لم تعرفه من قبل •

تريد ان تكون كباقي الفتيات تعيش قصة حب تتباهى بها بين صديقاتها ثم تتزوج بمن تحب تبني معه العش الهادىء ••• بها ان اباها يفاجئها بان خطبتها سوف تكون بعد اسبوع واحد •• كلمة واحدة انهى بها والدها احلامها وحطم ما بنته من آمال لن تستطيع ان تخبر والدتها التي لا تملك من السلطة شيئا • سألت والدتها الكثير عن ذلك الشاب الذي جاء لخطبتها وانه لم يرها ولم يعرفها فدهشت لهذا الانسان الذي يخطب فتاة سوف يعيش معها عمرا بأكمله دون ان يراها او يتعرف عليها ولكن والدتها انهت الحديث بقولها : ان الرجل يبحث عن الفتاة الشريفة ذات الاصل الطيب وهذا هو نصيبك ، وسخرت منه كثيرا بل شعرت بالكره نحو ذلك المجهول الذي هدم امانيها فقررت قرارا لا رجعة فيه وكان لابد ان تضع نصب عينيها هدفا حتى تحقق ما تريد ••

وهو الهرب وكان قد بقي على موعد خطبتها اربعة ايام •• كانت والدتها تصطحبها لتخيط لها بعض الملابس وهي تسير معها دون شعور وما ان جاء منتصف الليل حتى كانت قد اعدت حقيبة ملابسها الصغيرة وارتدت ملابسها البسيطة وانتظرت ساعتين من الزمن وخرجت دون ان يشعر بها اي كان وشعرت لاول مرة في حياتها بالحرية والراحة ولكن ضميرها ظل يؤنبها لما تفعل • وهي الآن تسير رغما عن ارادتها •••••• ابتعدت عن المنزل كثيرا •• دون ان تنظر الى الوراء وما بوسع النظرة ان تفعل غير الشعور بالندم لا تعرف كم ميلا قطعت ، كم شارعا عبرت ولكنها صادفت اثناء سيرها شبابا يتهامسون •• رجالا صامتين •• نوافذ صغيرة مضاءة وتابعت وبعد ان هدها التعب جلست عند احد الابواب الكبيرة لمنزل فخم الاشجار تحيط به كانها لم تحاول حماية ابنها من ظلام الليل الدامس فجلست عند الباب لتريح قدميها وعندما همت باخراج الطعام من حقيبتها اقتربت سيارة سوداء ، واطفئت الانوار وترجل من السيارة شاب اسمر اللون طويل القامة فاسرعت هي خوفا منه في اخفاء الطعام داخل الحقيبة ونهضت فورا وهي تسرع في المسير استوقفها بلمسة واحدة من يده •••

● من انت •• ، : وماذا تفعلين هنا ، :

فقالت له وهي ترتجف خوفا : انا •• انا اريد ان اذهب ••!

● لن تذهبي حتى توضحي ••• الى اين انت ذاهبة في مثل هذه الساعة ومن اين آتية

فخفضت رأسها واخذت تنظر الى الارض في خجل فما عسى هذا الانسان ان يفكر بها وهي خارجة في مثل هذه الساعة المتأخرة جدا من الليل فاجابته قائلة : انني فتاة فقيرة ولم يكن هناك مكان التجىء اليه •• وقصتي طويلة •• ارجو ان تسمح لي بالذهاب، وكن على ثقة اني لست لصة ولم اجلس عند باب منزلك الا طلبا للراحة فاجابها وقد شعر بالشفقة تجاهها والفضول لمعرفة قصتها : ارجو ان تدخلي معي •• لا تخافي لست وحدي •• معي والدتي واخي الصغير ووالدي متوفى منذ زمن بعيد ••

— انا لست بخائفة ولكني تعبة واريد ان اجد مكانا اقضي فيه هذه الليلة على الاقل •••!!

: ارجو ان تدخلي معي وستجد دون شك حلا وسأوقظ والدتي حالا •• فقاطعته قائلة :

: ليس هناك من داع لايقاظها فلست بخائفة •

— اخذت تتبعه الى الداخل • تفضلي بالجلوس • « تجلس بعد ان تضع حقيبتها على الارض ويجلس « عادل » امامها على المقعد المقابل : والآن ما اسمك •• وما ••• قصتك »

اسمي « امل » والدي ووالدتي توفيا منذ عشرة ايام في حادث سيارة وليس لدي اقارب ، وانا ابنتهم الوحيدة ، كنا نسكن في منزل متواضع ، ولم يتركا لي شيئا ، والمنزل لم استطع ان ادفع اجرته فتركته اليوم صباحا فضلا على اني لم اجد عملا رغم الشهادة الثانوية •••

فقاطعها بحماسة وكانه وجد حلا ، بامكانك ان تعملي هنا مدرسة لشقيقي الصغير « احمد » انه حقا يحتاج لمدرسة نسيت ان اعرفك على نفسي اسمي عادل •

انا لا اعتقد اني بذات الكفاءة التي يمكن ان اكون بها مدرسة •• له •••

. انا واثق انك جديرة بهذا العمل وغدا صباحا سوف اطلع والدتي على الامر وسوف تسكنين هنا معنا •••

ولكن ••

. ليس من « لكن » في الامر ، الان سأرشدك الى غرفتك •

حمل حقيبتها الصغيرة وادخلها غرفة جميلة ومرتبة قائلا لها : هذه غرفتك من الان فصاعدا هل اعجبتك ؟

: كثيرا انا اشكرك لكل ما فعلته من اجلي وانا اتساءل حقا ماذا كان سيحدث لي لو لم التق بك •



وبعد ان اغلق الباب اسرعت الى النافذة وهي تكاد تطير فرحا فها ان ابواب السعادة قد فتحت لها بعد ان كاد اليأس يتسرب الى نفسها وجدت عملا ومنزلا •• ولكن هل يمكن ان يستمر الكذب الى ما لا نهاية ، والسعادة هل يمكن ان تدوم والواقع الن يتغير ؟

اسئلة لا تملك هي الاجابة عليها ، ولا يسعها الا ان تستقبل هذه السعادة باحضان مفتوحة • واسرعت الى سريرها بعد ان اطفأت الانوار •• لشد ما كانت تكره النوم في الضوء ، وغرقت في سبات عميق طالما اقفلت عينيها الحالمتين السوداوين

استيقظت في الصباح على صوت طرقات خفيفة على باب غرفتها •• تساءلت حالما نهضت اين انا ، • ولكنها سرعان ما تذكرت حوادث الامس •••• فنهضت واسرعت بفتح النوافذ وترتيب هندامها وفتحت الباب فوجدت سيدة انيقة متوسطة السن تستقبلها بابتسامة عذبة تقول لها وهي تدخل : اهلا بك هنا •• ارجو ان تكوني قد غفوت جيدا •• فليس لدينا العديد من الاطفال •• لقد اخبرني « عادل » عنك هذا الصباح وارحب بك ضيفة بل من الاسرة معنا واعترف انني اشتقت لرؤيتك •

فاجابتها « امل » والدموع تكاد تنهمر : اشكرك على صدق مشاعرك نحوي وارجو ان اكون اهلا لهذه الثقة التي منحتموني اياها ••

وتنزل « امل » بعد قليل وتدهش لهذه البساطة التي تسكن بين افراد العائلة وهذا الكرم وهذه الثقة التي تحتل قلوبهم واصبحت صديقة « لاحمد » الصغير وللاسرة الصغيرة ايضا اما اسرتها فلم تحاول البحث عنها خوفا من الفضيحة وادعوا انها سافرت للدراسة واعتبرت طبقا لقانون التقاليد وصمة عار في جبين الاسرة المحافظة •

مضى شهر منذ هربت ، كانت مشاعرها نحو اسرتها كثيرا ما تقلقها وتتمنى العودة ولكن ابتسامة واحدة من « عادل » كانت كافية لتنسيها تلك القصة وتمحو كل المشاعر •• احبها عادل وكيف لا يحبها وهي فتاة رزينة وجميلة ومثقفة •• ومحافظة واحبته هي بكيل ما بها من طهارة •• « عادل » صورة انسان انتشلها من متاعبها وفتح لها قلبه وتعلم هي جيدا ان شعوره نحوها هو الحب وشعورها نحوه هو الحب ايضا ••

رفضت « امل » ان تقابله خفية عن الاعين وبعيدا عن نظر اسرته بعد ان باح لها بمكنونات قلبه فقد كانت تشعر بوخز الضمير لاخفائها قصة هربها من منزل اسرتها وكذبها عليه ولكنها قررت ان تضع حدا للصراع الذي كانت تعيش فيه فاخبرته الحقيقة كاملة وتفهم موقفها كثيرا بل جاء بوالدته واخبرها كل شيء وصارحها انه يود خطبتها ولم تمانع والدته بل طلبت منها ان ترشدهم الى المنزل ولم تمانع « امل » وبعد ان ركبوا السيارة وبعد اقترابهم من البيت هتفت الام بصوت عال اقرب الى الدهشة منه الى الحزن : ولكن هذا هو منزل الفتاة التي خطبتها لك منذ مدة وجاء الجواب بالرفض فنظرت « امل » الى « عادل » وكذلك « عادل » نظر الى عينيها وفجأة اخذا يضحكان •• كم من الوقت لا يعلمان ظلا يضحكان وهي وهو قد سلكا طرقا ملتوية ليعودا في نهاية المطاف الى ما كانا قد هربا منه وبعد ذلك استقبلها والدها ووالدتها بالاحضان واخبرهم « عادل » بالقصة كاملة وطلب يدها وقد ابدى والدها رغبة في قبول توبتها عن قصة هربها ووافق على الزواج وفي ليلة الزفاف وعندما انفردت « امل » بزوجها قالت له : انني نادمة »

: ولكن عن اي شيء ••

: انني نادمة ، فانا كرهتك حين تقدمت لخطبتي لان آمالي تحطمت بمتابعة دراستي عاقبني الله حين احببتك دون ان اعلم من انت فهل تغفر لي ، اجابها وهو يطبع قبلة على جبينها : بكل تأكيد يا حبيبتي •



اصدر الزميل سهيل الخالدي روايته القصيرة التي كنا قد نشرناها مسلسلة في الصفحة الاخيرة من هذا الملحق بعنوان «صلاة الى القديسة دلال» وقدمت الى الاسواق قبل ايام ولكن باسم جديد هو (دلال عاشقة البحر والزيتون) وقد جاءت الرواية في ... صفحة من القطع المتوسط .



لعل من اكثر الصفات القبيحة تلك الصفة التي تجمع قبح سائر الصفات والنعوت السيئة ، الا وهي السرقة ، فالسارق شخص فقد انسانيته وتحول الى وحش خطر لانه اصبح مصدر تهديد لحياة الناس وممتلكاتهم كائنة ما كانت هذه الممتلكات ، لذلك فان الاسلام امر بقطع يد السارق حتى تكون فيه علامة شاهدة على خطره وسوء خلقه ، وحتى لا تمتد الى ممتلكات الآخرين •

ومن بين صنوف السرقات سرقة اكثر خطورة واعم ضررا الا وهي سرقة ابداع الآخرين ، فان يسرق انسان ما ابداع وجهد آخر ويدعيه لنفسه فان ذلك يعني استهتارا بالعقل واستهتارا بالقيم واستخفافا بجهود الآخرين ، وقد تعارف الناس من مبدعين وغير مبدعين على احتقار ومعاقبة مثل هذا الشخص الذي يدعي لنفسه ابداع الآخرين وجهدهم مهما كانت قيمة هذا الابداع ومهما كان الشخص السارق •

وفي منتدانا « منتدى القصة » الذي نحبه ونحترمه جميعا حيث انه المنبر الذي يرى فيه ابداعنا القصصي النور ، وقع حادث سطو « مسلح » لا يمكن ان نقابله الا بالحزم لان فيه كل الضرر على اخلاقنا وقيمنا وعقلنا •• كيف ؟ فقد زارت الاخت القارئة « اشواق موسى » منتدى القصة التي هي عضوة فيه حيث كان قد نشر لها قصة بعنوان « ••• » حاملة معها كتاب « ليتني كنت اعلم » لمؤلفته « بنت الهدى » لتثبت بالدليل القاطع صدق ما قالته في رسالتها التي نشرناها سابقا من ان الاخت سعاد حواد خلف قد سطت على بنت الهدى ونسخت قصتها « ليتني كنت اعلم » التي نشرناها في المنتدى •

وكنا قد طلبنا من الاخت سعاد ان تدافع عن نفسها ولم تفعل ، وبهذا الدليل تكون التهمة قد ثبتت ، لذلك فاننا لن ننشر مثل هؤلاء في منتدانا القصصي ، ولا ننشر لهم اي انتاج حتى ولو كان من ابداعهم فعلا !

لماذا ؟

لاننا لا نريد لشبابنا الانزلاق في مثل هذه المنزلقات الخطيرة وهم بعد في مطلع حياتهم ، نريدهم ان يبدعوا من ذواتهم وان يحترموا ابداع الآخرين حتى يحترم الآخرون ابداعهم ، لا ان يبدأوا حياتهم بسرقات ادبية يحاولون فيها الاستهتار بالقراء وعقولهم •

اننا نتمنى ان لا يكون بيننا الكثير من هؤلاء الذين يستهترون بالابداع واصحابه ، وشكرا للاخت اشواق موسى على يقظتها وانتباهها ، ونرجو من الاخوة والاخوات قراء هذا المنتدى ان يوافونا بكل ملاحظة عن منتداهم الجميل ، حتى نطوره الى الاحسن • وشكرا •

س • خ

ليتني كنت أعلم

اسم الكاتب :

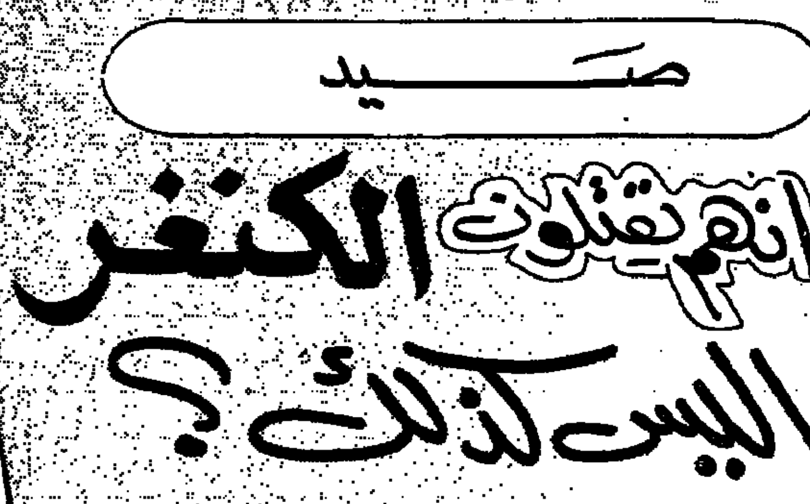
عنوان الكاتب :

عنوان القصة :

التاريخ :

هكذا عن الأهل

صيد





كل ليلة يتقاطر المزارعون الى بيت « تشارلز غوبيل » ويتوسلون اليه ليأتي ويقتل عددا من حيوان الكنغر !

و « غوبيل » الذي يعتبر ابرز صيادي حيوان الكنغر في مدينة « بنانا » باستراليا رجل مشغول هذه الايام في ممارسة « هوايته » المفضلة لدرجة انه يفكر بالتخلي عن عمله النهاري كسائق باص ..

بعد غروب الشمس يستقل صياد الكنغر وزميل له شاحنته ويقومان بمطاردة الكنغر من خلال تسليط اضواء الشاحنة على عيون هذه الحيوانات وقتلها ببندقية .. يقول : اصابنا الارهاق ونحن نطارد الكنغر ولا نصطاد غير ثمانين منها .. ان رقمي القياسي هو اصطياد ٩٢ ..

حكاية « غزو » حيوان الكنغر حكاية مألوفة في اراضي « كوينسلاند » وفي عدد آخر من الولايات الاسترالية .. فبعد ثلاث سنوات من المطر الغزير الذي انبت الكثير من الزرع اصبح الكنغر يعيش في « جنة » ارضية ، وظهر ان الكنغر « يلتهم » غذاء » اكثر مما تأكله البقرة خمس مرات .

وفي الشهر الماضي التهمت قطعان الكنغر ١٢٥ الف فدان من الحنطة الشتوية في « كوينسلاند » وحدها وسببت تلفا للمحاصيل الزراعية تقدر قيمتها بعشرة ملايين دولار .

يقول « جورج هويف » من جمعية مزارعي الحنطة : ليس لنا الا قتل جيش الكنغر ..

ولكن بعض الاستراليين شعروا بالسخط والاشمئزاز من قتل الكنغر الذي يمثل رمزهم الوطني ، واعتبروا العملية مجرد مجزرة دموية غير انسانية .



للحب في العالم لغته العذبة ، الشاعرية والدافئة ..

وللحب في بعض بلدان العالم لغة وعبارات غريبة .. فلنسمع شيئا من هذه اللغة ..

في بريطانيا اذا نادى رجل على امرأة بعبارة « خنزيرة صغيرة دافئة » فانها تعتبرها بذيئة وغير جميلة يستحق عليها صفعة قوية على وجهه ...

ولكن سكان هضبة التبت يخاطبون حبيباتهم بذات العبارة فيجدون فيها سعادة ومرحا !

والاغرب من ذلك ينادي الرجل اليوناني حبيبته باسم « البقة » !

واذا نادى الرجل في مقاطعة « بريتاني » الفرنسية المرأة باسم المخلل فانها تفكر ، لدى سماعها العبارة ، بالزفاف !

تعتبر عبارات الحب والاعجاب في المانيا من اغربها .. واطولها .. فاذا همس رجل بالعبارة التالية : « صوت الاجراس يسمع مبكرا » في صباح يوم الاحد ، فالمرأة تعتبرها عبارة سحرية ودعوة لعقد الزواج في المحكمة .

مزاح !!

عندما تسكر الحيوانات



الحياة مليئة بالعجائب والغرائب ، واليكم هذه الحكاية الصغيرة :

سرب من الحمام في مدينة « باث » البريطانية هبط على مخزن للشعير ، الذي تستخرج منه « البيرة » ، والتهمه ، بعد « المأدبة » الفخمة ، سكرت الحمائم الوديعة واصبحت تترنح وتتساقط من شدة سكرها على الارض .

وحسب رأي العالم الاميركي ، الدكتور « موريس بروث » ، ان الحيوانات يمكنها ان تصبح مدمنة على المسكرات .

وهناك ، كما يقول ، دلائل تشير الى ان بعض الكلاب تتنقل من حانة لحانة وتطلب المسكرات !

ويذكر الدكتور « موريس » ان بقرة في منطقة « سوسيكس » البريطانية ماتت اثر تسمم بالكحول بعد ان كسرت القناني وشربت خمورها !

ظاهرة

التوأم الذي دوّخ العالم

التوأمان « جورج » و « تشارلز » اثارا حيرة علماء النفس الاميركيين ، كانا متخلفين عقليا منذ الولادة اصبحا يتصرفان ويتكلمان مثل الاطفال رغم انهما في الثلاثينات من عمرهما ..

مع كل « صبيانية » سلوكهما يملكان قوى عجيبة .. فالتوأمان يمكنهما ، مثلا ، تحديد تاريخ ١٥ شباط لعام ٢٢٠٢ بانه يوم جمعة !

ويستطيعان القول متى ولد رجل مشهور في التاريخ ، وكم كان سيبلغ من العمر لو كان على قيد الحياة .

ويمكنهما ان يتذكرا الظروف الجوية لاي يوم كان منذ ان كانا طفلين : طقس مشمس ، ممطر ، غائم ..

امام هذه الحقائق المذهلة التي استمعت اليها الجمعية السيكولوجية الاميركية عن هذين « الطفلين الكبيرين » اصابت العلماء الحيرة في تفسير هذه الظاهرة الغريبة ..

ظاهرة

طفل يذهب للعمل !!

في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل وسط ظلام نخاف منه حتى نحن الرجال احيانا ! وجد رجل كان يقود دراجته النارية في طريق عام قرب ستراسبورغ ، طفلا في الثالثة من عمره يقود دراجته العادية الصغيرة وهو يلهث من التعب .

الرجل اعتقد ان « البطل » الصغير « قاهر الظلام » اضاع طريقه وتاه في الطرقات فقام وسلمه الى اقرب مركز للشرطة ..

بعد فترة من « التحقيق » مع الطفل عرفت الشرطة انه ابن « فرانك دوفور » ، الحارس الليلي لاحد المصانع المحلية ..

عندما وصل والده لمركز الشرطة قال له ابنه و « البراءة في عينيه » :

اردت فقط ان اذهب معك للعمل يا بابا .

فكرة ؟

الباص لم يأت !

قام رجل في مدينة « برنديزي » الايطالية « بسرقة » سيارة للاطفاء وقادها في الشوارع وهي تطلق صفاراتها واجراسها !

الناس في الشوارع اعتقدوا ان حريقة نشب في احد الاماكن ولكن ، ولكن الشرطة القت القبض على « اللص » وساقته للمخفر ، وفي الطريق قال الرجل : انتظرت الباص طويلا ولم يأت فاضطررت الى سرقة سيارة الاطفاء لاصل العمل في الوقت المحدد .

ترى ما رأي شركة المواصلات عندنا وركابها الذين ينتظرون وينتظرون ؟

والله أعلم

اعداد : فلكي الملحق

الحظ والطالع

● لؤي
متغير — هوائي — جريء لا يأسف على شيء .

● الوردة البيضاء
السعادة آتية — لكن الدواء الحالي هو الصبر .

● فنافيت السكر — المرقاب
نشيط في الاعمال الاجتماعية لا يميل للزواج — يحب المظاهر .

● ص — ابو السعود
اترك القلق — سعادة في المحيط العائلي

● حائرة
غير سعيدة في الزواج — قلقة — العمل هو السعادة بالنسبة اليك

● ام عذارى — حولي
غير مترددة — تحب اصلاح كل شيء — سريعة في تحقيق الاعمال الصعبة .

● عهد ميشيل خوري
صالح للاعمال الادارية — صادق — غير محظوظ في الحب .

● مدرسة الغد
نظيفة مرتبة — تميل الى الفنون — تفقد الصبر — متقلبة .

● محمد عبد الغفار عباس
عنيد — عنيف — جارح في النقد — يفضل الزعامة والسيطرة .

● عماد عبد الحليم — وزارة الكهرباء
عاطفي متهور — يتزوج مرتين — غير سعيد في حياته العائلية .

● ام هبة
سعيدة وصادقة — عنيدة — تأتي فرص كثيرة للزواج .

● سمراء جليب الشيوخ
تميل الى العلم — تحب المظاهر — من النادر ان تكون سعيدة

● قحطة
قد يتزوج مرتين — غير سعيد في الزواج ويعارض الطلاق

● ابو هطك
سعيد — يفضل السيطرة — متهور — تأتي فرص كثيرة للزواج .

● ابو منصور
متفتح الذهن — احيانا يتصرف بدون وعي — غير منظم .

● ن — فراس
متفائل — قد يتزوج اكثر من مرة ، يسعى الى القمة .

● لبنان الكرامة
عنيد يحب الصراع — يحب بسرعة ويكره بسرعة .

● امل جمال الدين
يميل الى النقد — عملي — عاطفي — لا يميل للزواج .

● زيزي
تقلب في العاطفة — سريعة الغضب — تزوج من صاحب برج الحمل

● الصداقة — الدعية
تأتي فرص كثيرة للزواج — سعيدة — صادقة — تحب السيطرة .

● محمد عبد الكريم
يحتمل ان تغير مكان العمل — السعادة في الطريق — زيادة في الدخل .

● هـ هـ // × م م م
عنيد يحب الصراع — حاضر البديهة — متقلب عاطفيا — طموح .

الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملأ هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام فلكي الملحق .

الاسم :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :

اعتذار وشكر

تصلنا رسائل كثيرة جدا يصعب الرد عليها دفعة واحدة ، وبجانب اهتمامنا المتزايد بكل رسالة نقدم خالص الشكر لكل كلمة رقيقة وتحية ترد الينا .

(الفلكي)

أنت تحلم ونحن نفسر

●● مجدي عطواني
حلمت اني دخلت بيتا مهجورا به لص .
● تنجو من حادث .

●● سنجام
حلمت (١) اني ارى قريبتي تلبس ملابس سوداء
(٢) اني ادخل مبنى يتم صبغه .
● (١) القريبة تتزوج .
(٢) تغير مكان العمل .

●● عبد العظيم
حلمت اني اصيد السمك
● يأتي الى الاسرة رزق كبير .

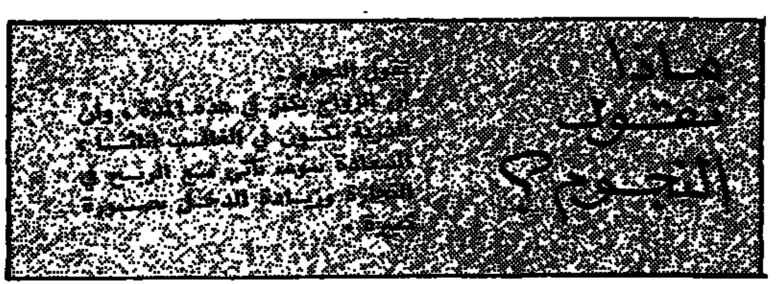
●● بنت كيفان
حلمت اني ادخل مكانا مظلما وبه سلم طويل
● امامك مشوار طويل للاستقرار العائلي .

●● المجنون
حلمت اني اتزوج جارتي
● لا تفكر قبل النوم .

●● عبد الرحمن عبدالله — دبي
حلمت (١) اني ازور الرسول صلى الله عليه وسلم
(٢) اني احارب مع خالد بن الوليد
● (١) يذهب احد المقربين اليك الى الديار المقدسة
(٢) تدخل في صراع من اجل تثبيت مبادئك

●● بنت فيلكا
حلمت اني ارى شيخا يقرأ القرآن الكريم .
● عجوز غير قريبة تقدم لك العون الادبي .

●● م . خ
حلمت اني قتلت جميع اصدقائي
● تحتجب بعض الوقت عن اصدقائك بسبب مرض بسيط .






الحمل : صديق عزيز يأتي .
الثور : سفر مفاجيء مفيد .
الجوزاء : مال يأتيك من تجارة .
السرطان : يزول القلق العاطفي .
الاسد : الاصرار على تنفيذ الامور مفيد .
العذراء : الذرية تكون كبيرة .
الميزان : المال يأتي دائما .
العقرب : لا تدع الشك يدخل الى عملك .
القوس : السعادة ليست في جمع المال .
الجدي : صديق سيصل والامور تعود الى نصابها .
الدلو : بعض الشك والتشاؤم يزول .
الحوت : مساعدة من صديق له شأن .

الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملأ هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام — فلكي الملحق .
الاسم :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :

مع هواة جمع الطوابع
أخطاء الطوابع وصمغها

معظم انواع الورق في الماضي
ـليها علامات مائية وقد تجد
اليوم يحمل مثل هذه العلامة
ـد الورقة ، اما اليوم فلم تعد
علامات مائية على الورق
.
الطوابع البريدية اليوم يكاد
ـن العلامة المائية ، اما في
فكانت تظهر هذه العلامات
ـمع الطوابع البريدية لكل
تقريبا • فمثلا كانت العلامة
تظهر على الطوابع المصرية
ـرم وشمس تشرق فوقه •
ـ تكون الاخطاء في العلامة
على الطابع ، فلعلك تستوعب
ـا اتينا على ذكر هذه
•
ـطأ في العلامة المائية يوجد
ـاب البني الواحد للترانسفال
١٩٠ وهو يمثل مرساة بسلك
ـظهر على طوابع رأس الرجاء
، وقد ظهرت هذه العلامة
ـلا من العلامة العادية التي
ـة تيجان وحرفين لاتينيين
وكالة التاج •
ـهذان الطابعان يطبعان في
في وقت واحد • وحدث ان
ـت صفحة لطوابع
ـفال ، ولم تكتشف هذه
الا حين لاحظ احد هواة جمع
ـع في الترانسفال ان طابع
ـفال يحمل العلامة المائية
جوهانسبرغ المائية ، وأثار
ـه هذا حمله لاكتشاف مثل
ـنز فوجدوا بضعة طوابع
ـل هذا الخطأ ولم يتمكن احد
يجد خطأ مماثلا على طابع غير
ـ ، ذلك لان مركز البريد كان
كل الطوابع قبل اكتشاف
الخطأ وقبل ان يعرف هواة جمع الطوابع ذلك الخطأ •

وهناك خطأ نادر أخر في العلامة المائية على طابع العشرة بنسات الذي اصدرته بريطانيا عام ١٩٦٧ ، وفي ذلك الحين كانت العلامة المائية للطوابع البريطانية قد تغيرت من الورود والشوك الى شكل وردة ، وتلقى الطابعون أمرا بطبع طابع من فئة جديدة بقيمة ١٠ بنسات على الورق الجديد الحامل لشكل زهرة كعلامة مائية •

ولكن الطابعين اخطأوا فاستعملوا بعض الاوراق القديمة ثم انتبهوا فصححوا خطاهم بعد طبع كمية صغيرة • وكمية هذه الطوابع ليست اكثر من ١٢ طابعا أو اقل وهي قيمة جدا وغالية الثمن •

الصمغ

اذا نظرت الى طابع غير مستعمل وجدته كله تقريبا مغطى ظاهره بغشاء من الصمغ ، من بداية استعمال الطابع على الرسائل البريدية عرف ان أسهل طريقة لوضعه على الغلاف هي في تصميغ ظاهره ، وأسهل طريقة هي أن يكون الصمغ في حالة جافة فاذا مابلل بالماء أصبح لزجا وفاعلا •

الصمغ على الطوابع غير المستعملة في مجموعة هاوي جمع الطوابع يجب أن يبقى كما هو ، فمعظم هواة الطوابع يريدون ان تكون طوابعهم في حالة سليمة كاملة ... وهذا الامر ممكن تحقيقه بسهولة في طوابع الاصدارات الحديثة ولكنه صعب جدا مع الطوابع القديمة التي مرت بعدد من المجموعات وتناولتها أيد كثيرة قبل وصولها الى المجموعة الاخيرة •

نادي الاصدقاء



الاسم : سالم محمد احمد
الهواية : المراسلة والتعارف وجمع ... التيجور
العنوان : جدة ص • ب • ٨٢٨ المملكة العربية السعودية



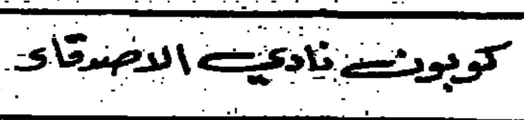
الاسم : خلدون يوسف سالم
الهواية : المراسلة وصيد السمك
العنوان : الكويت — ص • ب • ٤٣٣ — بريد حولي

الاسم : محمود خالدي
الهواية : الرماية وركوب الخيل والمراسلة
العنوان : وزارة الكهرباء والماء — الكويت





الاسم : عبدالعليم احمد محمد
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : تعز — ج • ع • ي م — ض الاشراف — استوديو الالوان



الاسم : ______
الهواية : ______
العنوان : ______

مسابقة

اجمل الابيات الشعرية

هذه الزاوية من صفحة التسالي رأينا انها تتضمن مسابقة جديدة في الصحافة المحلية تتخصص باجمل واطرف الابيات الشعرية التي قراتها او سمعتها او قمت بتنظيمها • وقد تكون الابيات الشعرية تحكي حدثا تاريخيا او حدثا عاما ، أو تصف موقعة حربية وقد تكون الابيات المختارة في صفة من صفات الانسان كالكرم والجود والبخل والانانية ، وقد تكون في غزل عفيف او مداعبة او في طرفة .. الى غير ذلك مما تجده مناسبا • اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة الجديدة فهي •

١ — لايشترط في الشعر ان يكون شعرا تقليديا او حديثا او عاميا وانما يشترط ذكر ناظمه •

٢ — الاتزيد عدد الابيات على خمسة •

٣ — ان تكون الابيات المختارة طريفة ، تبعث في النفس السعادة والمرح والابتسام •

● تقدم جائزة اسبوعية قيمة لكل فائز وتنشر الابيات في هذه الزاوية •

● هناك جائزة خاصة اخرى لكل من يقوم بنظم ابيات تتضمن الموضوعات السابقة بشرط صلاحية نشرها •

تلقى بريد الملحق العديد من الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة اجمل الابيات الشعرية وقد تضمنت قصائد لشعراء قدامى وحديثين بالاضافة الى بعض المحاولات الشخصية •

وقد تم اختيار الابيات الشعرية التي ارسلها القارىء ناصر قائد سيف من الجمهورية العربية اليمنية — صنعاء للشاعر المقداد بن الاسود الكندي :

يمشي الفقير وكل شيء ضده
والناس تغلق دونه ابوابها
هذا يعبيه وهذا يهينه
ويرى العداوة ولا يرى اسبابها
حتى الكلاب اذا رأته عابرا
نبحت عليه وكشرت انيابها
واذا رأت يوما غنيا مقبلا
خضعت اليه وحركت أذيالها

وتم اختيار الابيات التي ارسلها المهندس محمود يوسف اسماعيل للشاعر السعودي عبدالله القرشي حيث يصف فيها دموع الحبيبة فيقول :

لا تدعي دمعك ينهمر
قد يسقط من دمع قمر
لا تدعي حزنك يأسرني
فأناء الحزن سينفجر
شعري ايحرقني شعري
ليتك يا شعري تنحسر
فأساطير هواي الماضي
لهواي الحاضر تأتمر
لا تدعي دمعك ينهمر
سيغني لدموعك وتر
سأعيش لعين ترمقني
يملاها حب مزدهر
واقدم ازدهار الماضي
قربى لهواي وانصهر

كما اختيرت الابيات التي ارسلها القارىء عبدالله حسن للشاعر ابن الرومي يعاتب صديقه :

يا اخي اين عهد ذاك الاخاء
اين ما كان بيننا من صفاء
تركتني ولم اكن سيء الظن
اسيء الظنون بالاصدقاء
لك مكر يدب في القوم اخفى
من دبيب الغناء في الاعضاء

كما تم اختيار الابيات التاليه لامير الشعراء احمد شوقي الذي قالها في ابنته امينة وقد ارسلها القارىء محمد ابراهيم بدير :

● يا شبه سيدة البتول وصورة الملك الطهور
نسب جمالك في الانات جمال يوسف في الذكور
زين المهود اليوم أنت وفي غد زين الخدور
ان الأهلة ان سرت سارت على نهج البدور

لغز بوليسي

ارسل الينا القارىء سلطان الدبابعة باللغز البوليسي التالي مشاركة منه في صفحة التسالي

غادر هوبرت وزوجته بلدتهما لقضاء اجازة قصيرة في سويسرا .. وقبل سفرهما قال الزوج لاصدقائه : « نحن ذاهبان لتسلق الجبال هناك »

وفعلا قضى الزوجان في الايام الاولى بعد وصولهما الى سويسرا في تسلق الجبال .. وذات يوم عاد الزوج بمفرده الى الفندق وهو في اشد حالات الانزعاج والحزن ، وقال ان زوجته قد سقطت في هوة عن ارتفاع ١٢ الف قدم فتهشمت .. وماتت ..

وبتأثير الحزن البالغ قدر للزوج ان يقطع اجازته ويعود الى بلدته •

فزاره قبل مغادرته الفندق ضابط بوليس قال ان مهمته شكلية صرفة ، وراح يستمع الى تفصيلات المأساة بادي التأثر ، وهو يتمتم بكلمات الحزن ... وقبل انصراف الضابط طلب من السيد هوبرت ان يأذن له بتفتيش حقائبه ، فلما فرغ من ذلك واراد ان يهم بالانصراف ، سأله في ادب وهو يعتذر ان يأذن له بالقاء نظرة على حافظة نقوده ايضا •

.. وعلى اثر ذلك استدار الضابط نحو الزوج وباغته بقوله .. السيد هوبرت .. اني القي القبض عليك بتهمة قتل زوجتك •

فماذا وجد الضابط بحقيبة نقود « هوبرت »

شكرا للصديق سلطان على مشاركته اللطيفة ونرحب بافكار القراء الاعزاء

حل اللغز البوليسي

الجواب : وجد تذكرة سفر باسمه ذهابا وايابا ، وتذكرة سفر باسم زوجته ذهابا فقط ..





ارسل الينا القارىء صبحي الخليل من جامعة دمشق — كلية طب الاسنان بهذه البطاقة الجميلة لقلعة حلب — الشهباء وهو يهدي قراء الملحق اجمل الامنيات ونحن بدورنا نشكر الصديق صبحي على هذه البطاقة الجميلة لتلك الاماكن الاثرية ، ونرحب بلقطات وبطاقات الاصدقاء •

مسابقة من هو ؟



الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة • دقق النظر لتتعرف على اسمها ، اذا تعرفت على صاحبة الصورة ارسل الينا على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص • ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام — مسابقة من هو •

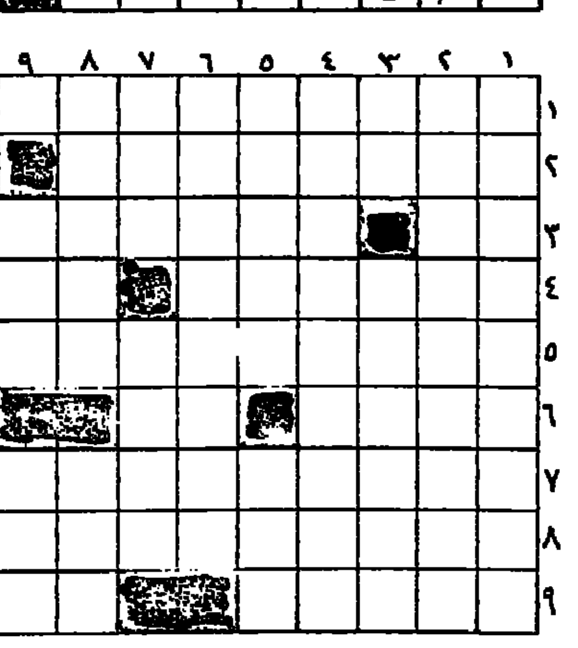
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة : يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم •

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة من هو وقد توصل العديد من القراء الى الاجابة الصحيحة •

وبعد اجراء القرعة فاز القاريء مصطفى الشلقاني بجائزة المسابقة (مبروك للفائز) وحظا أوفر لباقي المتسابقين والى اللقاء في الاسبوع القادم •

كلمات متقاطعة

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ن	ب	■	ن	ي	ي	ا	ر	ش
٢	ه	ي	ن	ف	ر	د	ا	و	ك
٣	■	ر	ا	د	ا	ر	■	ن	ر
٤	ج	ه	د	■	■	ب	ا	ل	ي
٥	ر	■	س	ر	و	ن	ل	ا	■
٦	ب	ة	ل	■	غ	ا	ش	■	ا
٧	ل	م	ا	ش	■	■	ر	ب	ج
٨	ا	ا	■	■	ي	د	ا	ر	و
٩	■	ن	ي	ع	ل	ا	ع	م	د



افقيا

١ — اغنية لام كلثوم — حرف ناصب
٢ — من المذاهب — صغير الخروف
٣ — من مظاهر الطبيعة في البحر — احد الوالدين — مكان يستخرج منه الفحم او احد المعادن
٤ — مفرد — منشأ — زند — عملة يابانية (معكوسة)
٥ — جمع فهد — عرف بين الناس
٦ — بمعنى يتقدم اويزدهر — او (معكوسة)
٧ — عدل (معكوسة) يسري في الجسم وينقل للاعضاء الاكسجين والماء — جمع قرد
٨ — من الالات الغربية — حرف جر — حيوان عدوة القط
٩ — امر الفعل يرمي في مخاطبة المذكر — عكس خلو — بمعنى اله عاموديا

١ — اول اسم من اسماء النبي — صلى الله عليه وسلم — جزيرة في الخليج العربي تابعة للكويت
٢ — عاصمة بريطانيا — اسم مؤنث — عكس حلو
٣ — احد الوالدين — زمن يتكون من ٢٤ ساعة — بمعنى سنة ..
٤ — بمعنى صبغ — حيوان يكون نسيج الحرير — للسؤال (معكوسة)
٥ — دولة عربية في افريقيا — بمعنى ملجأ
٦ — امير الشعراء
٧ — عكس نمل — عكس نهر في العراق
٨ — عكس نار جهنم — بمعنى غرفة
٩ — الحرف الخامس والعشرون من حروف الهجاء — بمعنى غزال (معكوسة) بمعنى قز

السيد فيصل فريد حمدان الفائز بجائزة اجمل الابيات الشعرية للعدد الماضي تهانينا

– من حفل الافتتاح وبيندو خالد الصديق ومحمد شكري جميل ومصطفى ابو علي .

فواصل وسنابل .. رغم الثرثارين

بقلم : سهيل الخالدي

ها هو قطار عامنا الحالي يقترب من محطته الاخيرة ، وما هي الا اسابيع ونطفىء الانوار مودعين عقدا من الزمان فيه ما فيه من حلو الايام ومرها . ونضيء انوارا جديدة لنستقبل عقدا آخر مبتهلين ضارعين ان تكون أيامه وسنواته طافحة بالخير والسعادة ، خاصة وان ثمانينات هذا القرن حظيت باهتمام بالغ في الخطط الاقتصادية للدول الكبرى منها والصغرى على حد سواء .

ونحن في هذا الملحق وبمستوانا وحجمنا لا بد لنا من التخطيط ، ما دمنا نطمح لتقديم أرقى خدمة صحفية ممكنة للقارىء الذي نرتبط به ويرتبط بنا عبر قدسية الحرف وطهارة الكلمة .

صحيح الى حد بعيد أننا خلال الاشهر الماضية قد حققنا تطورا غير قليل ، شهدت به رسائل القراء التي تنهال على كل زاوية وكل صفحة بأعداد غير متوقعة أبدا ، وشهدت به ارقام التوزيع المتزايدة اسبوعا بعد اسبوع ، كما شهد به الزملاء المنصفون ، وما كان كل هذا ليتم لولا اقبال القراء والدعم المستمر من المسؤولين في هذه الدار عميدا ورئيس تحرير ومديرا وباقي الاخوة الزملاء فكل من موقعه اعطانا دفعة الى الامام سواء بالد[...] الملموس او البسمة الحلوة [...] الكلمة الطيبة .

ولا اكتمكم اعزائي القراء [...] الزحلة لم تكن سهلة أبدا [...] عانينا من غدر الصديق و[...] سخافات أهل الكواليس [...] وترهات الثرثارين الـ[...] الكثير .

وعلى المستوى الشخصي [...] كمسؤول عن هذا الملحق [...] احتفظ بمعاناتي فهذه مهنة [...] ارتضيتها لنفسي واخترتها [...] بين آلاف الفرص الاكثر ربحا [...] والاقل عناء ، اخترتها [...] اعرف ما فيها من اعباء [...] وحين ارتبط بالقارىء العربي [...] في مغرب هذا الوطن ثم [...] مشرقه ارتضيت طريق [...] التضحية الصامتة ، وتلقيت مئات الطعنات قابلتها دائما [...] بالارتفاع فوقها فقد علمنا [...] الحرف العربي التضحية [...] والارتفاع عن سفاسف الامور [...] كما علمنا أن لا ندعي العلم [...] والمعرفة ووصف انفسنا « بمناسبة وبلا مناسبة » بالمثقفين العالمين ، لان الحكم [...] في ذلك كله للقارىء .

ولكن ....

معي في هذا الملحق زملاء [...] يحترقون من اجل اضاءة [...] الطريق للاخرين ، يخطئون حينا ويصيبون أحيانا فيهم [...] في كل البشر من حلم وغضب [...] ومن خطأ وصواب ، أحمد [...] سيدو ، عبد الستار ناجي [...] صلاح البابا ،

وآخرون منهم الذي ذهب [...] ومنهم الذي واصل معنا [...] الدرب ، وكل أخذ نصيبه من [...] الطعنات والمعاناة ولا اعتقد [...] ان من حقي التحدث عن [...] معاناتهم الشخصية .

غير ان الاكيد ان من حقي [...] التحدث عن همنا الجماعي [...] فقد عانينا معا من الوصوليين [...] والانتهازيين والذين لا هم لهم [...] الا الثرثرة وكنا دائما ننتصر [...] لاننا نحمل سلاحا لا يقهر [...] الثقة الموضوعية بالنفس [...] والثقة التامة بالقارىء و[...] سلاح ما ان نرمي به في ساحة [...] المعركة حتى يلتهم ما [...] يأفكون ، فتطور ملحقنا [...] ومضمونا .

واليوم نحن بصدد التخطيط [...] لعامنا المقبل تجدون [...] اعزائي القراء – على الصفحة [...] الثامنة من هذا الملحق [...] استمارة استفتاء تدونون [...] ملاحظاتكم واقتراحاتكم [...] وافكاركم في هذا المولود الذي [...] نعاني مخاضه كل اسبوع [...] أن نجد جذعا نهزه [...] القارىء الذي تنهال علينا [...] رسائله مطرا هنيا ..

ان عامنا المقبل سيشهد تطورا [...] كبيرا ولابد لهذا التطور [...] يكون اساسا من صنع القارىء [...] ... ونحن بالانتظار .

مهرجان دمشق السينمائي الاول

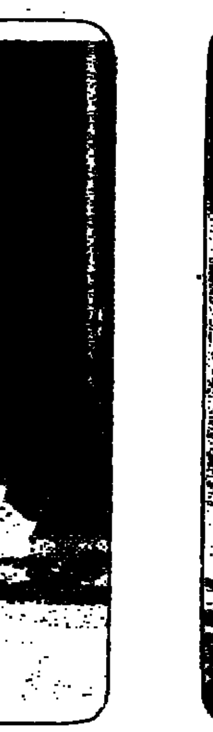
دمشق / من عبد الستار ناجي

●● عدسة « الملحق » كانت تتابع عروض وندوات مهرجان دمشق السينمائي الاول الذي عقد في العاصمة السورية في الفترة من ٢٠ – ٣٠ اكتوبر . وقد شهدت الدورة الاولى للمهرجان تظاهرة فنية حقيقية للعروض الروائية السينمائية ولضيوف المهرجان الذين دعتهم اللجنة المنظمة للمهرجان منذ فترة طويلة .

... عزيزي القارىء .. تترك كاميرا « الملحق » لتقوم بجولتها .

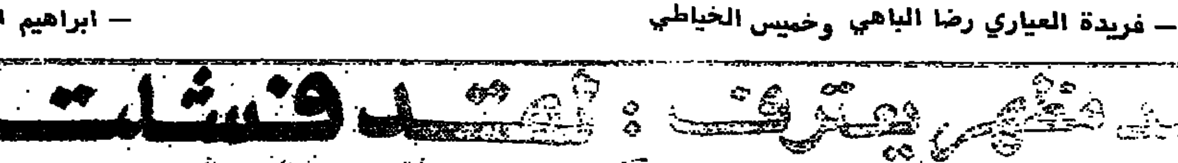

– المنصف بن عامر .. تونس .


– حديث تلفزيوني بين الزبل عبد الستار ناجي وصلاح ذهني




– ابراهيم السويس .. ورندة نهال .. ويسري نصرالله وهانز شليف

– فريدة العياري رضا الباهي وخميس الخياطي


أحمد مظهر يعترف : لقد فشلت

●● الفنان احمد مظهر ... احد فتيان الشاشة العربية ، العربي الملامح ، الصارم ، الفارس في سلاح الفرسان ... اين هو الآن ، لعلهم قلة الذين يتابعون اخباره من الصحافيين ، بعد ان باتت الاغلبية العظمى منهم تتقاضى مرتبات شهرية من وراء اخبار « ساقطات شارع الهرم » ونجوم « هز الوسط »

وخلال الايام القليلة التي قضيتها في القاهرة ، رحت ابحث عن احمد مظهر ... لقد ظهر مع غيره من نجوم السينما المصرية في يوم افتتاح مهرجان القاهرة ، ولكنه عاد واختفى من جديد ...

● اين انت يا سيدي ؟

– لقد قل عدد الذين يسألون عني !

● لماذا ؟

– اسألهم .

● وانت لا تدري ؟

– ربما لانني تقدمت في السن ، ولم اعد اصلح لدور الفتى الاول .

● وهل انت مصر على الفتى الاول ؟

– لا ... انني ابحث عن الدور الذي يوافق سني ، ومكانتي الفنية .

● هل لنا ان نعود الى الوراء قليلا ، لنتعرف على بدايات احمد مظهر .

– العودة ستكون طويلة ... اكتب يا صديقي ..

البداية كانت عام ١٩٥١ ، ويومها كان ابراهيم عز الدين يصور فيلم – ظهور الاسلام – وهو بحاجة الى فرسان من وزارة الحربية ، وكنت من بينهم ، وبعد اول لقاء معه ، اسند الى دور – ابو جهل – بعدها وسطت الاديب الراحل يوسف السباعي عند وزير الحربية للعمل في فيلم – رد قلبي – ولكن الموافقة لم تأت ، وعندها ، قدمت استقالتي ، واحترفت التمثيل .

● والآن ... ما اعدد افلامك .؟

– تقريبا ١٣٠ فيلما .

● وكم مرة ركبت الخيل ، كفارس ، في هذه الافلام ؟

– ست مرات فقط .

● اذن لم تنفعك الفروسية ؟

– لقد كانت الجسر ، والبقية صقلته الخبرة ، والعمل والاطلاع والاحتكاك مع الخبرات .

● كمتتبع لاعمالك ، انت متهم بانك تراجعت كثيرا عندما عملت في فيلم – الف بوسة وبوسة ..؟

– يبدو انك تمارس عملك على ما يرام ، فهذا الفيلم يا عزيزي ، كان « القشة » لقد طلبت مني نجوى فؤاد العمل في الفيلم كضيف شرف ، وفوجئت بانني بطل الفيلم ، وعندما سقط الفيلم ، انهالت الاقلام متناسية اعمالي السابقة ... ولذلك بدأ المنتجون ينفضون من حولي الواحد تلو الاخر ، حتى انني اخذت دورا ما ، وقد رفضت عدة ادوار لانها لا تناسبني ، وتشوه الصورة الجميلة التي تعبت من اجل الحفاظ عليها .

● ولكنك في « الف بوسة وبوسة » لم تحافظ على هذه المكانة ؟

– انه « اسفل » ادواري .. وانا اعترف بذلك ... ولكن لا يزال لدي الكثير .. لماذا يحكم علي الكثيرون بانني سقطت فنيا .. ان الادوار التي تعرض علي الان يمكن ان يقوم بها اي كومبرس .. ولذلك ارفضها كليا ...




احمد مظهر بلحيته الجديدة .

● لنبتعد عن هذا العمل قليلا ، وما سر هذه اللحية الطويلة التي تطلقها

– حكايتها مؤلمة ، ولذلك ابقيها كشاهد على المعاملة السيئة التي يتلقاها الفنان وتبدأ الحكاية عندما ابلغني المخرج احمد طنطاوي للقيام ببطولة مسلسل « محمد رسول الله » . ولكنني فوجئت بانني اخذ دورا ثانويا وهامشيا بنفس الوقت ، وقد احسست بان الطنطاوي يجاملني ولذلك رفضت الدور .. واطلقت لحيتي كشاهد على ما يلاقيه الفنان من جحود ونكران للجميل من قبل الفنانين انفسهم .. والسينما المصرية التي تأكل الفنان ثم تلقيه عظما .

● لنعد الى الوراء مرة اخرى .. ماذا عن تجربة الاخراج والانتاج ؟

– انتجت « نفوس حائرة » .. و « حبيبة غيري » وللاسف فقد فشل العملان وكذلك تجربة الاخراج ...

● ما هي حكاية الفشل ؟

– هل توجه السؤال الي ؟! .. اتمنى ان توجه السؤال للجمهور العربي وللمنتج العربي فانا احاول قصارى جهدي ان اقدم الجديد ضمن دائرة الالتزام .. ولكن كل تلك الجهود تقابل بالتكران .. والسقوط .. والفشل ....

● ما عملك المقبل ؟

– اوبريت – مجنون ليلى – حيث اقدم دور – ابن عوف – والاوبريت تلفزيوني من اخراج فريدة عرمان .

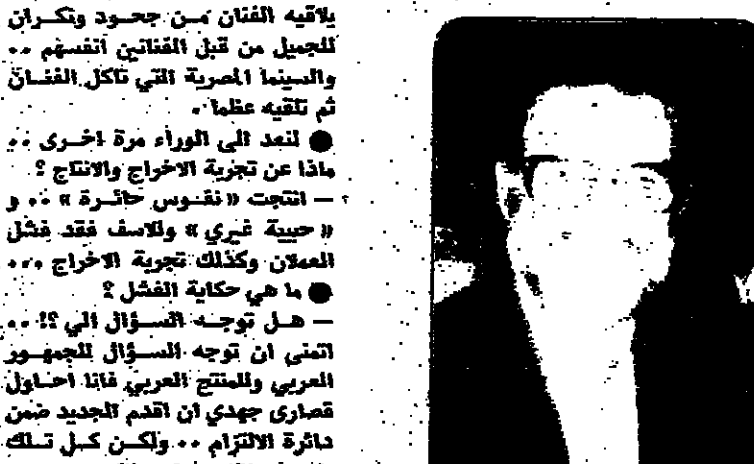
● ماذا عن حياتك العائلية ؟

– اعيش وحيدا ... في شقتي الفسيحة .. وحيدا .. بعد ان رحلت ابنتاي بعد ان تزوجتا ، وولدي تركني واستقل وحده بعد ان اعلن خطبته ، .. ولكم اعاني من الوحدة .. المخيفة ... ان العمر يجري .. والزمن غدار ، والخوف من غدر الزمن .

● كلمة اخيرة ..

– اشكر الصحافة « الكويتية » كونها تذكرت بان هناك من يدعى احمد مظهر .

عبد الستار






احمد مظهر وصلاح نظمي والموسيقار محمود عصمت .. والزمن !


– يبتسم ... لكاميرا « الملحق »